G.B. PARAVIA & C.

CATALOGO

DEL

MATERIALE PER ASILI GIARDINI D'INFANZIA CASE DEI BAMBINI SCUOLE MATERNE

1938 - XVI

Pubblicazione semestrale N. 328 Febbraio 1938 (XVI) Spedizione in abbonamento Postale

INNOCENZO VIGLIARDI-PARAVIA Direttore responsabile 28 (F) 1938-XVI, 14478

G. B. PARAVIA & C.

TORINO - MILANO - PADOVA - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

CATALOGO
DEL MATERIALE DIDATTICO

PER ASILI - GIARDINI D'INFANZIA
CASE DEI BAMBINI - SCUOLE MATERNE

DIREZIONE GENERALE E AMMINISTRAZIONE
MOSTRA DIDATTICA PERMANENTE - UFFICI E MAGAZZINI
TORINO - Corso Vittorio Emanuele, 199 - TORINO

TELEFONI: Direzione Generale 70-326 — Uffici e Amministrazione 70-327
Ufficio Tecnico 70-328

MOSTRE CAMPIONARIE PRESSO LE NOSTRE FILIALI E AGENZIE:

TORINO	Libreria	Via Garibaldi, 23 -	Telefono	44-312
MILANO	Libreria	Corso del Littorio, 3 (ang. S. Pietro all'Orto) -	»	75-563
	Magazzini e uffici	Via Castelfidardo, 9 -	»	67-127
PADOVA	Agenzia	Via S. Francesco, 9 -	»	20-632
FIRENZE	Agenzia	Piazza del Duomo, 5 -	»	22-403
ROMA	Libreria	Piazza Santi Apostoli, 62-65 -	»	64-875
NAPOLI	Agenzia	Via S. Aspreno, 7 - angolo Piazza della Borsa -	»	26-111
PALERMO	Agenzia	Via Roma, 310-312 -	»	14-784

ANNO **1938** XVI

AVVERTENZE

1 - A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti.

2 - La merce s'intende cioè consegnata sempre nei locali delle rispettive sedi della Casa Centrale e delle sue Filiali fuori di Torino.

3 - Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla posta, ai corrieri o spedizionieri; quelle di trasporto, e d'imballaggio; nonchè quelle di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente e saranno fatturate al puro costo. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, ma non risponde delle possibili avarie che avvenissero durante il viaggio.

4 - Si pregano i signori Committenti di non includere denaro nelle lettere, senza raccomandarle.

5 - Chi desidera che le spedizioni postali siano *raccomandate* aggiunga al valore dell'ordinato, l'importo della *raccomandazione*.

6 - Le spedizioni fatte in seguito a regolare commissione non saranno accettate in ritorno.

7 - Nel caso che le nostre Filiali, trovandosi momentaneamente sprovviste di qualche articolo, dovessero farlo spedire dalla Casa Centrale o viceversa, nessun indennizzo spetterà al Committente per le maggiori spese di trasporto.

8 - Si pregano i signori Committenti di indicare nella lettera di commissione il mezzo preferito per la spedizione.

9 - Non si eseguiscono spedizioni *contro assegno* da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà dell'ammontare della commissione. La tassa di assegno è sempre a carico dei Committenti e la stazione ferroviaria più prossima.

10 - Si invitano i signori Clienti di evitare ordinazioni per spedizioni **verso assegno**. L'importo di qualsiasi articolo può sempre essere da noi fatto conoscere in antecedenza chiedendoci preventivi.

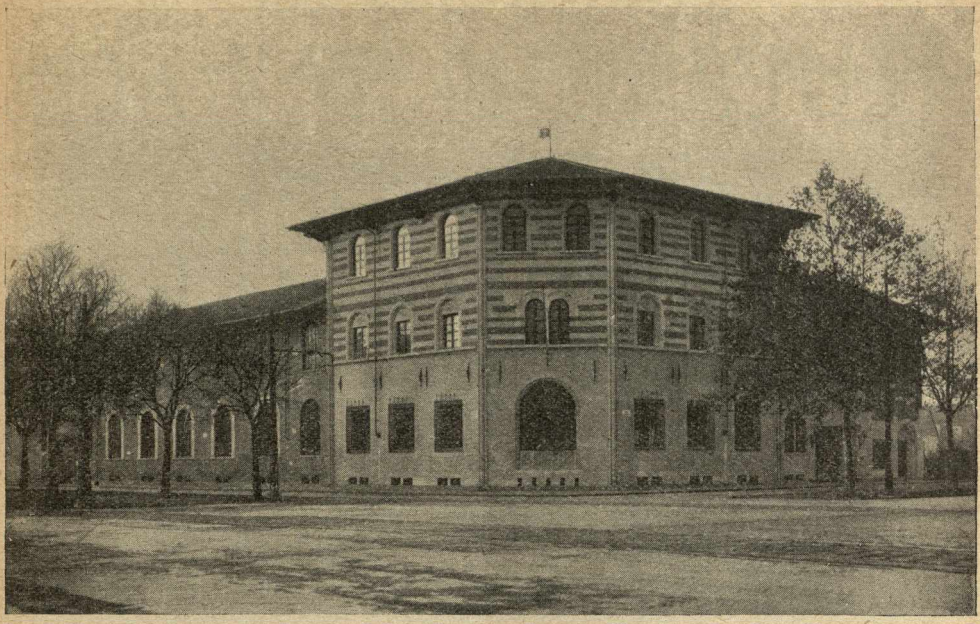
11 - La tassa di scambio sulle fatture ed il bollo di quietanza sono a carico del Committente.

12 - Il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. La ordinazione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

CAMPIONI. - Alcune delle cose elencate nel nostro Catalogo si spediscono dietro richiesta, a titolo di campione per la scelta; ma il loro importo e la rispettiva spesa di spedizione *deve essere pagata* anticipatamente, salvo l'obbligo da parte nostra del pronto rimborso dell'importo di quei campioni che ci verranno ritornati in buono stato. Qualsiasi ritorno di campione deve esserci fatto in *porto affrancato* e libero da qualsiasi assegno o spesa anticipata.

La Casa non assume impegni se varianti di prezzi fossero intervenute durante e dopo la diffusione del presente Catalogo.

Il presente Catalogo annulla tutti i Cataloghi e Bollettini precedenti.



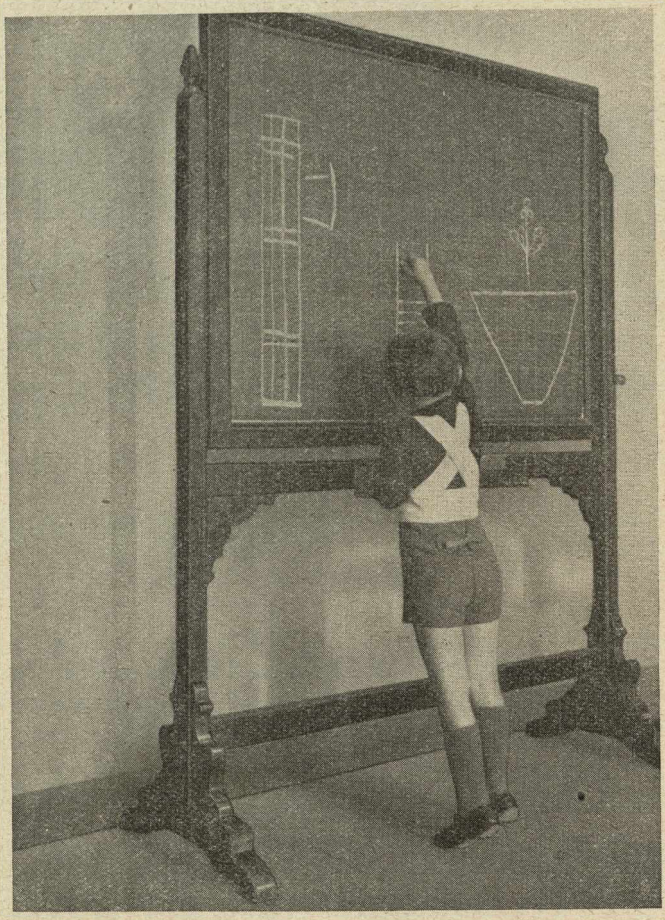
CORSO RACCONIGI, 16 CORSO VITT. EMAN. II, 199

La bicentenaria **Casa Editrice Paravia** trae le sue origini da **Pier Francesco Zappata,** che esercitava la tipografia in Torino sul finire del Secolo XVII.

Nel 1727 passò in proprietà dei signori **Botta Prato** e **Giovanni Battista Paravia,** rimanendo in fine al socio **G. B. Paravia,** capostipite di una famiglia che da tre generazioni attende all'arte tipografica editoriale.

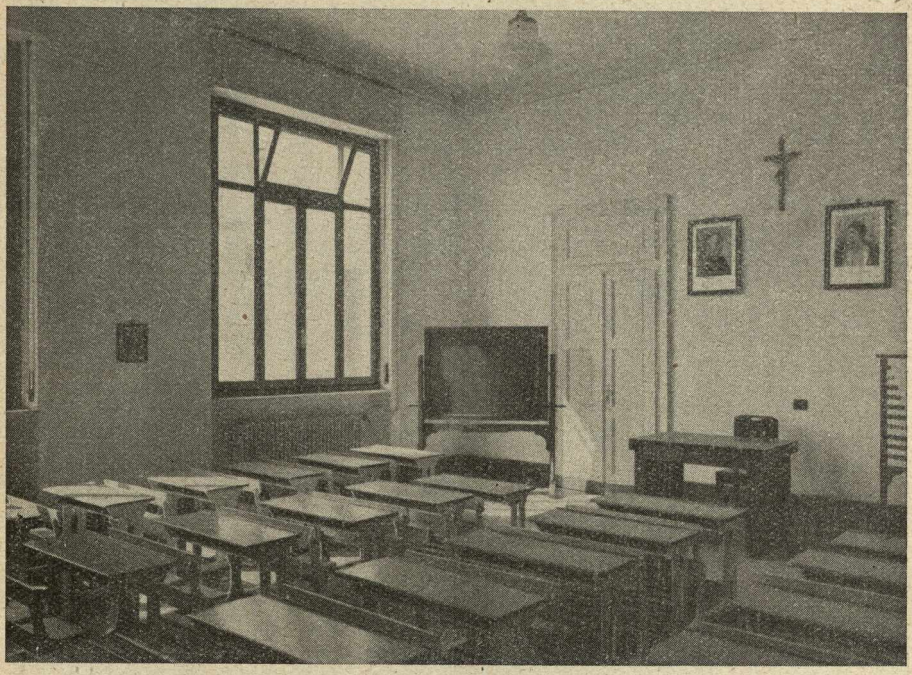
G. B. PARAVIA & C.

NEGLI ASILI D'ITALIA



I FIGLI DELLA LUPA AL LAVORO

GLI ASILI D'ITALIA
ARREDATI CON MATERIALI PARAVIA



Una delle aule scolastiche del grandioso
ASILO INFANTILE UMBERTO I di PINEROLO (Torino)
arredato completamente con materiale Paravia

Modernissimi e completi arredamenti sono stati forniti recentemente agli Asili infantili di: Pinerolo (Torino) - Medicina (Bologna) - Tavigliano (Vercelli) - Perugia - Roasio (Vercelli) - Bosconero (Torino) - Marciano Marina - Novara - Armeno (Novara) - Rosignano Solvay (Livorno) - Asili Coloniali della Tripolitania - Pontinia (Littoria) - Trana, fraz. S. Bernardino (Torino) - Conservatori Raggruppati di Foggia - Littoria -Sabaudia - Aprilia (Littoria) -Asilo "Marchese Pallavicini,, Rivarolo Ligure - Castellamonte (Aosta) ecc.

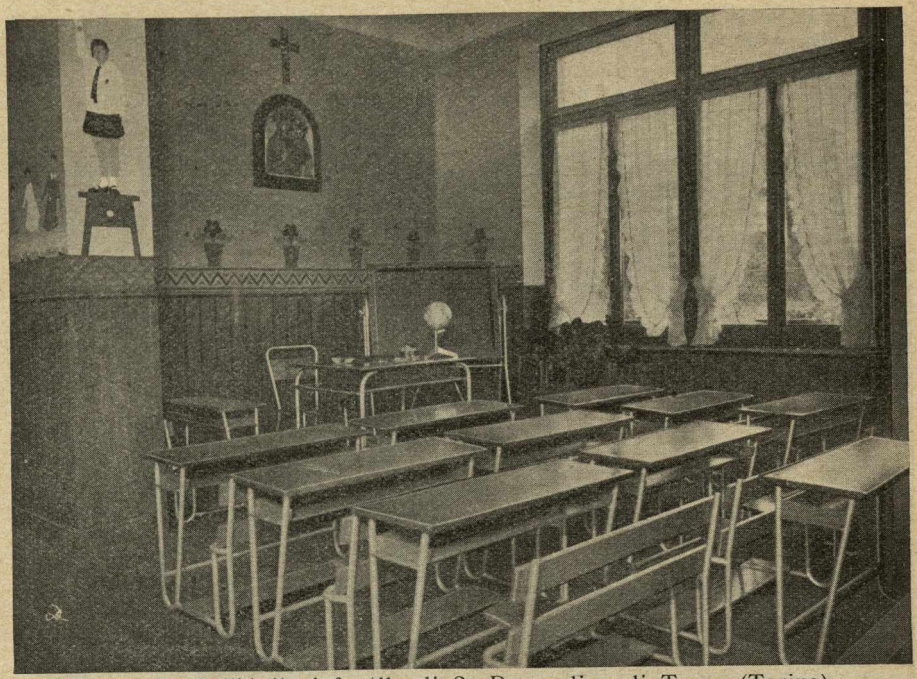
ECCO CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

Comune di Medicina (Bologna).

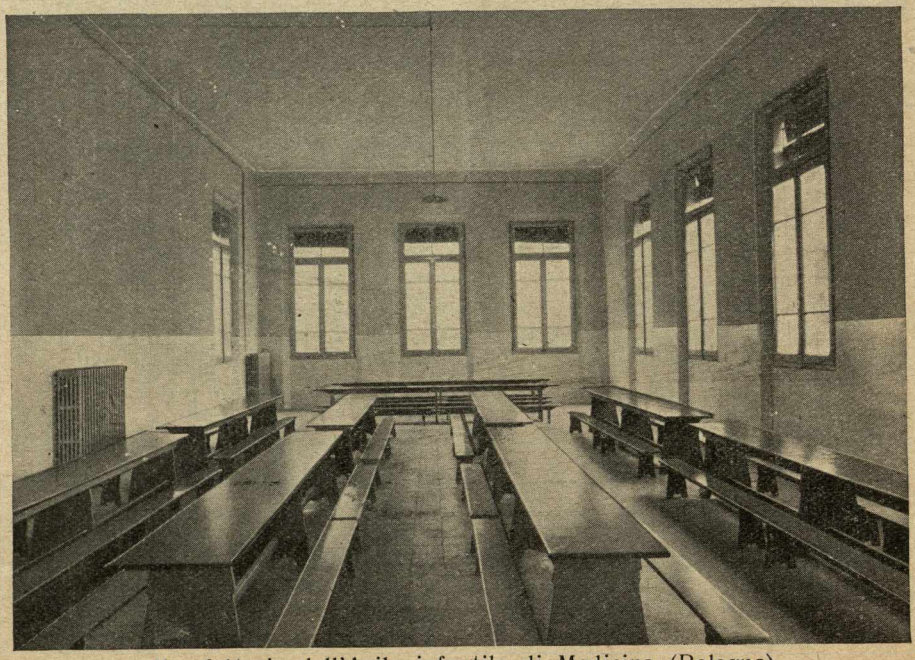
..... è già pervenuto a questo Comune e in ottimo stato tutto il materiale per l'Asilo infantile inviato da codesta Ditta in conformità della commissione a suo tempo conferitale.

Firmato: IL PODESTÀ

Modernissimi Asili infantili arredati da Paravia



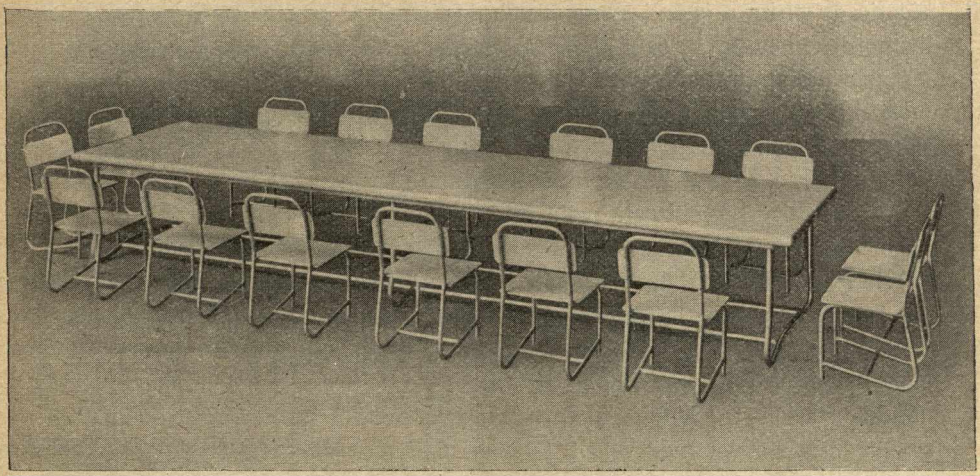
Un'aula dell'Asilo infantile di S. Bernardino di Trana (Torino)



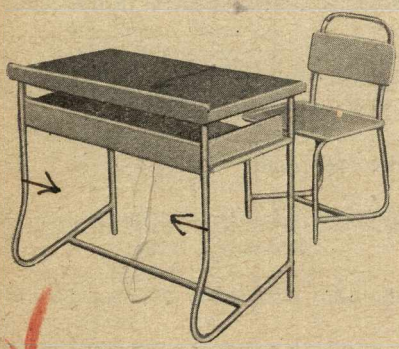
Il refettorio dell'Asilo infantile di Medicina (Bologna)

I MERAVIGLIOSI NUOVI ASILI INFANTILI di LITTORIA-PONTINIA-SABAUDIA-APRILIA

sono stati arredati da "PARAVIA,, con mobili in tubatura metallica di modernissima ideazione



Tavoli con relative sedioline per refettori
Le sedioline sono pure adatte per lezioni in aule ed all'aperto.



Banco monoposto

Banco a due posti con sedili individuali ribaltabili

CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

R. Istituto Magistrale - Aosta.

Ieri ho ricevuto 25 piccole sedie per il Giardino d'infanzia, e mi affretto dirvi che sono di mia soddisfazione. *IL PRESIDE.*

PREMESSA

Ai signori Presidenti, alle signore Direttrici,
alle signore Maestre giardiniere.

Il desiderio di offrire a quanti s'interessano degli Asili la possibilità di seguire il movimento delle novità che ogni giorno si affermano nel campo della educazione prescolastica ci ha spinti a pubblicare il presente Catalogo.

Sul quale ci permettiamo di richiamare la Loro attenzione: persuasi che il desiderio vivissimo di tenere gli Asili arredati con materiale didattico, che sia fra il più moderno, perfetto e gaio, ci cattiverà subito la più ambita benevolenza.

La nostra Casa si è specializzata nella fabbricazione del materiale sussidiario dell'insegnamento: e mentre son perfette le doti di solidità e precisione dell'allestimento, non inferiori sono quelle didattiche; chè le suppellettili scolastiche rispondono sempre alle geniali e pur necessariamente rigorose prescrizioni della scienza e della pedagogia.

Queste doti ci sono state riconosciute, col grado di **ottime,** dai Ministeri della Educazione Nazionale e delle Colonie, dall'Ispettorato generale per le Scuole italiane all'Estero, dall'Associazione dei Missionari cattolici, dalla Società Dante Alighieri, da numerosissimi Municipi, (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Firenze, Torino), da Ispettori scolastici, da Direttori didattici, da Insegnanti pubblici e privati con le loro continue e ripetute richieste d'acquisto: e noi come Editori e come Italiani ne siamo non soltanto soddisfatti, ma orgogliosi.

È superfluo dichiarare che si tratta di **materiale italiano:** le tradizioni della nostra Casa sono limpidamente Nazionali.

Aggiungiamo che presso la nostra Sede di Torino e presso le nostre Filiali di Milano, Padova, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, sono state aperte sale di permanente

Esposizione del materiale didattico per Asili

in modo che le S.S. L.L. hanno la possibilità di scegliere, con piena realtà di valutazione prima di fare un acquisto.

Fiduciosi che questo nostro Catalogo verrà esaminato con tutta benevolenza, ci rassegnamo

devotissimi
G. B. PARAVIA & C.

N.B. - Per l'acquisto di cartelloni, quadri, tavole murali, che siano elencate nel presente catalogo, richiedere preventivo dando precise indicazioni ed elenchi.

INDICE GENERALE

Alza bandiera! Un distintivo italianissimo. Pag. 13

Arredi e mobili:
a) Crocifissi e stampe religiose . . . Pag. 14
b) Ritratti . . . » 15
c) Il fascio littorio . . . » 17
d) Banchini, tavoli e armadi in legno . . . » 18

Arredamento moderno in ferro:
a) Per le aule . . . Pag. 23
b) Per i refettori e scuole all'aperto . . . » 25

Lavagne, lavagnette e accessori vari. Pag. 26

Bandiere nazionali. Pag. 30

Per la propaganda igienica e per l'esame fisico del bambino:
a) Tavole . . . Pag. 31
b) Apparecchi per l'esame fisico dei fanciulli . . . » 32

Per la decorazione delle sale di ricreazione. Pag. 33

Il fascismo nella scuola:
1) Le opere . . . Pag. 37
2) Il fascismo per l'infanzia e la gioventù . . . » 38

Per l'educazione dei sensi. Pag. 39

Insegnamenti:
a) Per l'apprendimento della lettura . . . Pag. 40
b) Per l'apprendimento della numerazione . . . » 45
c) Per la nomenclatura e le nozioni varie . . . » 50

Materiale Pizzigoni per asili infantili:
a) Quaderni per esercizi di coloritura. Figure geometriche . . . Pag. 55
b) Esercizi di coloritura: figure varie . . . » 56
c) Esercizi di coloritura: figure di fiori . . . », 57
d) Esercizi di ritaglio . . . » 57

Materiale vario per il lavoro manuale, il disegno e i giuochi negli asili e nei giardini d'infanzia:
a) Studio delle forme e dei colori . . . Pag. 58
b) Giuochi di costruzione . . . » 59
c) Mosaico . . . » 60
d) Intreccio . . . » 61
e) Tessitura . . . » 62
f) Lavori con anelli . . . » 63
g) Lavori con bastoncini, steccoline, sugheri . . . » 64
h) Piegatura, taglio della carta e incollatura . . . » 65
i) Punteggiatura e ricamo . . . » 67
j) Modelli con disegni vari . . . » 69
l) Plastica . . . » 70
m) Disegno e pittura infantile . . . » 71

Educazione religiosa. Pag. 73

Giuochi ed esercitazioni all'aperto:

a) La giostra « Paravia » . . . . . *Pag.* 76
b) La dondolina « Paravia » . . . . . » 76
c) Dondolina in tubatura metallica . . . . . » 77
d) L'altalena « Paravia » . . . . . » 77
e) Tiro di destrezza . . . . . » 77
f) Addestramento al tiro a segno . . . . . » 78
g) Il bersaglio « Balilla » . . . . . » 78
h) La casina dei colori . . . . . » 78
i) Giuochi vari . . . . . » 79
j) Per la ginnastica preparatoria collettiva . . . . . » 79
k) Ercolina Balilla, tipo « Paravia » . . . . . » 81
l) Giardinaggio . . . . . » 82
m) Porta attrezzi e porta giuochi . . . . . » 83

Giuochi e albums educativi:

a) Scatole . . . . . *Pag.* 84
b) Grandi albums a colori e libri di costruzioni e scomponibili . . . . . » 96

Canto e recitazione:

a) Canzonieri . . . . . *Pag.* 99
b) Cori . . . . . » 100
c) Poesie, dialoghi, scenette . . . . . » 100

Libri per le maestre giardiniere. *Pag.* 102

Le feste della scuola:

a) Discorsi d'occasione . . . . . *Pag.* 104
b) Strumenti per l'accompagnamento del canto . . . . . » 105

Attestati e diplomi per le premiazioni. *Pag.* 106

INDICE PER ARGOMENTI

Arredi e mobilio dell'asilo

Armadi . . . . . *Pag.* 18-23
Attaccapanni . . . . . » 18-19
Banchi . . . . . » 19-23-24
Bandiere nazionali . . . . . » 13-30
Brande di legno per il riposo dei bambini . . . . . » 26
Calamai . . . . . » 20
Campanelli . . . . . » 28
Cattedre . . . . . » 20-24
Cavalletti per le lavagne . . . . . » 27
Compassi . . . . . » 28
Crocifissi . . . . . » 14
Fascio littorio . . . . . » 17
Gessetti . . . . . » 29
Lavagna pallottoliere . . . . . » 26
Lavagne . . . . . » 25-26-27
Lavagnette di ardesia . . . . . » 28
Lavagnette di cartone . . . . . » 28
Matite . . . . . » 29
Medicinali per il pronto soccorso . . » 28
Mensole portafiori . . . . . » 20
Pallottoliere . . . . . » 24-46
Pedane per le cattedre . . . . . » 20
Pedane per le lavagne . . . . . » 20-27
Pronto soccorso (Buste per il) e medicinali . . . . . » 28
Reggi carte e reggi tavole . . . . . » 29
Registri per asili . . . . . » 29
Riga piatta per lavagne . . . . . » 29
Ritratti . . . . . *Pag.* 15
Sedie . . . . . » 20-25
Spugne . . . . . » 29
Squadre . . . . . » 29
Tavoli . . . . . » 21
Tavoli per la refezione . . . . . » 25
Termometri . . . . . » 29

Bandiere

Alza bandiera! . . . . . *Pag.* 13
Bandiere nazionali . . . . . » 30

Canto e recitazione

Canzonieri . . . . . *Pag.* 99
Cori . . . . . » 100
Dialoghi . . . . . » 100-101
Harmonium . . . . . » 105
Poesie . . . . . » 100-101
Scenette . . . . . » 100-101
Strumenti per l'accompagnamento del canto . . . . . » 105

Coloritura, disegno e ritaglio

Albums per gli esercizi di coloritura e disegno . . . . . *Pag.* 71
Carta per gli esercizi di coloritura e disegno . . . . . » 71
Disegno sulla lavagna (giuoco) . . . . » 86
Esercizi di coloritura (figure geometriche) . . . . . » 55-56-72

Esercizi di coloritura (figure varie) . . Pag. 56-72
Esercizi di coloritura (fiori) . . . . » 57
Esercizi di ritaglio . . . . . » 57
Matite . . . . . » 29-72
Modelli geometrici per esercizi preparatori del disegno . . . . . » 71
Modelli per gli esercizi di coloritura e disegno . . . . . » 71
Pastelli per gli esercizi di coloritura . » 72
Quaderni per gli esercizi di coloritura e disegno . . . . . » 71

Decorazione dell'asilo

I giuochi dei bimbi (striscie) . . . . . Pag. 34
Il lavoro italico (striscie) . . . . . » 35
Le bellezze d'Italia (striscie) . . . . . » 34
Le colonie (striscie) . . . . . » 36
L'operosità umana (striscie) . . . . . » 35

(Vedere anche la rubrica: *Ritratti e quadri*).

Disegno

(Vedere la rubrica: *Coloritura, disegno e ritaglio*).

Educazione dei sensi

Educazione del gusto . . . . . Pag. 39
Educazione dell'odorato . . . . . » 39
Educazione del tatto . . . . . » 39
Educazione dell'udito . . . . . » 39
Educazione della vista . . . . . » 39
Per far conoscere i colori . . . . . » 39
Per far conoscere le forme . . . . . » 39-58

Educazione religiosa

Crocifissi . . . . . Pag. 14
Quadri murali per la educazione religiosa (storia sacra) . . . . . » 73 a 75
Redentore (riproduzione di quadri) . . » 14-15
S. S. il Pontefice Pio XI (ritratto) . . » 16
Stampe religiose (quadri) . . . . . » 14-15
Storia Sacra (quadri murali) . . . . » 73 a 75

Esercitazioni all'aperto e ginnastica educativa.

Addestramento al tiro a segno . . . . Pag. 78
Altalena a bilico . . . . . » 77
Altalena a lancio . . . . . » 77
Asse per l'equilibrio . . . . . » 79
Attrezzi per il giardinaggio . . . . . » 82-83
Bastoni . . . . . » 79
Bersaglio Balilla . . . . . » 78
Birilli (Giuoco dei) . . . . . » 79
Carriuole . . . . . » 82
Casina (La) delle forme e dei colori . . » 78
Cerchi per la ginnastica . . . . . » 80
Dondolina . . . . . » 76-77
Ercolina Balilla . . . . . » 81
Funicelle per il salto . . . . . » 79
Giardinaggio (Giuochi di) . . . . . » 82-83
Giostra Paravia . . . . . » 76
Grembiulino geografico italianissimo . » 13
Inaffiatoi . . . . . » 83
Le grazie (giuoco) . . . . . » 79
Monopattino . . . . . » 79
Pale . . . . . » 82
Panca svedese . . . . . » 80
Porta attrezzi . . . . . » 83
Quadro svedese . . . . . » 80
Rastrello . . . . . » 82
Ritti per il salto . . . . . » 80
Scala ortopedica diritta . . . . . » 80
Scala ortopedica curva . . . . . » 80
Secchielli . . . . . » 82
Spalliera svedese . . . . . » 81
Tiro di destrezza . . . . . Pag. 77
Trapiantatoi . . . . . » 82
Vanghe . . . . . » 82
Volano (Giuoco del) . . . . . » 79
Zappe . . . . . » 83

Fascismo

Fascio littorio (Il) . . . . . Pag. 17
Fascismo (Il) per l'infanzia e la gioventù » 38
Opere (Le) del Fascimo . . . . . » 37

Ginnastica educativa

(Vedere la rubrica: *Esercitazioni all'aperto e ginnastica educativa*).

Giuochi, materiale per i giuochi e lavoro manuale.

Aghi per gli esercizi di ricamo . . . . Pag. 67
Anelli per gli esercizi con anelli . . . » 63
Anelli (Giuoco di lavori con) . . . . » 63-64
Angoli per le costruzioni con i bastoncini » 65
Aritmetica divertente (giuochi) . . . . » 90
Bastoncini di legno per i lavori dei piccolini . . . . . » 64
Bastoncini di ferro per i lavori dei piccolini . . . . . » 64
Bastoncini (Giuochi coi) . . . . . » 84 a 95
Bersaglio (Giuoco del) . . . . . » 78-90-91
Boccette di gomma per gli esercizi di incollatura . . . . . » 66
Carta per gli esercizi di piegatura e ritaglio . . . . . » 65-66
Carta per gli esercizi di punteggiatura » 67
Carta tagliata per la tessitura . . . . » 62
Cartoncini per gli esercizi di piegatura e ritaglio . . . . . » 66
Cartoni traforati per gli esercizi di ricamo . . . . . » 67
Cartoni traforati per i mosaici . . . . . » 61
Costruzioni (esercizi) . . . . . » 59
Costruzioni (giuochi) . . . . . » 84 a 95
Cubi figurati (Giuoco dei) . . . . . » 89
Dischi di cartone per i mosaici . . . . » 60
Disegno sulla lavagna (giuoco) . . . . » 85-86
Doni froebeliani (colori) . . . . . » 58
Doni froebeliani (costruzioni) . . . . » 59
Doni froebeliani (forme) . . . . . » 58
Feltro per gli esercizi di punteggiatura » 67
Fettucce per la tessitura . . . . . » 62
Fettucce per l'intreccio . . . . . » 61
Fioraia (Giuoco della) . . . . . » 92
Forbicine per gli esercizi di ricamo . . » 67
Forbicine per gli esercizi di ritaglio . . » 66
Geografia (Giuochi di) . . . . . » 89-90-93
Intreccio (giuoco) . . . . . » 62-86
Lamette per la tessitura . . . . . » 63
Lana per gli esercizi di ricamo . . . . » 67
Lancio al bersaglio (giuoco) . . . . . » 78-90-91
Lavori con anelli (giuoco) . . . . . » 63-64
Lettura (giuoco) . . . . . » 86-88-89 91
Lingua francese (giuoco) . . . . . » 88
Mattoncini di legno . . . . . » 60
Modelli per gl'intrecci . . . . . » 61
Modelli per gli esercizi con anelli . . . » 64
Modelli per gli esercizi di piegatura e ritaglio . . . . . » 66
Modelli per gli esercizi di punteggiatura e ricamo . . . . . » 69-70
Modelli per i giuochi froebeliani (doni) » 58-59
Modelli per i lavori di plastica . . . . » 70
Modelli per i mosaici . . . . . » 61
Modelli per la tessitura . . . . . » 63

Modelli per le costruzioni con le stecco-
line e coi bastoncini . . . . . *Pag.* 64-65
Mosaici (giuochi) . . . . . » 60-61
84-86-88
Paglia per gli intrecci . . . . . » 62
Palline per i mosaici . . . . . » 61
Pastelli per disegno a colori . . . . . » 72
Perline per gli esercizi di ricamo e di
mosaico . . . . . » 61-67
Piccolo panieraio (giuoco) . . . . . » 86
Piccolo compositore (giuoco) . . . . » 86
Piegatura (Esercizi di) della carta . . » 67
Pinzette per la tessitura . . . . . » 62
Plastica (Giuochi di) . . . . . » 87
Plastilina per gli esercizi di plastica . . » 70
Prismi di legno . . . . . » 60
Punteggiatura e ricamo . . . . . » 67 a 70
Punteruoli per gli esercizi di punteg-
giatura . . . . . » 67
Quaderni per riporre gli esercizi di ri-
taglio, piegatura, ecc. ecc. . . . . » 61-62
66-68
Quadrettini di cartone per i mosaici . . » 60
Raffia per gli intrecci . . . . . » 62
Rettangoli di cartone per i mosaici . » 60
Ricamo (giuochi) . . . . . » 67-87
Ricamo e punteggiatura . . . . . » 67 a 70
Ritagli (giuoco) . . . . . » 85
Ritaglio (Esercizi di) . . . . . » 67
Seta per gli esercizi di ricamo . . . . . » 67
Stecche per gli esercizi di piegatura . . » 66
Stecche per gli esercizi di plastica . . . » 70
Steccoline di legno . . . . . » 64
Steccoline (Giuochi con le) . . . . . » 64-85
Sugheri per le costruzioni . . . . . » 65
Tavolette per i lavori di plastica . . . » 70
Telaio per gli esercizi di ricamo . . . » 67
Telaio per la tessitura . . . . . » 63
Tessitura (giuoco) . . . . . » 87
Tombola (Giuoco della) di nomencla-
tura . . . . . » 88
Tombola zoologica (Giuoco della) . . » 92
Triangoli di carta gommata . . . . . » 60
Triangoli di cartone per i mosaici . . » 60
Trucioli per la tessitura . . . . . » 63
Trucioli per l'intreccio . . . . . » 61

Igiene.

Busta per il pronto soccorso . . . . *Pag.* 29
Esame fisico del bambino (apparecchi) » 32
Il bagno (quadro) . . . . . » 31
Occupazioni igieniche dello scolaro (qua-
dro). . . . . » 31
Profilassi delle malattie contagiose (qua-
dro) . . . . . » 31

Insegnamenti vari.

Alfabetieri . . . . . *Pag.* 41 a 44
Animali (quadri) . . . . . » 52
Animali (modelli in plastica) . . . . . » 53
Animali domestici (quadri) . . . . . » 53
Animali selvaggi (quadri) . . . . . » 53
Arti e mestieri (quadri) . . . . . » 50
Discoforo Bonatta . . . . . » 47
Insetti (quadri) . . . . . » 53
Lettura (Esercizi di) (cartelloni) . . . » 40
Mammiferi (quadri) . . . . . » 53
Nomenclatura domestica (quadri) . . » 50
Numeratori (apparecchi) . . . . . » 45-46
48-49
Numerazione (cartelloni) . . . . . » 45
Pallottolieri . . . . . » 24-46
Pesci (quadri) . . . . . » 53
Piante (quadri) . . . . . *Pag.* 52
Rettili (quadri) . . . . . » 53
Scenette di vita (quadri per le lezioni
delle immagini) . . . . . » 51-52
Uccelli (quadri) . . . . . » 53
Vita infantile (quadri) . . . . . » 51

Lavoro manuale.

(Vedere la rubrica: *Giuochi, materiale per i giuochi lavoro manuale*).

Libri per i piccoli.

Albums a grandi figure colorate . . . *Pag.* 96 a 98
Alfabeti illustrati . . . . . » 96
Animali d'ogni specie . . . . . » 96
Dialoghi . . . . . » 96-97
100-101
Favole . . . . . » 97-98
Giardino zoologico (animali) . . . . . » 96
Libri di costruzioni . . . . . » 98
Libri scomponibili . . . . . » 98
Poesie . . . . . » 97-98
100-101
Raccontini . . . . . » 97-98
Scenette infantili . . . . . » 96-97
100-101

Libri per le maestre giardiniere.

Discorsi d'occasione . . . . . *Pag.* 104
Studio del bambino . . . . . » 102-103

Materiale per le esercitazioni e per i giuochi.

(Vedere la rubrica: *Giuochi, materiale per i giuochi lavoro manuale*).

Mobilio.

(Vedere la rubrica: *Arredi e mobilio dell'asilo*).

Premiazioni.

Attestati . . . . . *Pag.* 106-107
Diplomi . . . . . » 106-107

Quadri.

(Vedere la rubrica: *Ritratti e quadri*).

Recitazione.

(Vedere la rubrica: *Canto e recitazione*).

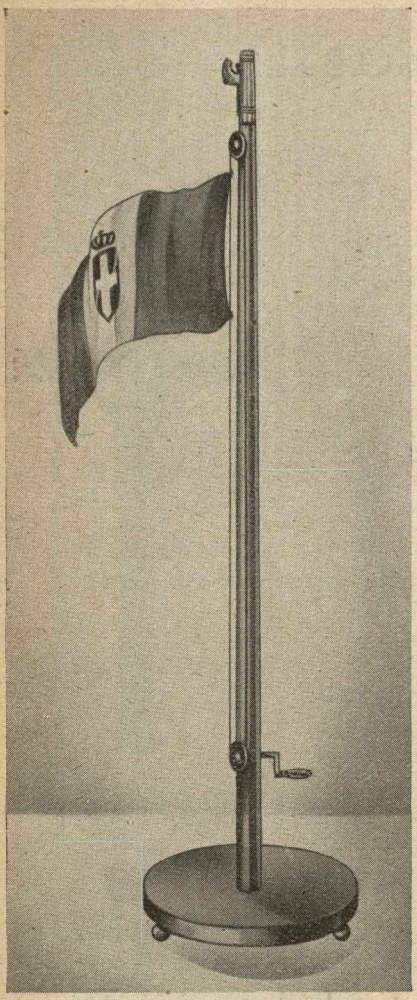
Religione.

(Vedere la rubrica: *Educazione religiosa*).

Ritratti, quadri e bronzi.

Fascio Littorio (quadro) . . . . . *Pag.* 17
Fascismo (Il) per l'infanzia e la gioventù » 38
« Ignoto Militi » (quadro) . . . . . » 17
« Ignoto Militi » (bronzo) . . . . . » 17
Opere (Le) del Fascismo . . . . . » 37
Sovrani (in quadro unico) . . . . . » 16
S. M. Vittorio Emanuele III . . . . . » 15
S. M. la Regina . . . . . » 16
S. S. il Pontefice Pio XI . . . . . » 16
S. A. R. il Principe di Piemonte . . . » 16
La madre del Duce . . . . . » 17
S. E. Benito Mussolini . . . . . » 17

PREZZO A RICHIESTA



NOVITÀ!

ALZA BANDIERA!

Corredo completo per l'alza bandiera nella sala di grande riunione degli asili.

L'oggetto viene venduto completo con bandiera in lana, carrucola, manovella, ed è facilmente trasportabile. Altezza totale m. 2,60 su base circolare di m. 0,60 di diametro. Il tutto accuratamente verniciato.

Un bambino può da solo manovrarlo!!

L'incarico dell'alza bandiera potrà rappresentare l'ambito premio concesso dall'insegnante al bambino migliore.

UN DISTINTIVO ITALIANISSIMO

Il grembiulino geografico

Si raccomanda come una simpatica e geniale divisa; con scopi riconosciuti altamente didattici e patriottici da tutte le Autorità Scolastiche del Regno.

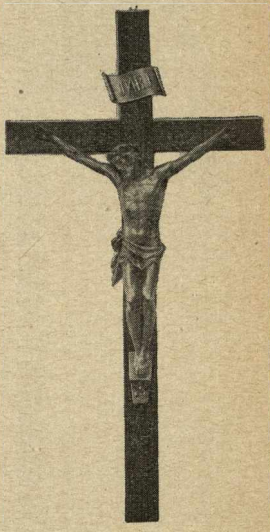
Si vende: In tela cotone, confezionato, lavabile, assortito in tre distinte misure adatte ai bambini degli Asili Infantili e delle prime classi elementari; assortito nei seguenti colori: fondo nero con disegno rosso; fondo *écru* con disegno rosso, e nelle misure seguenti:

Misura	1ª	lunghezza	cm.	62	dalla cucitura	delle spalle
»	2ª	»	»	67	»	»
»	3ª	»	»	72	»	»

Per quantitativi importanti condizioni speciali. — Ai Comuni, alle Direzioni di Asili, ai Patronati, condizioni speciali.

ARREDI E MOBILI

Crocifissi e stampe religiose.



Crocifisso: figura in metallo bronzato (Com). Altezza della figura cm. 15, per dormitori di collegi, istituti, ecc. Croce di legno, di cm. 40 × 20, verniciata in tinta rovere al naturale . . . . . L. **10,75**

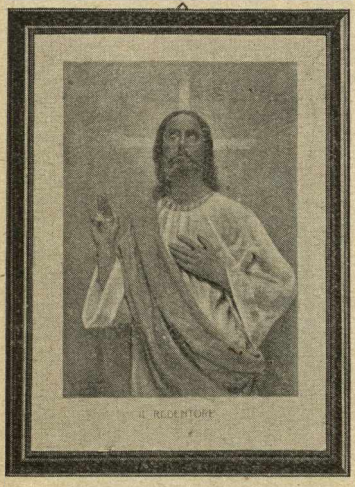
Crocifisso: figura in metallo nichelato. Altezza cm. 18 Croce di legno di cm. 45 × 26, verniciata in nero L. **13,50**

Crocifisso: figura in legno intagliato (Fur). Altezza cm. 30, con croce di legno di cm. 60 × 30, verniciata in nero . . . . . L. **14** —

Crocifisso: figura in cartapesta. Altezza centimetri 30, infrangibile, leggerissimo. Croce di legno di centimetri 60 × 30, verniciata in nero (Dema) L. **15** —

Crocifisso: figura in cartapesta. Altezza cm. 50 (Ama). Croce di legno di cm. 90 × 45, verniciata in nero L. **25** —

Crocifisso: figura in metallo nichelato. Altezza cm. 30. Croce di legno, di centimetri 60 × 30, verniciata in nero . . . . . L. **31,50**



"Lasciate che i fanciulli vengano a me „ - Splendida litografia in nero (cent. 80 × 55). In foglio sciolto L. **5,50**

In cornice e vetro L. **35,50**

Il Redentore.— Stampa in nero (cm. 80 × 55)

In foglio sciolto . . . . . L. **5,50**
In cornice e vetro . . . . . » **35,50**

Immagine del Crocifisso. — (Dal quadro di Guido Reni). Litogr. *in nero* (cm. 50 × 70).

In foglio sciolto . . . . . L. **3,80**
In cornice e vetro . . . . . » **29,50**

Immagine del Crocifisso. — (Dal quadro di Guido Reni). Litografia *a colori* (centimetri 50 × 70).

In foglio sciolto . . . . . L. **4,50**
In cornice e vetro . . . . . » **32 —**

Gesù in mezzo ai bambini (*Sinite parvulos*). — Stampa *a colori* di cm. 58 × 82.

In foglio sciolto . . . . . L. **7 —**
In cornice e vetro . . . . . » **37,50**

Istituzione del Battesimo. — *Quattro* quadri *a colori* di cm. 64 × 52. La serie in foglio sciolto . . . . . L. **24 —**

Ritratti.

Ritratto di S. M. il Re Imperatore Vittorio Em. III. Recentissima fotozincografia (cm. 50 × 70). (vedere illustrazione)

In foglio sciolto . . . . . L. **6,50**
In cornice con stampa verniciata » **28,50**
In cornice e vetro . . . . . » **39,50**

Ritratto di S. M. il Re Imperatore Vitt. Em. III (con elmetto). Recentissima fototipia (cm. 35 × 50) adatta per le scuole che hanno aule poco spaziose.

In foglio sciolto . . . . . L. **4,25**
Montatura semplice, su cartone e occhielli . . . . . » **7,50**
Montatura economica della figura in cornice verniciata . . . . » **18,50**
In cornice e vetro . . . . . » **26,50**

Ritratto di S. S. il Pontefice Pio XI. — Recentissima fototipia (centimetri 50 × 70).

In foglio sciolto . . . . . L. **6,50**
In cornice e stampa verniciata » **28,50**
In cornice e vetro . . . . . » **39,50**

Ritratto di S. M. la Regina Imp. — Grande foto zincografia (cm. 50 × 70).

In foglio sciolto L. **6,50**
In cornice con stampa vernic. » **28,50**
In cornice e vetro . . . . . » **39,50**

Ritratto di S. M. la Regina Imperatrice. — Fototipia (cm. 35 × 50) adatta per le scuole che hanno aule poco spaziose.

In foglio sciolto. . . . . L. **4,25**
Montatura semplice su cartone e occhielli . . . . . L. **7,50**
Montatura su cartone, con figura verniciata ed in cornice . . » **18,50**
In cornice e vetro . . . . . » **26,50**

Ritratto dei Sovrani in quadro unico stampato *a colori* (cm. 50 × 40).

In foglio sciolto . . . . . L. **2 —**
In cornice e vetro . . . . . » **14,50**

Ritratto di S. A. R. il Principe del Piemonte. — Recentissima fotozincografia (cm. 50 × 70).

In foglio sciolto . . . . . L. **13 —**
In cornice e vetro . . . . . » **42 —**
In cornice con stampa verniciata, senza vetro . . . . . » **28,50**

Possiamo fornire gli stessi ritratti, elencati nel Catalogo, su carta al bromuro ed in differenti misure. Preventivi a richiesta

Ritratto della Madre del Duce. Formato centimetri 21×27. In foglio sciolto . L. **6,50**

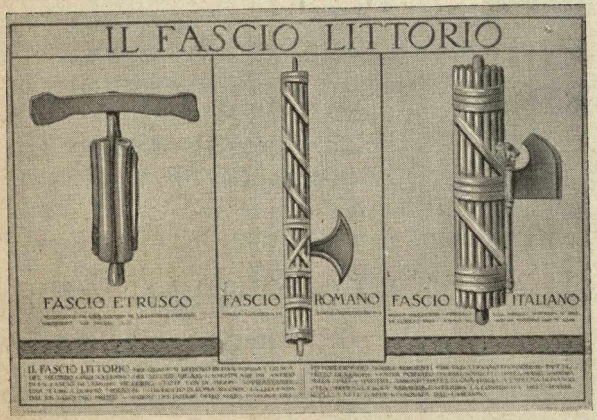
Ritratto di S. E. Benito Mussolini. — Fototipia nel formato di cm. 54 × 76 (vedi illustraz).
In foglio sciolto . . . . . L. **6,50**
In cornice senza vetro. La stampa è verniciata L. **28,50**. In cornice e vetro L. **39,50**

Ritratto di S. E. Benito Mussolini (con elmetto). Fototipia nel formato di cm. 35×50 espressamente stampata in misura ridotta per le scuole che non hanno troppa disponibilità di pareti.
In foglio sciolto . . . . . L. **4,25**
Montatura semplice su cartoni e occhielli L. **7,50**. In cornice e vetro L. **26,50**

" Ignoto Militi ". — Riproduzione dell'ara sul Monumento a Re Vitt. Emanuele II in Roma. Fototipia nel formato di cm. 35 × 50.
In foglio sciolto . . . . . L. **4,25**
Montatura all'inglese . . . . . » **18** —
In cornice e vetro . . . . . » **26,50**

" Ignoto Militi ". — Bassorilievo in bronzo su tavoletta di legno lucidato riproducente la Dea Roma che vigila la salma del Milite Ignoto. Particolare del Monumento a Vittorio Emanuele II in Roma. Materiale obbligatorio (Ord. 5-6-1924 Min. P. I.).
Formato cm. 18 × 30 . . . . L. **28,50**
Formato cm. 20 × 34 . . . . » **50** —

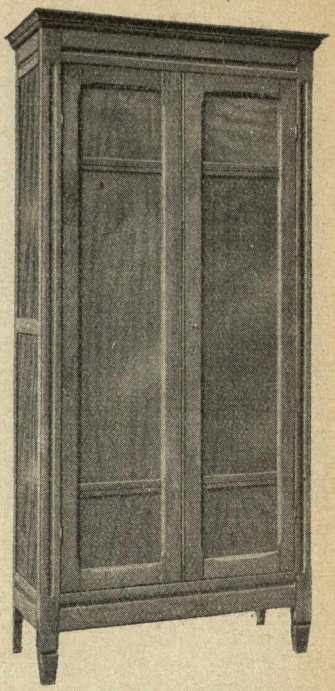
IL FASCIO LITTORIO.



Quadro riproducente il Fascio Littorio nella forma di tre distinte epoche; con testo descrittivo di PERICLE DUCATI.
Epoca Etrusca (riproduz. del fascio ritrovato nella tomba etrusca del littore in Vetulonia).
Epoca Romana (riproduz. del fascio romano); dalla « Colonna di *Marco Aurelio* » in Roma.
Epoca Fascista (riproduzione del fascio, decretato quale distintivo governativo per tutti gli atti del Regime Fascista, R. Decr. 27 Marzo 1927, n. 1048).
Misura m. 1,05×0,75.

In foglio sciolto L. **4,50** Su tela e anelli L. **12** — Su tela e cornice L. **20,50**

Banchini, tavoli e armadi in legno.

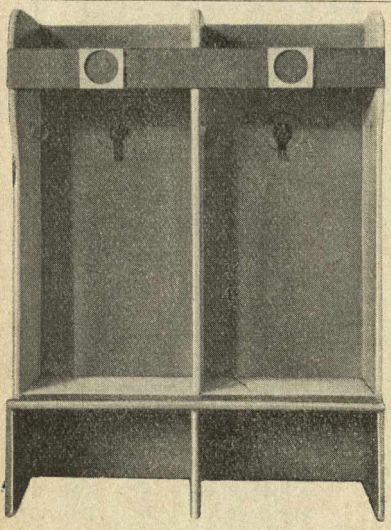


Armadio a due battenti da chiudersi con chiave, per riporvi libri, quaderni, registri, lavori, modelli, ecc. Dimensioni: m. 2,00 × 1,00 × 0,40. Quattro piani interni e divisione verticale per riporre carte geografiche montate su cornici oppure da servire per l'attaccapanni.

D'abete, non verniciato, con pannelli di legno compensato. Solidissima costruzione.

N.B. — Il suddetto armadio potrà essere fornito adatto per riporvi i libri della biblioteca, con piani interni, con due vetri superiori e due pannelli inferiori di legno compensato, alti circa cm. 80.

La fornitura dell'armadio può anche venire fatta in legno verniciato.

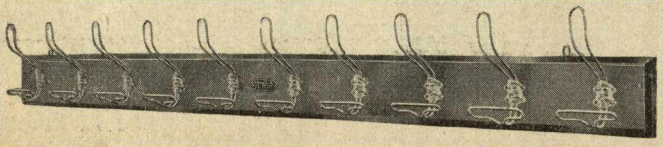


Nuovissimo tipo di armadietto, appositamente ideato per assecondare le più rigorose esigenze pratiche ed igieniche degli asili infantili. — Come risulta dall'illustrazione, l'armadietto è composto di: un porta contrassegno (per facilitare al bambino il riconoscimento del proprio posto); uno spazio nella parte superiore per deporre il panierino od altro; due porta indumenti (in metallo cromato); un sedile per favorire la sostituzione delle calzature; un tiretto sottostante al sedile, per depositare spugnetta, lavagnetta, ecc. ed infine uno spazio sotto il cassetto per le pantofoline e calzature in genere.

L'armadietto è costruito di legno abete scelto, con perfetta regola d'arte moderna; si presenta elegantemente e si vende verniciato (lavabile) nelle tinte desiderate dai Sigg. clienti.

Il prezzo verrà indicato, se richiesto, per ogni singolo posto.

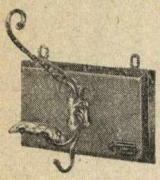
Attaccapanni in metallo, per scolari, (6 posti). Su tavoletta di legno verniciata.



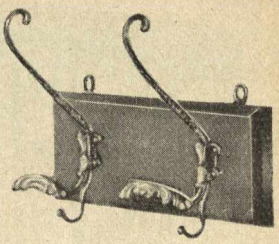
Attaccapanni in metallo, per scolari, (10 posti). Su tavoletta di legno abete verniciata.

Per armadi in tubatura metallica vedere pag. 23 e seguenti.

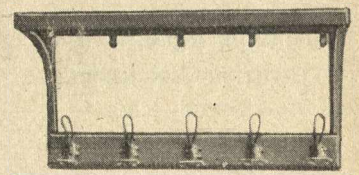
Attaccapanni in metallo, ad un posto, per l'insegnante. Su tavoletta di legno verniciata.



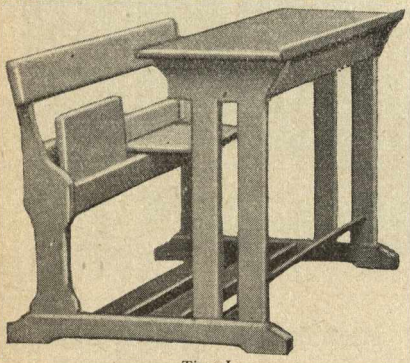
Attaccapanni in metallo, a due posti, per l'insegnante. Su tavoletta di legno abete verniciata.



Attaccapanni speciale per asili su mensole di ferro a 5 posti. Ad ogni posto un gancio porta cestino; piano superiore e tavoletta; tutto in legno d'abete e attaccapanni di metallo nichelato.



Banchi:



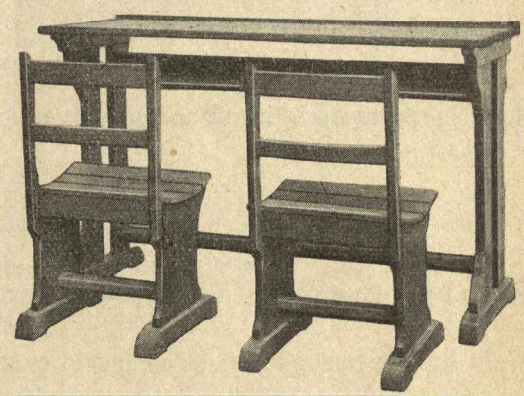
Tipo I.

I. - Banco « Pinerolo », a due posti, di legno di *abete*, con tavolo orizzontale di legno compensato entro cornice di legno faggio, e con sedile mobile, solidissimo e di facile trasporto. Questo banco è già adottato in molti asili d'infanzia per la robusta, elegante e moderna costruzione e sopra tutto per la mitezza del prezzo. Viene consegnato greggio.

Verniciatura speciale in qualsiasi tinta a richiesta del Cliente

II. - Banco: tavolino con seggiola staccata, ad **un solo posto,** robustissimo. *Legno castagno forte*, verniciato a coppale e tavoletta verniciata a spirito al naturale.

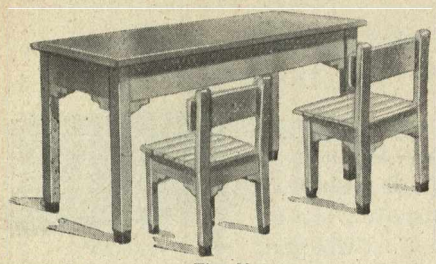
III. - Banco: tavolino **a due posti,** con due seggiole staccate. *Legno castagno forte.* Verniciato come sopra.



Tipo III.

IV. - Banco pieghevole di *legno forte*, ben rifinito, robusto, con seggiola staccata, costruito in tre differenti dimensioni per le singole sezioni degli asili. Viene consegnato greggio.

Per banchi in tubatura metallica e rivestimenti in legno e verniciati, vedere pag. 23 e seguenti.



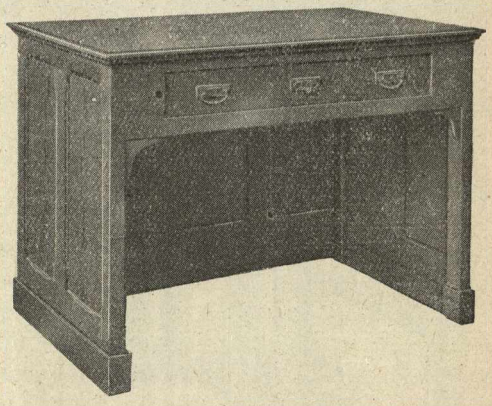
Tipo V.

V. - Banco « Perugia » (modernissimo), formato di un tavolino a due posti e di due seggioline. In *legno scelto*, con piano di legno compensato entro una cornice di faggio. Verniciato con speciale procedimento, in tinta azzurro chiaro, mentre il piano del tavolo è in tinta blu.

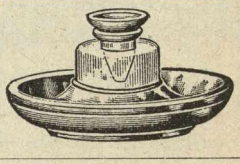
Brandina di legno, in uso negli asili, per il riposo dei bambini. È portatile, di costruzione solidissima, e misura m. 1,15 × 0,60.

Cattedra uso scrittoio, per l'insegnante. Chiusa da tre lati. Tiretto centrale con chiave. Metri 1,10×0,70 ×0,80. Di legno abete scelto non verniciato. Piano superiore a specchiature di legno compensato. Solidissima.

Il cliente può avere, desiderandola, questa cattedra anche verniciata.



Calamaio, per l'insegnante. Di vetro con imbuto e coppa di legno nero verniciato.



Mensola porta-fiori, in legno forte, verniciata a spirito (*vedere la fig. A alla pagina seguente*).

Pedana per la cattedra. Di legno comune. Dimens.: m. 2,00 × 1,50 × 0,17.

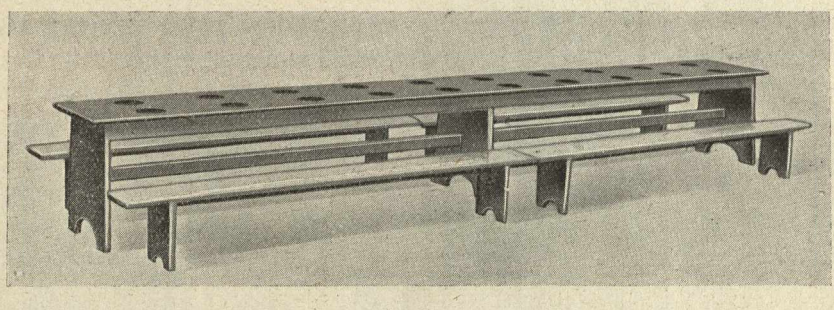
Pedane per lavagne. In legno comune. Dimensioni: m. 1,20×0,60, a due gradini.

Sedia in stile moderno, di legno faggio evaporato, massiccia, verniciata a spirito (*vedere la figura B alla pagina seguente*).

Sedia speciale tipo Vienna (177) per uso scolastico. Sedile di legno compensato incastrato, spalliera sagomata, verniciata.

A C B

Tavolo uso scrivania, per l'insegnante. Stile moderno. Costruito con legno di faggio evaporato, compensato, verniciato a spirito, con maniglie galalite e serratura.
Mobile eseguito accuratamente e perfettamente rifinito (*vedere la figura C*).



Tavolo e panchette per refettorio. Tavolo di m. 4 di lunghezza, a 20 posti. Costruito tutto in legno di pioppo e piano di legno compensato. Panchette in *legno di pioppo* a 5 posti ciascuna. Tutto è verniciato con speciale procedimento in tinta azzurra, ad eccezione del piano del tavolo che è verniciato in blu.

Tavolo e panchette *in legno di pioppo* come sopra descritti, nella lunghezza di m. 2, per complessivi 10 posti.

N.B. — I suddetti tavoli si fabbricano anche col piano superiore in legno compensato ricoperto con linoleum.

I tavoli si fabbricano anche senza i fori per le scodelle.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Comune di Lanzo Torinese

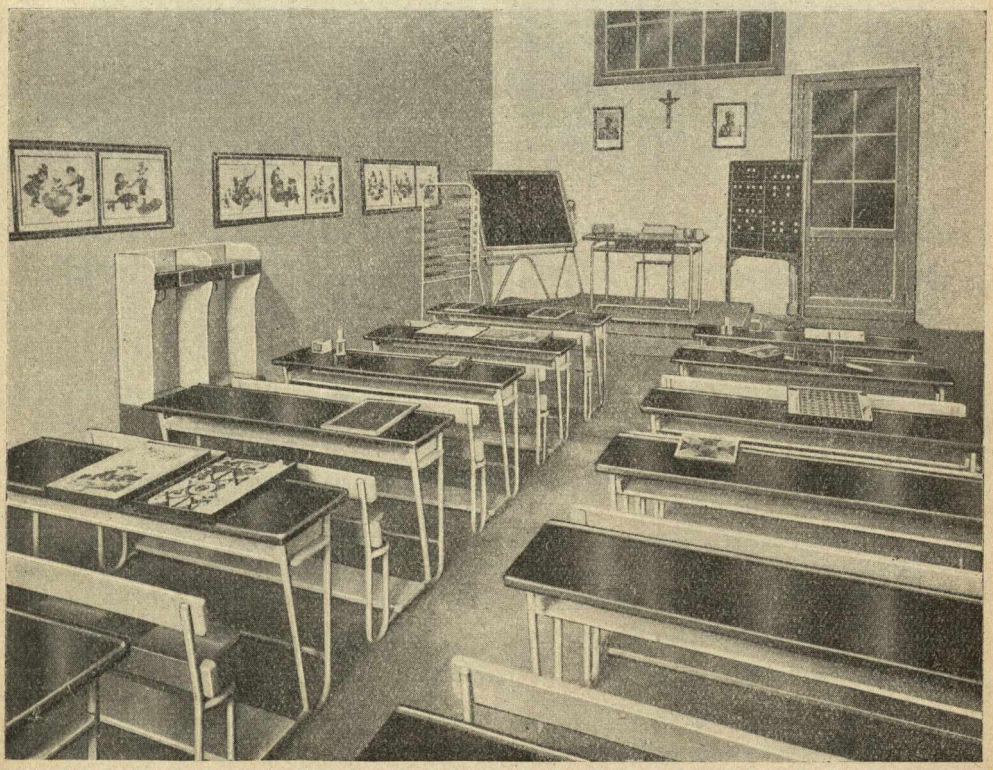
Ho ricevuto gli armadi forniti da cotesta Spett. Ditta per le Scuole, i quali sono di mio pieno gradimento.....

Firmato: il Podestà, Console MARIO GOGLINO.

ARREDAMENTO MODERNO IN FERRO

S. E. Achille Starace, Ministro di Stato e Segretario del P. N. F., nel foglio d'ordini del 26 agosto **1937**-*XV, n.* **858**, *ha vivamente raccomandato che:* « **La suppellettile scolastica deve in ogni particolare contribuire alla educazione estetica del fanciullo, il quale deve avere libertà di movimenti ed essere attivo nella più ricca varietà di forme** ».

Ispirandosi a queste direttive e tenendo presente quanto è stato motivo di elogio alla Mostra nazionale delle colonie estive e dell'assistenza all'infanzia, la nostra Casa presenta un **materiale modernissimo** *per l'arredamento degli asili, dei giardini, e dei nidi per l'infanzia.*



Aula modello per Asilo infantile. — Creazione " Paravia ,,.

Cattedre, banchi, lavagne, pallottolieri, tavoli, sedie, in tubatura metallica e in legno.
MODERNISSIMI - IGIENICI

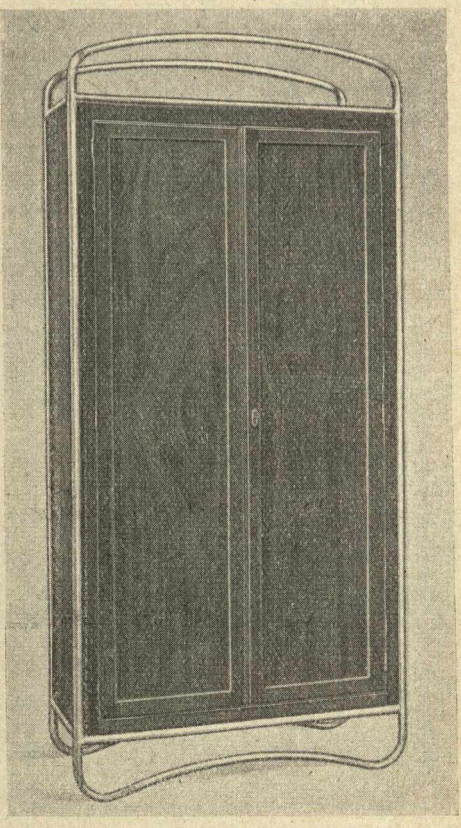
PREZZI A RICHIESTA

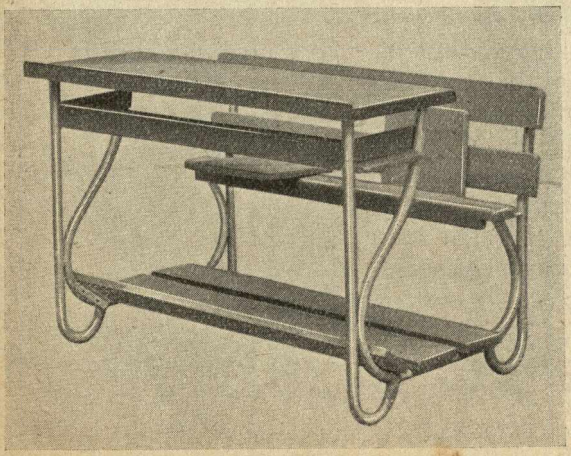
Per le aule.

Armadio a due battenti da chiudersi con chiave, per riporvi libri, quaderni, registri, lavori, modelli, ecc. Dimensioni m. 2,10 × 1,00 × 0,40. Con quattro piani interni.

L'armadio ha la struttura in tubatura metallica verniciata tinta alluminio, e la completazione in legno pioppo e legno compensato, verniciatura a biacca forte, in qualunque tinta desiderata, oppure verniciata a spirito tinteggiato finto faggio o finto noce.

N.B. Il suddetto armadio a richiesta potrà essere fornito adatto per riporvi i libri della biblioteca, con piani interni, con due vetri superiori e due pannelli inferiori in legno compensato, alti circa cm. 80.

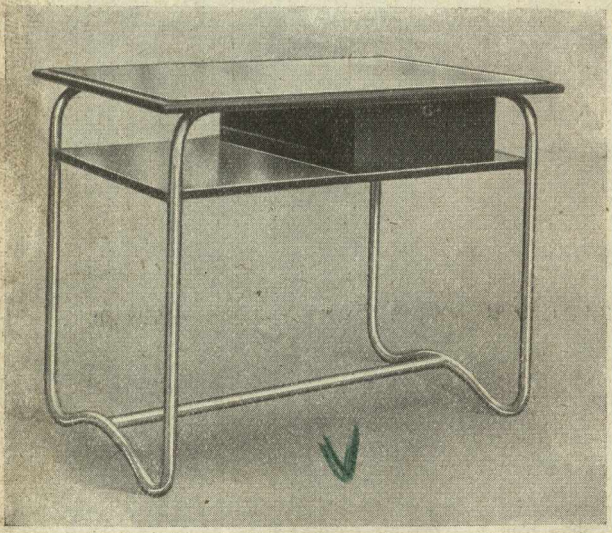




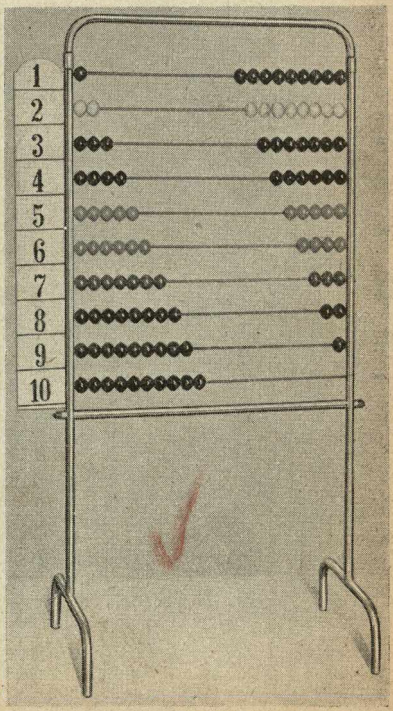
Banco "Pontinia,, - Stile 900. Tubatura metallica verniciata in tinta alluminio Piano superiore di legno compensato entro cornice legno forte, e verniciato a spirito al naturale - Le altre parti di legno pioppo scelto e verniciate a smalto tinta celeste chiaro.

Si fabbricano a due posti ed a un posto solo.

Banco-Tavolino monoposto. Il tavolino è in tubatura metallica verniciata tinta alluminio - I piani superiore ed inferiore sono di legno compensato con intelaiatura di legno forte - La sedia ha sedile e schienale di legno compensato - Verniciatura del legname a smalto tinta celeste, oppure altra tinta a richiesta.

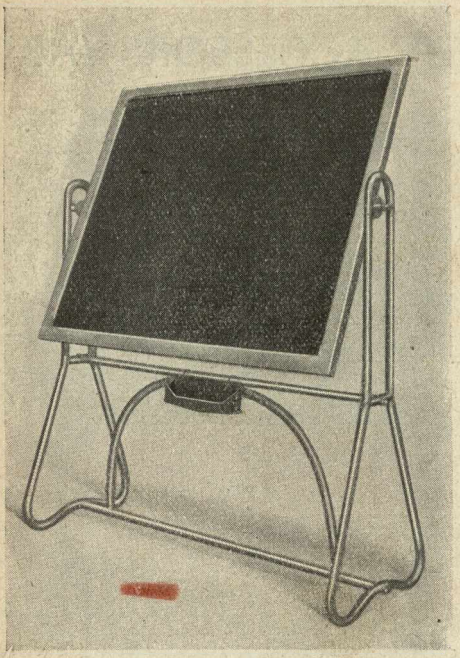


Cattedra per insegnante. Tubatura metallica verniciata tinta alluminio - Tiretto spazioso a destra oppure al centro della cattedra, chiuso a chiave - Piano superiore ed inferiore, di legno compensato entro cornice di faggio - Verniciato a spirito. - Misure m. 1,10 × 0,80 × 0,70.



Pallottoliere moderno senza frazioniere. — Nella dimensione di m. 1,50 × 0,80 costruito in tubatura metallica con saldatura autogena. Verniciato alluminio. Le palline sono a colori vivaci ed assortiti. Al pallottoliere è unita una asticella con denominazione delle decine ed unità. Il pallottoliere è smontabile. Questo sussidio oltre a completare molto opportunamente l'arredo delle aule scolastiche presenta il grande vantaggio della solidità di costruzione e concorre ad allietare la scuola coi suoi chiari e vivaci colori.

Il Pallottoliere in tubatura metallica per la praticità che presenta, può essere usato in ogni aula ancorchè non vi siano in essa arredamenti in tubatura metallica.



Lavagna ardesia poggiante su cavalletto a bilico.

Il cavalletto è costruito in tubatura metallica verniciato tinta alluminio.

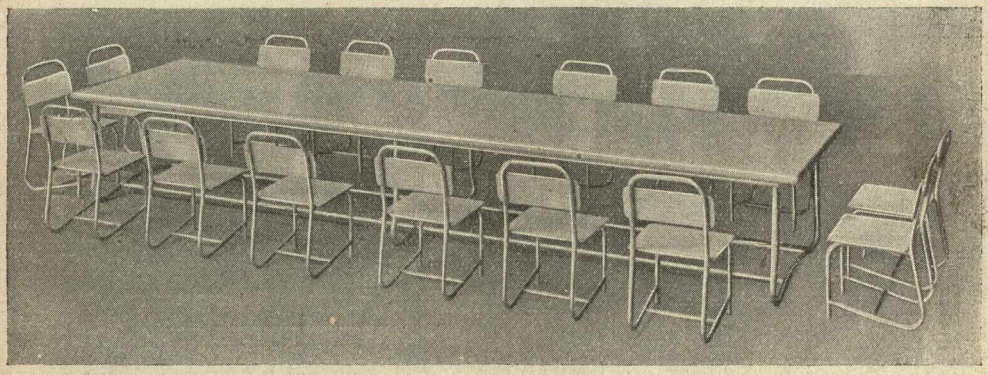
Speciale dispositivo a frizione per la graduazione della inclinazione della lavagna che è di ardesia nero-nero entro cornice di legno forte verniciata.

Si vende nei seguenti formati: m. 0,70 × 0,90 — m. 0,90 × 1,20.

La Casa si incarica di provvedere alla rigatura e quadrettatura delle ardesie a richiesta del cliente.

Questo tipo di lavagna con cavalletto resistentissimo, può essere usato indifferentemente in aule dove i banchi siano in legno anzichè in metallo.

Per i refettori e scuole all'aperto.



Sedie per refettorio e per scuole all'aperto. — Abbiamo ideato le modernissime, sedie, che sono ben visibili nella illustrazione qui sopra. Le sedie, in tubatura metallica verniciate in tinta alluminio, hanno la caratteristica di perfetta stabilità e ciò per la studiata forma delle curve e della posizione del sedile. Il sedile e lo schienale sono in legno compensato. Verniciatura a smalto, con colori a scelta del cliente.

Tavolo per refettorio. — La struttura è in tubatura metallica verniciata tinta alluminio; il piano è di legno compensato applicato su robusto telaio di legno e fasciato ai bordi con legno forte. La verniciatura del piano del tavolo è eseguita a smalto nella tinta desiderata dal cliente. Il tavolo è lavabile. Misura m. 2,80 × 0,70. Altezza m. 0,50. È adatto per 20 bambini.

(Il tavolo si fabbrica anche in misure diverse, a richiesta).

LAVAGNE LAVAGNETTE E ACCESSORI VARI

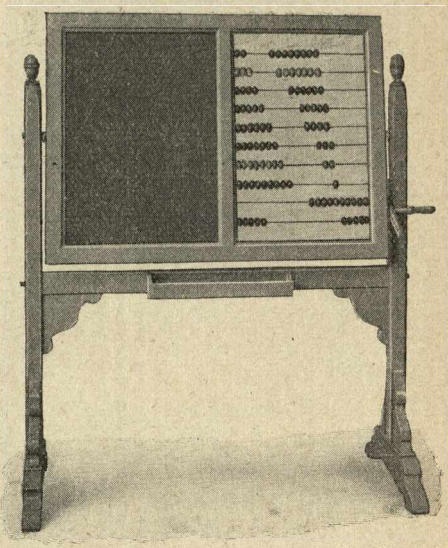
NOVITÀ!

Lavagna pallottoliere.

Cavalletto, di m. 1,20 di larghezza, dimensione adatta per contenere una lavagna levigata da due parti della misura di centimetri 50×70 abbinata ad un pallottoliere, con palline a vivaci colori assortiti, di cm. 45×70. Il tutto entro cornice di legno al naturale, ben piallato.

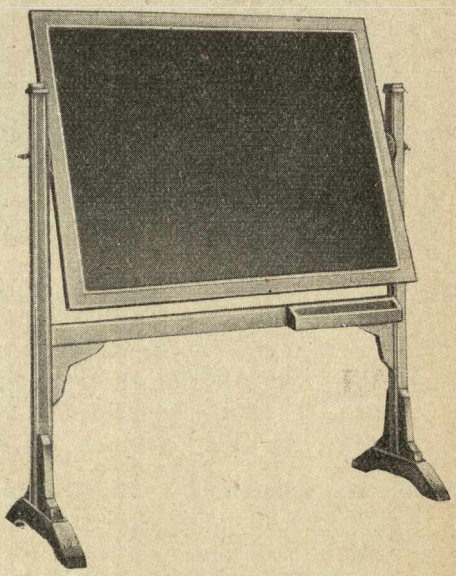
La lavagna-pallottoliere rappresenta per le scuolette rurali un arredo economicissimo e molto pratico. Tanto la lavagna quanto il pallottoliere sono girevoli perchè poggiano su speciale dispositivo, più sotto illustrato.

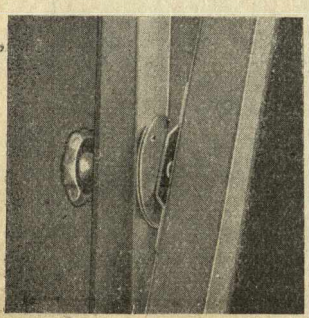
L. **150**



Lavagne d'ardesia, con cornice, levigate da due parti, montate su cavalletti in legno, solidissimi, moderni ed accurati nella costruzione. **I cavalletti sono muniti di uno speciale dispositivo** che permette l'inclinazione graduale della lavagna. La lavagna inoltre è girevole sui montanti del cavalletto.

Dimensioni della luce della lavagna	Cavalletto in legno naturale	Cavalletto in legno verniciato
m. 0,50×0,70	L. **90** —	L. **105** —
» 0,70×0,90	» **115** —	» **135** —
» 0,90×1,20	» **158** —	» **180** —
» 0,90×1,40	» **185** —	» **210** —
» 1,00×1,50	» **110** —	» **235** —
» 1,20×1,50	» **245** —	» **280** —



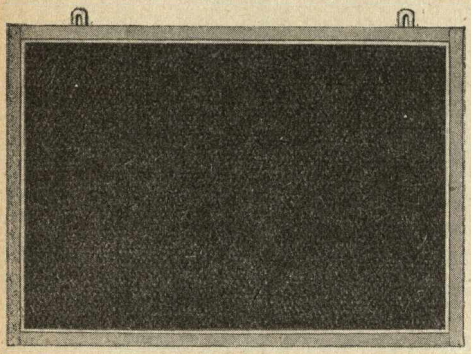


Particolare dello speciale dispositivo per la graduazione della inclinazione della lavagna.

IMPORTANTE!

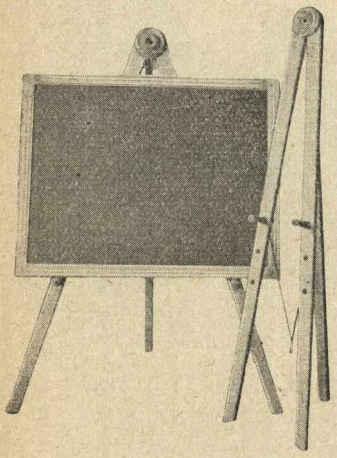
Il dispositivo speciale di cui è corredato ogni cavalletto viene fornito a chi acquista la lavagna senza alcun aumento di prezzo.

Lavagne di ardesia, con cornice verniciata in tinta noce.



Dimensioni della luce della lavagna	Levigata da una sola parte	Levigata da due parti
	L.	L.
m. 0,32 × 0,47		**16,50**
» 0,40 × 0,60	**26** —	**28,50**
» 0,50 × 0,70	**28,50**	**31,50**
» 0,70 × 0,90	**43** —	**47,50**
» 0,90 × 0,90	**52** —	**57,50**
» 0,90 × 1,20	**68** —	**80** —
» 0,90 × 1,40	**80** —	**95** —
» 1,00 × 1,50	**100** —	**125** —
» 1,20 × 1,50	**130** —	**155** —
» 1,20 × 1,70	**180** —	**210** —

La nostra Casa vende **anche le sole ardesie** per quelle scuole che desiderano applicarle, senza cornici, alle pareti dell'aula. (*Preventivi a richiesta*).



Cavalletto e tre piedi per sostegno delle lavagne. In legno abete, alto 2 metri. Costruzione solidissima; utile, perchè è di facile trasporto nelle varie aule per le lezioni.

Il solo cavalletto, non verniciato L. **50** —
Si eseguiscono verniciature in qualsiasi tinta.

N.B. - Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna deve essere tanto più ampia e comoda quanto è inferiore la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di oggetti disegnati e presentati in forma appariscente.

Attenzione! Le lavagne viaggiano sempre a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti.

Pedana per lavagna, in legno comune, di m. 1,20 × 0,60, a due gradini . L. **55** —

ECCO CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

Città di Cuneo.

Abbiamo ieri provveduto all'apertura dei colli del materiale scolastico. Il tutto ci è giunto in ottimo stato, e ben volentieri vi confermiamo il nostro compiacimento per l'ottimo materiale fornito.

Firmato: IL RAGIONIERE CAPO.

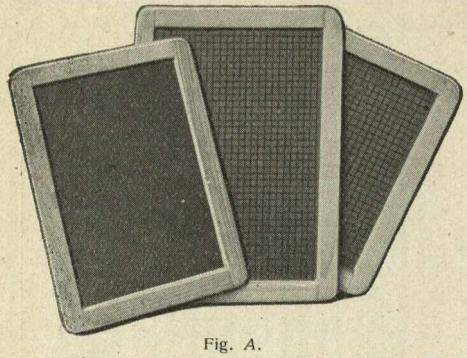


Fig. *A*.

Lavagnette d'ardesia, liscie da entrambe le parti, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice di legno forte* a spigoli arrotondati, di cm. 2 per lato:

Ardesia extra.

Le misure s'intendono compresa la cornice.

N. 0	cm.	16 × 25 . . .	L.	**3,75**
» 1	»	20 × 27 . . .	»	**4,25**
» 2	»	22 × 31 . . .	»	**5,25**
» 3	»	25 × 35 . . .	»	**6,50**

Lavagnette d'ardesia rigate da un lato e quadrettate dall'altro per esercizi di scrittura, aritmetica e disegno, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice in faggio* a spigoli arrotondati, di centimetri 2 per lato (figg. *A* e *B*):

Ardesia extra.

Le misure s'intendono compresa la cornice.

N. 14	cm.	16 × 25 . . .	L.	**4,50**
» 15	»	20 × 27 . . .	»	**5,75**
» 16	»	22 × 31 . . .	»	**6,50**
» 17	»	25 × 35 . . .	»	**7,50**

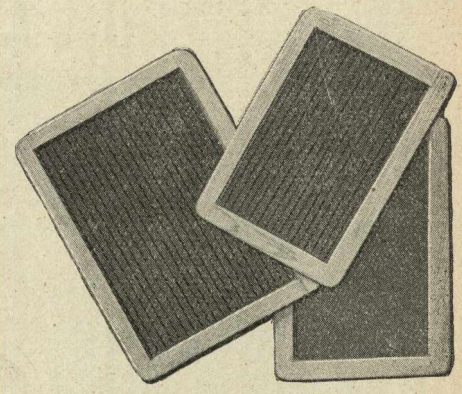


Fig. *B*.

Lavagnette di cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime, *senza cornice:*

cm. 17×24	L.	**1,75**	cm. 19 × 28	L.	**2,60**
» 18 × 25	»	**2,20**	» 38 × 56	»	**9 —**

Accessori vari.

Busta di cuoio contenente i medicamenti principali per il pronto soccorso L. **80 —**

Campanello nichelato, con manico di legno nero . . . . . L. **6,75**

Compasso grande di legno per la lavagna, con porta gesso in ottone L. **5,25**

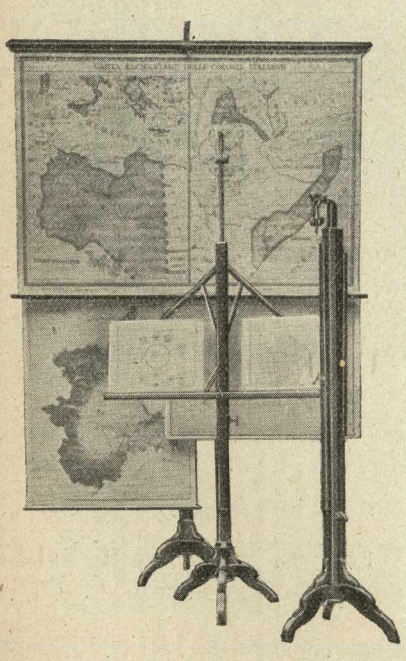
Compasso grande di legno tornito per la lavagna, con porta gesso in ottone L. **11 —**

Gessetti: quadri, avvolti in carta verde, cassetta di 12 dozzine . . . L. **2,80**
» » semplici, cassetta di 12 dozzine . . . . . » **2,50**
» » 12 grossi pezzi in scatola di cartone . . . . . » **0,70**
» » 12 » » colorati in scatola . . . . . » **2,80**
» » 12 » » bianchi » . . . . . » **2,40**
» **conici,** cassetta di 100 gessetti bianchi . . . . . » **4,20**
» » » di 100 gessetti colorati . . . . . » **9,20**
» » 12 pezzi colorati, fasciati, in scatola . . . . . » **1,80**
» **quadri a colori intensi** per lavagna, qualità superiore, avvolti in carta e riposti in elegante scatola di cartone, tascabile. La scatola con 12 pezzi assortiti . . . . . L. **6,75**

Matite d'ardesia rivestite di legno, ogni dozzina . . . . . L. **4,25**

Matite d'ardesia cilindriche fasciate di carta, in cassetta di 100 pezzi . . L. **35 —**

Matite di steatite artificiale per lavagne: scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta. Ciascuna scatola . . . . . L. **5,50**



Reggicarte, costruito in legno e ferro. Ha un congegno semplicissimo per elevare od abbassare l'asta d'appoggio alla quale si appendono le carte o le tavole. Solidissimo e molto stabile . . . . . L. **160 —**

Registri per asili. — Frontispizi e fogli interni. Ciascuno . . . . L. **0,70**

Riga piatta per lavagne, di m. 1,20 L. **5 —**

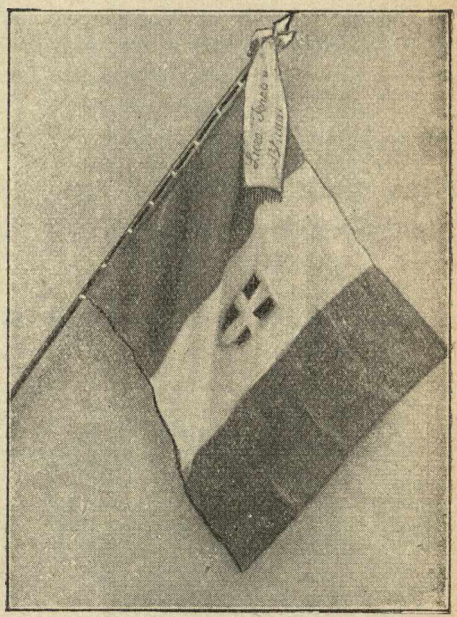
Spugne per lavagne. Ciasc. . . L. **2,40**
Spugne per lavagnette. Ciasc. L. **1 —**

Squadra grande per lavagne, di centimetri 20 × 40, con pomello L. **4,75**

Termometro per l'aula scolastica . . . . . L. **4,25**
Termometro per la finestra (grande) . . . . . » **25 —**
Termometro per il bagno . . . . . » **17 —**

BANDIERE NAZIONALI

Tipo speciale. - In lana, m. 0,60 × 0,40, stemma da ambo le parti, asta di legno forte lucidato e lancia dorata . . . . . L. **22,50**



Tipo I. - In lana (stamigna) qualità superiore, m. 0,85 × 0,60, *senza stemma*, asta di legno forte lucidato e lancia dorata L. **37,50**

Tipo II. - In lana (stamigna) come sopra, *ma con stemma* da due parti, asta di legno forte lucidato e lancia dorata . L. **40** —

Tipo III. - In lana (stamigna) con cuciture, m. 1,25 × 0,85, *con stemma* da due parti cucito e asta di legno lucidato, scomponibile, con lancia di metallo fuso dorato L. **110** —
Con asta di metallo nichelato, scomponibile e lancia in metallo fuso dorato . . . . L. **240** —

Tipo IV. - In lana, con cuciture, m. 1,50 × 1,00, *con stemma*, asta di legno lucidato, scomponibile e lancia di metallo fuso dorato . . . . . L. **115** —
Con asta di metallo nichelato scomponibile e lancia di metallo fuso dorato . . . . . L. **240** —

Tipo V. - In lana, con cuciture, m. 1,75 × 1,20, *con stemma*, asta di legno lucidato, scomponibile e lancia di metallo fuso dorato . . . . . L. **140** —
Con asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato . » **255** —

Tipo VI. - In seta *faille*, con cuciture, m. 1,25 × 1,00, *con stemma*, cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato L. **470** —

Tipo VII. - In seta *faille* tessuto nel tricolore, senza cuciture m. 1,25 × 1,00, *con stemma*, cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato . . . . . L. **540** —

Nastro per bandiere, seta blu con scritta in oro od argento, lunghezza totale del nastro metri 2, confezionato a nodi e frangie . . . . . L. **95** —

PER LA PROPAGANDA IGIENICA E PER L'ESAME FISICO DEL BAMBINO

Tavole.

Le occupazioni igieniche dello scolaro prima di recarsi a scuola. — Grande quadro illustrato a colori, di m. 1,00 × 0,70

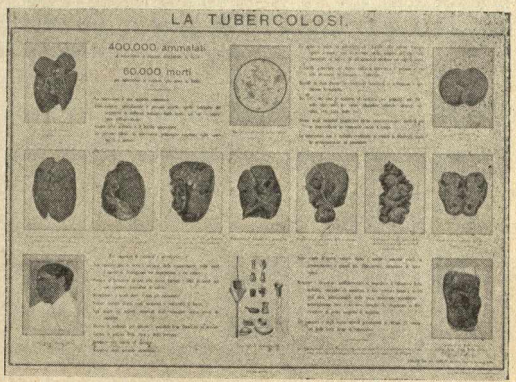
In foglio sciolto L. **6,50**
Su tela e anelli . » **14,50**
Su tela e aste verniciate . . L. **22** —

Il bagno.

Cromolitografia di m. 0,60 × 0,75 del Prof. Zeno.

In foglio sciolto . . . . . L. **4,50**
Su tela e anelli . . . . . » **10,50**
Su tela e aste verniciate . » **16,50**

Per prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole. (Secondo la circolare ministeriale). Grande foglio di metri 1,05 × 0,75 con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle più comuni malattie nei fanciulli. Pubblicazione curata dal Professor A. CERADINI.



In foglio sciolto . . . . . L. **6,50**
Su tela e anelli . . . . . » **14,50**
Su tela e aste verniciate . . . . . » **22** —

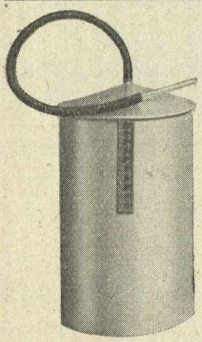
Quadro semplice contenente il solo testo delle norme per *prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole*, in foglio sciolto . . . . . L. **2,50**

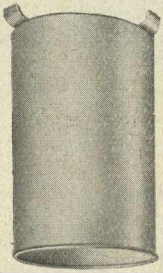
Apparecchi per l'esame fisico dei fanciulli.

Esame della vista: serie di 3 tavole ottometriche (prof. Badaloni) per l'acutezza della vista, l'esatta percezione dei colori, l'educazione del senso cromatico. La serie di 3 tavole . . . . . L. **6,50**

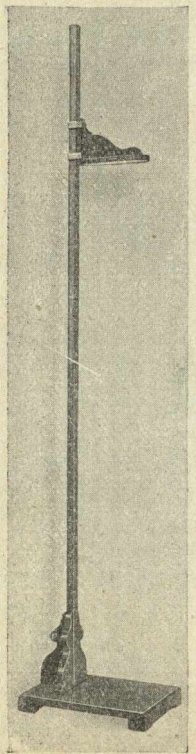
Metro a nastro, in tela lunghezza m. 1,50, per misurare l'apertura delle braccia e l'ampiezza toracica. . . . . L. **3,25**

Quaderno per l'educazione del senso cromatico, ideato dalla Prof. Ida Faggiani L. **2** —

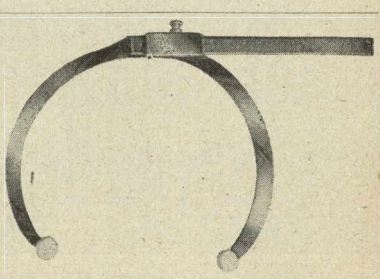




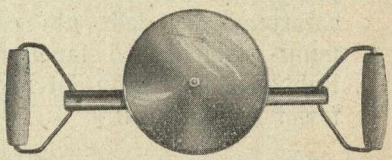
Spirometro per misurare la capacità polmonare. — Apparecchio in metallo, verniciato, con graduazione, tubo di gomma e bocchino . . . . . L. **60** —



Antropometro. Strumento per la misurazione esatta della statura del bambino. Apparecchio di legno verniciato in tinta bianca, alto fino a m. 1,50, dispositivo scorrevole e indicatore dell' altezza L. **70** —



Craniometro per la misurazione del cranio. — Apparecchio con graduazione ben visibile e di pratico uso . . . L. **58** —



Dinamometro per la misurazione della forza muscolare. — Misura in chilogrammi. Lo strumento è di semplice fattura e di facile uso per i bambini. Graduazione ben visibile L. **48**

Bilancia tipo 169 per pesare i bambini nelle varie epoche stabilite.

(Prezzo a richiesta)

PER LA DECORAZIONE DELLE SALE DI RICREAZIONE

NUOVE EDIZIONI

La decorazione della scuola è necessaria non soltanto perchè è imposta dalle autorità scolastiche, ma perchè è di assoluta efficacia educativa.

Striscie decorative.

In passato la decorazione delle aule, che è fra i coefficienti educativi uno dei più importanti, era un pio desiderio del maestro: ora la legge fascista gli impone di chiedere e di esigere che la scuola, la quale deve crescere gli alunni all'amore del bello, sia artisticamente decorata. E se tale obbligo si impone agli insegnanti elementari in genere, a maggior ragione le maestre giardiniere devono insistere, perchè gli asili diventino nidi di grazia e di buon gusto.

La nostra Casa ha provveduto alla preparazione di decorazioni eseguite da valenti artisti, ed in perfetta rispondenza con l'età degli alunni. Le striscie che presentiamo sono state ideate dalla signora G. Pizzigoni, Direttrice della scuola « Rinnovata » di Milano (Ghisolfa).

Profonda conoscenza dell'anima infantile e squisita sensibilità artistica hanno dunque creato queste striscie decorative, dove la vivacità dei colori e l'opportuna scelta dei soggetti gareggiano per incatenare l'attenzione degli alunni, che si educano al bello e imparano contemporaneamente.

Senza tema di cadere in esagerazioni, siamo orgogliosi di affermare che non esiste in Italia un ornamento decorativo dell'aula scolastica più bello e più utile delle striscie di cui presentiamo alcune riproduzioni a colori nelle pagine seguenti.

I cartelloni " Paravia „ sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate e verniciate a spirito. Sono lucidissime e di lunga durata,

Serie N. 1. - I giuochi dei bimbi.

Queste artistiche decorazioni colorate sono adatte per la mentalità dei piccoli osservatori che frequentano gli asili: riproducono scenette che dànno occasione a graziose, educative ed istruttive conversazioni.

Opera del pittore BISI.

Il cavallo a dondolo. — teatro dei burattini. — Le corse ciclistiche.

N. 6 striscie, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con tre scenette per ogni striscia.

I. - Il cervo volante. - Il giuoco delle barchette. - Il dottore.
II. - Il pittore. - I pescatori. - La carrozza.
III. - La scatola a sorpresa. - L'altalena. - Le bolle di sapone.
IV. - La ferrovia. - Giro, giro tondo. - La scuola.
V. - Il cavallo a dondolo. - Il teatro dei burattini. - Le corse ciclistiche.
VI. - Le costruzioni. - Il negoziante di generi diversi. - La fanfara.

Serie N. 2. - Le bellezze d'Italia.

In questa seconda Serie vengono messe sotto gli occhi degli alunni le bellezze naturali della nostra Italia, tratte dal vero e riprodotte in tinte piatte su fondo grigio chiaro. Sono infinitamente suggestive.

Opera del pittore BISI.

Il golfo di Napoli. — Il golfo di Pallanza.

N. 6 striscie, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con due soggetti per ogni striscia.

I. - Il golfo di Napoli. - La laguna Veneta.
II. - Il Po. - Le Dolomiti.
III. - La Riviera ligure. - La cascata delle Marmore.
IV. - La pineta di Ravenna. - Il golfo di Pallanza.
V. - La Conca d'Oro. - Il Cervino.
IV. - Un pascolo alpino.

Ogni striscia:

In foglio sciolto . . . L. **7,50**
Su tela e anelli . . . » **16** —
Su tela e aste verniciate » **24** —

La serie di 6 striscie a scelta fra i gruppi N. 1 e N. 2:

In foglio sciolto . . . L. **40** —
Su tela e anelli . . . » **90** —
Su tela e aste verniciate » **140** —

Serie N. 3. - Il lavoro italico.

Le striscie decorative preparate per esaltare il lavoro nelle sue svariate manifestazioni, sono state eseguite da due valenti pittori: Valerio e Massione. *Sono un elemento decorativo dell'aula scolastica e un vero efficace sussidio dell'insegnamento*

Opera del pittore VALERIO.

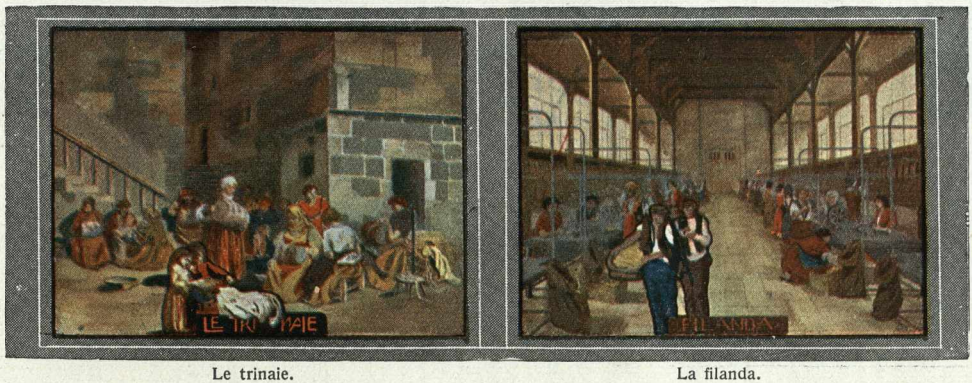
Segheria in montagna. Porto di mare.

N. 6 striscie, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con due soggetti per ogni striscia.

I. - Aratura. - Risaia.
II. - Segheria in montagna. - Porto di mare.
III. - Lavoro di civilizzazione. - Ricerca scientifica.
IV. - Aviazione. - Alti forni.
V. - Bonifica. - Costruzione di strade.
VI. - Raccolta delle olive. - Pesca del tonno.

Serie N. 4. - L'operosità umana.

Opera del pittore MASSIONE.



Le trinaie. La filanda.

N. 4. striscie, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con due soggetti per ogni striscia.

I. - Cantiere navale. - Arte muraria.
II. - Le trinaie. - La miniera.
III. - Tipografia del giornale. - Filanda.
IV. - La banca. - Cava di marmo.

Ogni striscia:

In foglio sciolto . . .	L.	7,50
Su tela e anelli . . .	»	16 —
Su tela e aste verniciate	»	24 —

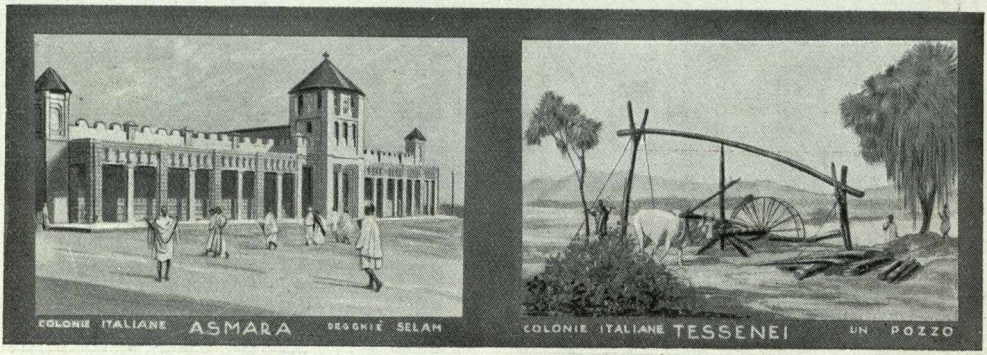
La serie di 6 striscie a scelta fra i gruppi N. 3 e N. 4:

In foglio sciolto . . .	L.	40 —
Su tela e anelli . . .	»	90 —
Su tela e aste verniciate	»	140 —

I Cartelloni « Paravia » sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate a macchina con plastica extra e verniciate a spirito a mano. Sono lucidissime e di lunga durata, mentre si trovano in commercio aste e cornici di legno comune, tinto e non lucidato.

Serie N. 5 - Le Colonie, i possedimenti e l'Impero

Le striscie decorative che presentiamo, e che sono state preparate a scopo di insegnamento e di propaganda coloniale, devono trovarsi in ogni scuola per seguire le tassative disposizioni emanate in proposito dal Ministero dell'Educazione Nazionale, il quale, con sua circolare N. 25 del marzo 1926, richiamava tutti gli insegnanti al dovere di mostrare agli alunni, con conferenze e illustrazioni, « la maturità raggiunta dal nostro Paese nel campo della conquista e della colonizzazione » nonchè di indurli ad avere « fede nel nostro avvenire coloniale ». Tali esortazioni sono state continuamente ripetute, fino a culminare in cerimonie che si tengono ovunque, e specialmente nelle Scuole, ad iniziativa del Capo del Governo. Le striscie decorative da noi preparate su quadri del pittore Carlo Nicco sono magnifiche e dànno delle nostre Colonie e delle terre dell'Impero una idea chiara ed artistica insieme.



N. 6 striscie, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con due soggetti per ogni striscia.

I. - *Isole Egee:* Rodi *a*) La via dei Cavalieri; *b*) Palazzo del Governo.
II. - *Tripolitania:* Tripoli - *a*) Porto e Panorama; *b*) Il Castello.
III. - *Tripolitania: a*) Un pozzo nell'oasi; *b*) Leptis Magna - Le rovine delle terme.
IV. - *Somalia:* Mogadiscio - *a*) Vista dal mare; *b*) Festa al Governatorato.
V. - *Eritrea:* Massaua - *a*) Il porto; *b*) Palazzo del Governatore.
VI. - *Eritrea:* Asmara - *a*) Degghie Selam; *b*) Tessenei - Un pozzo.

Ogni striscia:
In foglio sciolto . . . L. **7,50**
Su tela e anelli . . . » **16** —
Su tela e aste verniciate » **24** —

La serie di 6 striscie in foglio sciolto L. **40** —
Su tela e anelli . . . » **90** —
Su tela e aste verniciate » **140** —

ECCO CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

R. Ispettore Scolastico di Trapani.

..... *tutti concordano con me nel riconoscere la superiorità del materiale di Casa Paravia.....* *Firmato:* Il R. Ispettore scolastico, *A. BRACCOLERI.*

San Martino Valle Candina (Avellino).

Abbiamo ricevuto il materiale didattico, e sentitamente ringraziamo per l'esattezza. Terremo presente cotesta Ditta per tutto il materiale che si dovrà comprare in avvenire. *Firmato:* La direttrice, *ANNA DEL BALZO.*

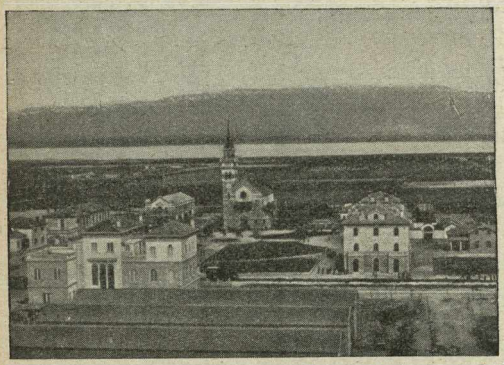
IL FASCISMO NELLA SCUOLA

I° - LE OPERE

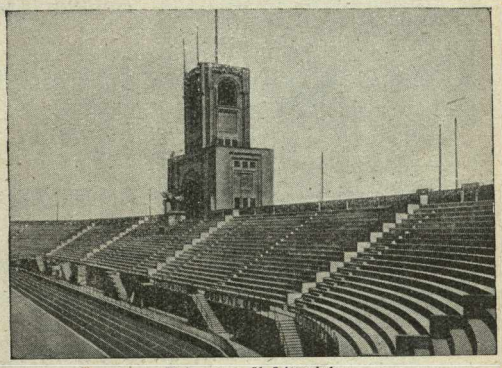
NOVITA'

Sedici quadri che riproducono magnificamente sedici opere sorte per volontà del Governo Fascista.

Per uniformarsi alle disposizioni Ministeriali 28 settembre 1934-XII, la nostra Casa ha immediatamente preparato tutto il materiale necessario alle lezioni di cultura generale e di cultura particolare riguardanti il Fascismo e la sua attività per la rinascita nazionale.



Mussolinia (Sardegna).



Bologna - *Il Littoriale.*

ELENCO DELLE TAVOLE.

1. Roma - *Foro Mussolini.*
2. » - *Via dell'Impero.*
3. » - *Mercati Traianei.*
4. » - *Littoria.*
5. » - *Mostra della Rivoluzione Fascista.*
6. » - *Ministero dell'Aeronautica.*
7. Trieste - *Il faro.*
8. Bolzano - *Monumento ai Caduti.*
9. Firenze - *Stadio Berta.*
10. Sardegna - *Mussolinia.*
11. Milano - *Monumento ai caduti.*
12. Brescia - *Arengario.*
13. Venezia - *Ponte Translagunare.*
14. Bologna - *Il Littoriale.*
15. Genova - *Nuova stazione marittima.*
16. Napoli - *Attrezzamento del porto.*

Prezzo delle tavole.

Ogni tavola, di formato cm. 30 × 40, impressa su robusto cartoncino, adatto per essere esposto nelle aule scolastiche senza alcun'altra montatura L. **3** —

La serie completa di 16 tavole . . . . . » **40** —

N.B. — *A richiesta dei clienti la Casa provvede fotografie di altre grandi opere del Regime riferentesi ad impianti industriali, grandi bonifiche agricole e di soggetti vari.*

Le fotografie nel formato cm. 21 × 27 ciascuna . . . . . L. **3,50**

» » » » » 30 × 40 » . . . . . » **10** —

N.B. - Nella richiesta indicare i soggetti desiderati.

NOVITA'

2° IL FASCISMO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

12 quadri decorativi per le aule scolastiche

IDEAZIONE MODERNA
ESECUZIONE PERFETTA

Befana fascista.

I « nidi » dei bambini.

Balilla di guardia.

Gioventù fascista.

Alza bandiera!

La serie dei 12 quadri, stampati in rotocalco, ciascuno della dimensione di metri 0,36 × 0,25, montati su robusto cartoncino, spediti in porto franco L. **27,50**

Campeggi estivi.

Figli d'Italiani all'estero.

Marinaretti, in alto!

Crociere di avanguardisti.

28 Ottobre!

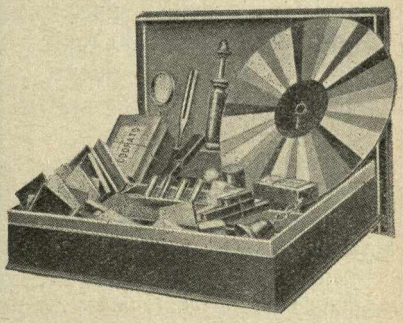
4 Novembre!

Amiamo la terra.

PER L'EDUCAZIONE DEI SENSI

L'educazione dei sensi è fondamentale per il raggiungimento della educazione completa dell'uomo. Quando manchi o agisca con difficoltà un senso, occorre sviluppare un altro senso, come si fa per i ciechi. Alle insegnanti negli asili infantili è affidato un compito delicatissimo. Con l'uso dell'apparecchio che presentiamo, diventa facile il còmpito educativo che la Nazione ha ad esse affidato.

Collezione nuovissima, in scatola di legno verniciato, di centimetri 30 × 40, contenente 80 campioni per le esperienze sul *tatto*, l'*udito*, le *forme*, la *vista*, il *gusto*, l'*odorato*.



Per il tatto:

4 cilindri di uguale misura, ma di vario peso.
4 pezzi di legno: segato, piallato, verniciato, grezzo.
3 pezzi di carta vetrata: fina, media, grossa.
5 lamine di metallo e di vetro.

Lana.	Velluto.	Cuoio.
Cotone.	Cartone grosso	Carta fina.
Seta.	e sottile.	Carta ruvida.

Per la vista:

Colori fondamentali e accoppiati (*cartoncini*).
Lente.
Disco di Newton.
Vetro trasparente.
Vetro opaco.
Prisma per i colori dell'iride.
Sei bastoncini neri e bianchi.

Per il gusto:

7 tubetti con sostanze varie.

Per l'odorato:

7 tubetti con sostanze odorose.
Lana da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.
Cotone da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.

Per l'udito:

Diapason.
Scatola armonica.
Campanello.
I cilindri e le lamine usate per il *tatto* completano le esperimentazioni necessarie per educare l'*udito*.

Per le forme:

Sfera.
Cubo.
Cilindro.
Parallelepipedo.
Prisma pentagonale.
Disco.
Quadrato.
Triangolo.
Rombo.
Trapezio.
5 bastoncini.

L. **170** —

Quaderno per l'educazione del senso cromatico, ideato dalla Prof. IDA FAGGIANI L. **2** —

La Casa PARAVIA fornisce agli asili materiale didattico di sua produzione

INSEGNAMENTI

Per l'apprendimento della lettura.

TAVOLE.

Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di 36 fogli di m. 0,73 × 1,03 ideati da E. Bono.

Più l'insegnamento si rivolge ai sensi e più incatena l'attenzione. I cartelloni, non sempre esposti nell'aula, ma mostrati improvvisamente, producono sui piccolini una sorpresa, che è seguìta da sicuro apprendimento.

La serie in fogli sciolti . . . . . L. **80** —
La serie applicata su 18 cartoni a 2 facciate . . . . . » **210** —

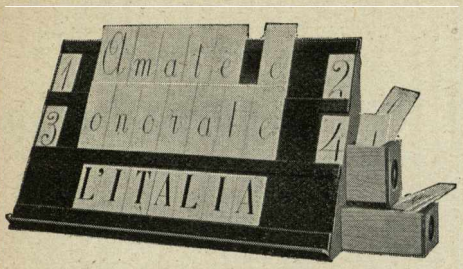
Cartelloni per esercizi di lettura e insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. Serie di 22 fogli di metri 0,78 × 0,57, ideati dal Prof. A. Zaccaria.

L'insegnamento della lettura e della scrittura, fatto simultaneamente, è assai facilitato da questi cartelloni, i quali dànno modo all'insegnante di rivolgersi a tutti gli scolari e di vigilare i progressi della scolaresca.

La serie in fogli sciolti . . . L. **50** —
La serie applicata su 11 cartoni a due facciate . . . . . L. **135** —

Cartelloni per esercizi di lettura, compilati dal Cav. V. Troya. Sette fogli di m. 0,70 × 1,00.

Ciascun foglio sciolto . . L. **1,50**
Su tela e anelli . . . . . » **6** —



APPARECCHI.

Alfabetiere mobile V. Carli. — Elegante sopramobile, verniciato in tinta chiara nitrocellulosa.

Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparecchio raccomandato da molte autorità scolastiche, utilissimo per gli asili infantili. *Scrittura diritta* L. **100** —

Alfabeto mobile per l'insegnamento della lettura nella prima classe elementare e a Sussidio del Sillabario di Stato:

a) Busta con 5 tavole-cartoncino, da ritagliare, con le lettere ripetute varie volte per la formazione delle parole, carattere corsivo. Con aggiunto il portalettere in cartone . . . . . L. **2,25**

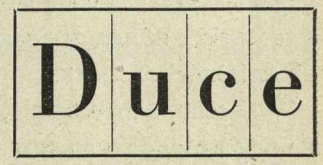
b) Idem, idem: carattere stampatello » **1,80**

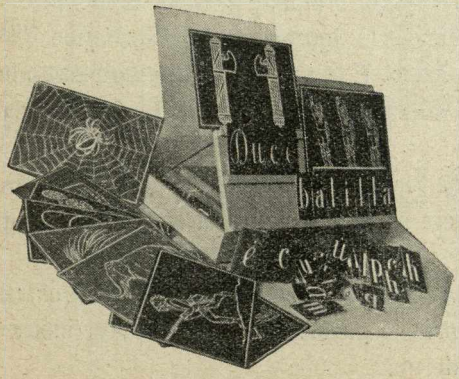
Cento lettere dell'alfabeto stampate a colori sopra 25 cubetti di legno. Utilissimo per gli asili infantili. Scatola di legno di faggio verniciato, di cm. 15 × 15 (*vedere la figura a fianco*) . . . . . L. **12,50**

Figure e alfabeto su cubetti. — Scatola di 35 cubi con 4 figure e due alfabeti, racchiusi in una scatola di cartone di centimetri 36 × 40 . . . . L. **14** —

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini delle classi preparatorie. 145 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzetti di cartone, racchiuse in una scatola con scomparti . . . . . L. **11** —

Alfabeto italiano con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26. Complessivamente L. **90** —





Lettura secondo il metodo della parola normale (CALLEGARI). — Serie di grandi figure rappresentanti *oggetti*, *animali* e *fiori*. Sussidio didattico efficacissimo per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario e rispondente ai nuovi programmi. Tre serie di vocali. Due serie di consonanti. una serie di maiuscole. 21 figure.

In grande cassetta di legno L. **55** —

NOVITA' 1938

Alfabetiere illustrato di Vera Cottarelli Gaiba

Il **NUOVO ALFABETIERE ILLUSTRATO,** che presentiamo in forma comoda ed elegante (vedere l'illustrazione alla pagina seguente), risponde a rigorosi criteri didattici; e, mentre serve di utile sussidio agli insegnanti, costituisce per gli allievi un piacevole e sollecito mezzo per imparare a leggere ed a scrivere.

I piccoli che si presentano alla scuola hanno desiderio di imparare subito... Invece, coi vecchi sistemi, quanto debbono aspettare, quanto debbono annoiarsi nella lunga preparazione all'apprendere! Quanta impazienza è negli occhietti dei più intelligenti che devono segnare il passo per aspettare i tardi.

L'**ALFABETIERE ILLUSTRATO** di Vera Cottarelli Gaiba elimina questi inconvenienti: offre ai bimbi la gioia di scoprire, in brevissimo tempo, il mistero delle letteri ne nere, di condurli, quasi da soli, alla conquista della lettura e della scrittura. È poi sempre, e al completo, a disposizione dei bambini, sicchè aiuta la loro memoria e suggerisce numerosi e piacevoli esercizi di linguaggio, di composizione delle parole, di scrittura e lettura.

Facciamo un esempio; l'insegnante, sulla nera lavagna, disegna il sole. Scrive il nome sotto il disegno. Scompone il nome: **s-o-l-e.** Ad ogni suono corrisponde una letterina. Che c'è sull'alfabetiere: **s,** appunto il sole; **o,** orologio; **l,** luna; **e,** elefante. I piccoli hanno pronunciato i suoni, hanno cercato le figure, hanno riso, hanno battuto le mani, si sono divertiti e..., hanno imparato. E in progresso di tempo comporranno essi le parole, perchè sempre al suono corrisponde una figura che non dimenticheranno mai più.

I cartellini del quadro sono mobili perchè l'insegnante possa spostarli a piacere, sia per formare le sillabe che vuole far leggere sia per assicurarsi che i bimbi sappiano sempre riconoscere le lettere.

E al quadro è unito un compositore con le lettere dell'alfabeto senza illustrazioni. Il bimbo viene così condotto a comporre le parole sul compositore, mentre altri bambini imparano a tracciarle sul quaderno.

Come si può iniziare il bambino alla lettura?

Idee nuove: materiale nuovo!

L'ALFABETIERE ILLUSTRATO di Vera Cottarelli Gaiba è composto di:

a) un tabellone in legno, formato m. 1,10 × 0,80, verniciato in azzurro chiaro, su cui possono venire appesi i 28 cartoncini colorati (*vedi figura*);

b) una serie di 28 cartoncini color. cm. 20 × 13;

c) due serie di cartoncini bianchi con 7 vocali per ognuna e 5 consonanti oltre ai dittonghi: un totale di 126 lettere per ogni serie: cioè 272 lettere;

d) due telaietti compositori per gli alunni.

ALFABETIERE ILLUSTRATO

di Vera Cottarelli Gaiba

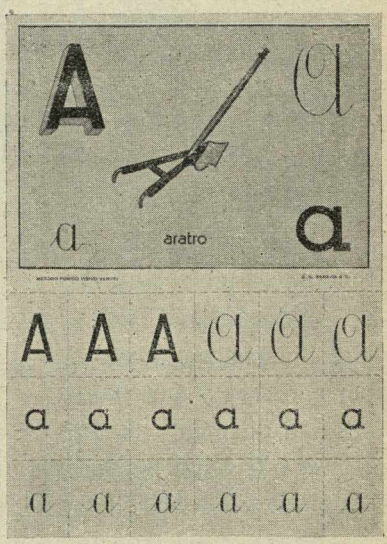
Costruito con materiale ottimo, con disegni a colori vivacissimi **L. 110**

NOVITA' 1938

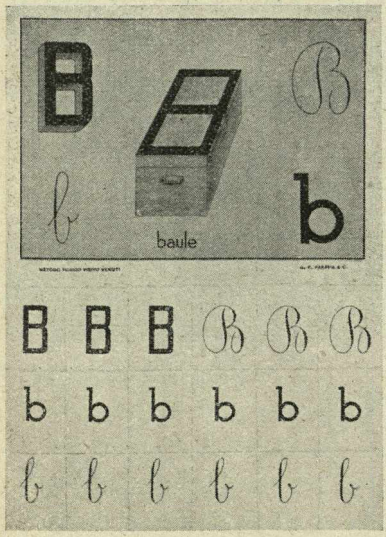
Metodo fonico - visivo ideato da Michele Venuti

Il **METODO FONICO-VISIVO** del prof. Michele Venuti, per insegnare a leggere e a scrivere ai bambini, è un sussidio didattico preziosissimo.

Si basa essenzialmente sul concetto della memoria visiva, che, congiunta al suono, traccia nella mente un inconfondibile ricordo.



Sono state stampate su solido cartoncino ventuno cartelline, su ciascuna delle quali è disegnato un oggetto od animale, il cui nome fa riferimento ad una determinata lettera dell'alfabeto, esclusa da questo riferimento l'H, che non ha un disegno di oggetto o animale corrispondente.



Ognuna delle ventuno cartelline è divisa in due parti uguali. Nella parte superiore vi sono disegnati l'oggetto o l'animale, e ai quattro angoli le quattro varietà della lettera cui si riferiscono i disegni. Nella parte inferiore della cartellina sono stampate in serie di sei, quattro tipi di lettera. Ogni lettera si può staccare e adoperare per comporre le parole, ponendole su di un compositoio scanalato che è unito alle cartellline.

Tutto il metodo viene venduto in busta, con un compositoio di cartone, al prezzo di **L. 10 —**

Per l'apprendimento della numerazione.

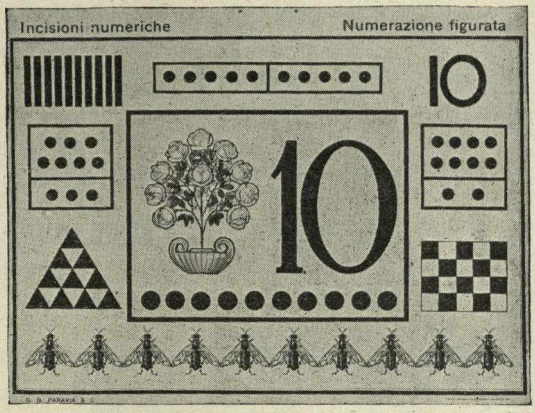
TAVOLE.

Incisioni numeriche figurate. — Serie di 10 cartelloni di metri 0,64 × 0,88 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione. Gli stessi oggetti sono ripetuti più volte raggruppati variamente, sullo stesso quadro.

La serie di 10 cartelloni:

In foglio sciolto . . L. **28** —

Su 5 cartoni a due facciate L. **68** —



Cartelloni stampati in nero, per l'apprendimento elementare dei numeri e delle 4 operazioni fondamentali.

Incisioni numeriche.

I dieci primi numeri: 1 foglio.
Tavola pitagorica: 1 foglio.
Numeri da 1 a 100: 1 foglio.

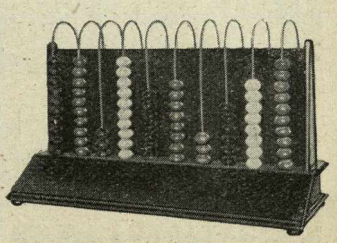
Addizione: 3 fogli - **Sottrazione:** 3 fogli.
Moltiplicazione: 3 fogli.
Divisione: 3 fogli.

Ogni foglio sciolto, L. **1,50.** — Su tela e anelli, ciasc. L. **6.**

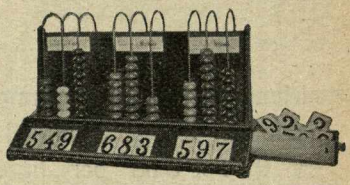
NUMERATORI E PALLOTTOLIERI.

Uno strumento didattico, che è talvolta deriso ma che rimane negli asili ed è sempre desiderato dalle maestre giardiniere, è il numeratore. *C'è la rapidità delle formazioni numeriche e, in più, la varietà dei colori delle palline che ne rendono agevole e lieto il maneggio per tutte le combinazioni del calcolo intuitivo. La piccola gioia d'indovinare il numero delle palline che rimangono di là della tavoletta nera del numeratore è un elemento di più per accelerare il passaggio dalla* conoscenza *all'*abilità, *dalla* intuizione *al* calcolo rapido.

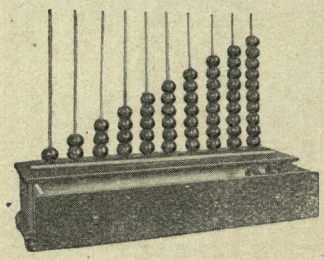
Nuovo numeratore verticale, con palline a colori assortiti e vivaci. Apparecchio robusto, formato da un piano inferiore che ha le dimensioni di m. 0,55 × 0,20, su cui s'alzano una tavoletta e i ferri in cui scorrono le palline, per un'altezza di m. 0,30. La tavoletta posta verticalmente sulla base serve per nascondere le palline che passano, mediante i ferri ricurvi (*vedere la figura*), dalla vista dell'alunno al riparo della tavoletta stessa . . . L. **90** —



Numeratore. — Utilissimo sussidio didattico, nelle dimensioni di m. 0,55 × 0,20 alla base e m. 0,30 di altezza, composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli, rappresentanti le tre unità di numerazione, colorate a tre colori per la conoscenza ben distinta dei valori semplici, relativi, derivati. Sono aggiunte due serie di numeri, stampati, per la lettura delle cifre . . . . L. **95** —



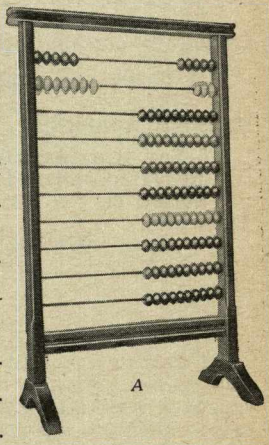
Pallottoliere piccolo da tavolino, in legno di faggio verniciato, con palline a colori assortiti: dimensioni cm. 42 ½ × 30 ½ L. **13,50**



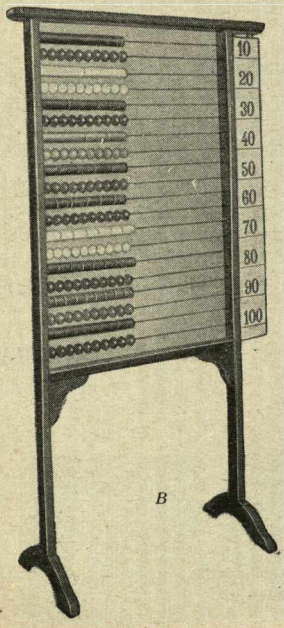
Pallottoliere verticale con palline colorate e tiretto di legno verniciato . . . L. **68** —

Pallottoliere di legno forte verniciato, nella dimensione di cm. 35 × 54, con palline a colori vivaci assortiti . . . . . L. **18** —

Pallottoliere di legno forte verniciato, nella dimensione di m. 0,63 × 0,44, con palline bianco-nere . . L. **27** —



Pallottoliere in legno di faggio verniciato, nella dimensione di m. 0,81 × 0,47. Solida costruzione, smontabile, con palline a vivaci colori, (*vedere la figura* A) . . . . . L. **42** —



Lo stesso pallottoliere nelle dimensioni di m. 1,20 × 0,50 L. **70** —

Pallottoliere di legno forte verniciato (senza *frazioniere*), nella dimensione di metri 1,50 × 0,80: fortissimo, smontabile, con palline a colori vivaci assortiti L. **95** —

Pallottoliere e frazioniere di legno forte, verniciato, nella dimensione di m. 1,75 × 0,90; *fortissimo, smontabile* ed *elegante*, con palline a vari colori (*vedere la figura* B) L. **125** —

Richiamiamo l'attenzione delle signore maestre giardiniere sul nostro pallottoliere con frazioniere, il quale, munito di due assicelle frazionate da applicare al lato, come chiaramente si vede dalla illustrazione, permette all'insegnante di servirsene per tutte le varie forme di conteggio.

N.B. — Vedere a pag. 24 il nuovo pallottoliere tutto in tubatura metallica.

IL DISCOFORO BONATTA

Brevettato

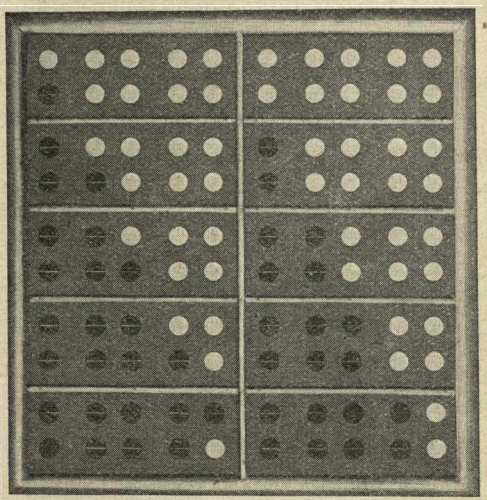
1° tipo

Di questo modello furono fornite tutte le prime classi delle scuole elementari di Torino, molte scuole d'Italia, nonchè quelle dell'Africa Italiana e della Libia.

È il più geniale, pratico e rigorosamente scientifico sussidio didattico per l'insegnamento dell'aritmetica.

La nostra Casa ha recentemente acquistato il Brevetto e tutti i diritti relativi per la vendita del **discoforo BONATTA,** il sussidio didattico, divenuto oramai famoso, per l'insegnamento del conteggio.

Basato su concetti scientifici facili ma sicuri, provato e riprovato nella scuola davanti agli alunni, ha dato risultati ottimi: ha raggiunto il massimo rendimento didattico col minore dispendio di tempo e di fatica.

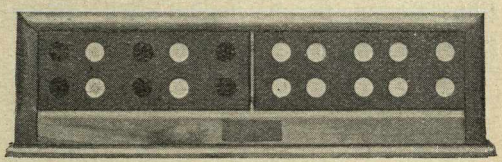


2° tipo

Sono in vendita i quattro tipi seguenti:

1° **tipo** — Nella dimensione di metri 1,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato. Costruzione robusta . . . . . L. **195** —

2° **tipo** — Da appendere alla parete. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato . . . . . L. **140** —



3° tipo

3° **tipo** — Da usare sulla cattedra. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,20 Venti dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato . . . . . L. **55** —

4° **tipo** — Tascabile. Nella dimensione di cm. 18 × 8. Venti dischi bianchi e rossi, in cartone, entro bustina . . . . . L. **5** —

Chiedere lo speciale opuscolo illustrato e spiegativo del discoforo BONATTA.

NOVITÀ

Numeratore italiano di Rina Breda Paltrinieri

Il **NUMERATORE ITALIANO** ideato da Rina Breda Paltrinieri, risponde alla logica del fanciullo: è chiaro, evidente, inequivocabile. Con esso l'errore di concetto, nel calcolo, è impossibile, perchè nulla viene a confondere il bambino che sta numerando e nessun dubbio può sorgere in lui, rendendolo incerto.

Quello che ha davanti agli occhi, quello che egli stesso fa comparire e scomparire numerando, è lì, visibile e tangibile, e non c'è che quello.

Col vecchio pallottoliere gli inconvenienti sono di due specie: il bambino è perplesso fra le palline che deve contare e quelle che son rimaste in disparte, oppure, se quelle in disparte sono state coperte, pensa a ciò che è nascosto e non a quello che è scoperto.

Il **NUMERATORE ITALIANO** presenta ai fanciulli dei prismi triangolari girevoli (dieci linee di dieci prismi: vedere la illustrazione). Questi prismi portano disegnato: su di una faccia un Balilla, su di un'altra una Piccola italiana, e sulla terza nulla: tinta neutra.

L'idea del conteggio balza chiara: Quanti Balilla ci sono davanti a te? E se invece degli spazi vuoti, facciamo comparire altri Balilla? E se poi li facciamo scomparire? (Lo stesso dicasi per le Piccole italiane).

La varietà delle domande e dei calcoli è grandissima: grande quanto le combinazioni a cui si può dar luogo girando a rigirando i 100 prismi triangolari.

È un gioco che dà, insomma, chiara ed esatta l'idea del conteggio: senza distrazione alcuna, perchè nessun'altra immagine esiste sul quadro all'infuori di quelle fatte comparire dal bambino.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Asilo Infantile - Volpedo.

Abbiamo ricevuto il materiale scolastico di cui alla nostra commissione, e Vi assicuriamo che è riuscito di nostro gradimento.

Col massimo ossequio *IL PRESIDENTE.*

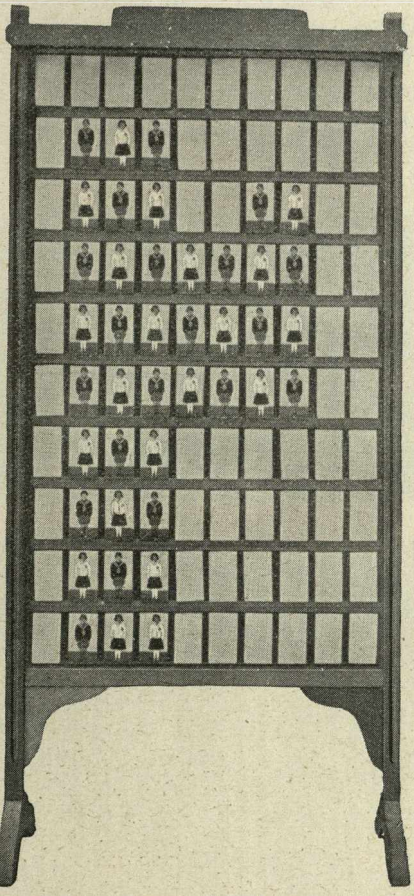
Come si può iniziare il bambino al calcolo?

Idee nuove: materiale nuovo!

IL NUMERATORE ITALIANO, formato, come si è detto, di 100 prismi triangolari girevoli, è **scomponibile in decine,** e i telaietti delle decine sono tutti facilmente **asportabili,** per modo che l'insegnante può interessare contemporaneamente 20 alunni: consegnando cioè un telaietto di una decina ogni due alunni.

Il **NUMERATORE ITALIANO** serve anche come esercizio divertente per la formazione di varie disposizioni ginnastiche (vedere la figura), numeri visibili in grande, oggetti, parole, ecc.

È insomma un sussidio didattico perfetto, ispirato alle direttive della nuova scuola fascista italiana.



IL NUMERATORE ITALIANO

di Rina Breda Paltrinieri

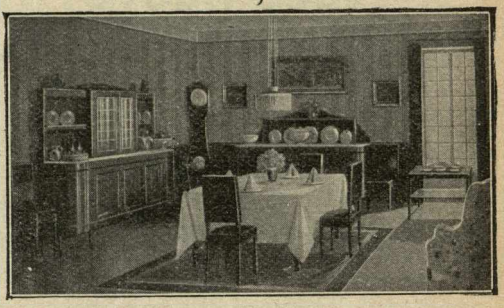
Costruito con materiale ottimo, con disegni a colori vivacissimi, **L. 140**

Per la nomenclatura e le nozioni varie.

TAVOLE.

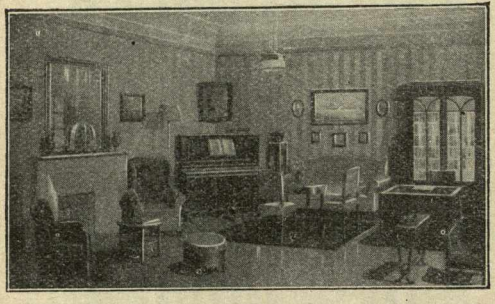
La Scuola, possedendo le intere due serie di quadri che qui sotto elenchiamo, avrà un completo arredamento, ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali.

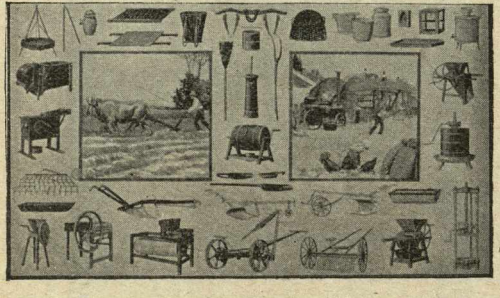
Litografie stampate a colori, in fogli grandi di m. 1,05 × 0,75



a) **La nomenclatura domestica.**

Cortile colonico (Animali domestici).
Camera da pranzo.
Salotto.
Camera da letto.
Cucina e cantina.





b) **Le arti e i mestieri.**

Attrezzi rurali e di cascina.
Magnano, fabbro e maniscalco.
Legnaiuolo e bottaio.
Muratore e fornaciaio.
Giardiniere e ortolano.
Lavandaia e stiratrice.
Sarta e ricamatrice.
Calzolaio e sellaio.
Conciatore e cuoiaio.

Ogni quadro delle due serie *a* e *b* in foglio sciolto . . . . . L. **6,50**

Id. su tela e anelli . . . . » **14,50**

Id. su tela e aste verniciate L. **22** —

N.B. - Tutti i quadri sono di nuova edizione e con soggetti moderni. Altri quadri sono in preparazione.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Dal verbale di deliberazione del Commissario Prefettizio di Riardo (Provincia di Napoli).

..... *Esaminate le proposte fatte dalle Case fornitrici di materiali didattici e di arredamenti, la più conveniente* **per mitezza di prezzi** *e* **per facilità di pagamento,** *risulta essere quella della* **Casa Paravia e C. di Torino.**

Firmato: Il Commissario Prefettizio PIETRO DEL VECCHIO.

Lezioni sull'immagine, ideate dal Professore Gera, rispondenti alle nozioni generali del Programma. Quadri a colori di m. 0,55 × 0,75.

SERIE ECONOMICA

Il medico del villaggio.
L'esempio degli uccellini.
Rispetta e aiuta i vecchi.
La prima lezione.
La vera nobiltà.
L'inondazione.
Il Natale dell'operaio.
Buon cuore.
La preghiera della bambina.
*La fanciulla laboriosa.
*Tua madre.
*La bugia riparata.
*Non deridere i disgraziati.
*Il cattivo compagno.
*La disubbidienza.

(*) Azione svolta in 6 quadretti.

Ogni quadro in foglio sciolto . L. **4,50**
Su tela con anelli . . . . . » **10,50**
Su tela con anelli e aste vern. . » **16 —**

La vita infantile. — Cromolitografie di m. 0,57 × 0,46. Anche questi quadretti, semplicissimi, riproducendo scenette della vita familiare e della vita sociale, sono di grande utilità per dare ai piccoli che frequentano gli asili infantili la visione del mondo che li circonda.

Ogni quadro in foglio sciolto
L. **12 —**
Id. su tela e anelli . . » **16,50**

In classe.
La ricreazione.
Prima della scuola.
Nella cucina.
Nella camera.
Interno di una fattoria.
Alla villa.
Il villaggio.
In una grande città.
La stazione ferroviaria.
Nell'orto.
Nel vigneto.
Giardino pubblico.
Sulla strada.
Sulla collina.
Nella foresta.
Al lavatoio.
Sul laghetto.

I cartelloni " Paravia „ sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate a macchina con plastica extra e verniciate a spirito a mano.

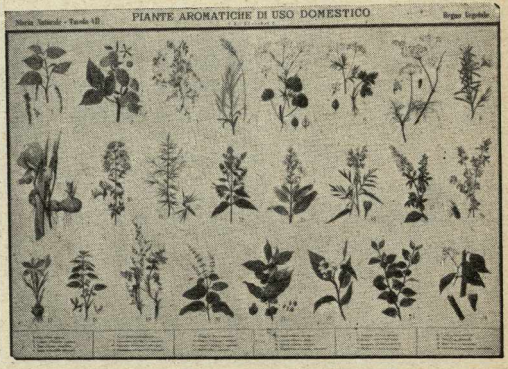
Scenette di vita, per le lezioni dalle immagini e la nomenclatura domestica. Serie dettata in parte dal Prof. Zeno. Cromolitografie di m. 0,60 × 0,75.

La culla fra i covoni.
I racconti della nonna.
Rita e l'agnello.
Una retata.
La festa del nonno.
Il bagno.
Le bolle di sapone.
Rispetta la roba altrui.
Il guado contrastato.
La mamma è malata.
Il palombaro (sotto il mare).
L'incendio (i pompieri).
Al cimitero.
Per la Patria!
Temporale.
Piccolo artista.
La vita nelle regioni polari.
Nella miniera.
Nel deserto.
Mezzi animali di comunicazione e trasporto terrestri.
Mezzi meccanici di comunicazione e trasporto terrestri.
Mezzi di comunicazione e di trasporto acquei ed aerei.
Il suonatore girovago.
L'autunno (vendemmia).
L'inverno.
La primavera.
L'estate (raccolta delle messi).
Il cane di Terranova.

Ogni quadro:
In foglio sciolto . . L. **4,50**
Su tela e anelli . . » **10,50**
Su tela e aste verniciate L. **16** —

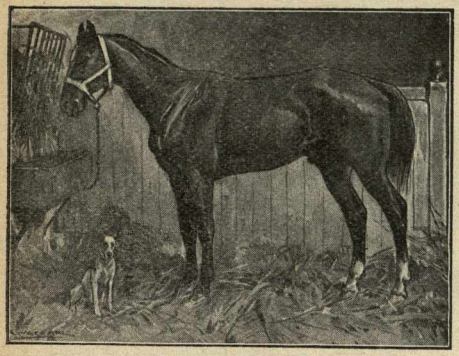
Le piante. — Collezione di litografie stampate a colori, su fogli di m. 1,05 × 0,75 riproducenti le principali piante e vegetali.

1. Cereali e foraggi.
2. Funghi velenosi e mangerecci, tav. I.
3. Funghi velenosi e mangerecci, tav. II.
4. Piante da ornamento.
5. Piante da orto, tav. I.
6. Piante da orto, tav. II.
7. Piante aromatiche di uso domestico.
8. Piante velenose.
9. Piante da frutta, tav. I.
10. Piante da frutta, tav. II.



In foglio sciolto, ciascuno L. **6,50** Su tela e anelli L. **14,50**
Su tela e aste verniciate L. **22** —

Gli animali (serie nuovissima). Trentaquattro tavole di m. 0,43 × 0,33 stampate a colori, riprodotte da acquerelli del pittore Alfredo Vaccari, riproducenti un tipo di animale per ogni tavola rappresentato nel proprio ambiente.



1. Bue.
2. Gallo e gallina.
3. Capra.
4. Cavallo.
5. Cigno.
6. Cane.
7. Oca.
8. Montone.
9. Asino.
10. Pavone.
11. Pappagallo.
12. Piccione.
13. Giraffa.
14. Lupo.
15. Cammello.
16. Mucca.
17. Zebra.
18. Elefante.
19. Cervo.
20. Volpe.
21. Lama.
22. Bisonte.
23. Cinghiale.
24. Tigre.
25. Anitra.
26. Coniglio.
27. Gatto.
28. Aquila.
29. Castoro.
30. Orso bruno
31. Maiale.
32. Tacchino.
33. Pecora.
34. Fagiano.

Ogni tavola in foglio sciolto . . . . . L. **2,25**
Ogni tavola su cartone . . . . . » **6,25**
La serie di 34 tavole in foglio sciolto . . . . . » **67,50**

Quadri di zoologia. — Litografie stampate a colori, fogli grandi di metri 1,05 × 0,75 con nomenclatura esatta delle figure rappresentate su ogni quadro.

1. **Animali domestici** (cortile colonico).
2. **Animali selvaggi.**
3. **Insetti, aracnidi, crostacei, molluschi.**
4. **Rettili** e **anfibi.**
5. **Mammiferi:**
   a) Quadrumani, volitanti, insettivori.
   b) Rosicanti, carnivori e pinnipedi.
   c) Proboscidati, ariodattili (pachidermi e ruminanti).
   d) Perissodattili, cetacei, sdentati, marsupiali, ornitorinchi.
6. **Uccelli.**
   a) Rapaci, rampicanti, schiamazzatori.
   b) Cantatori, gallinacei, colombi.
   c) Corridori, trampolieri, palmipedi.
7. **Pesci.**

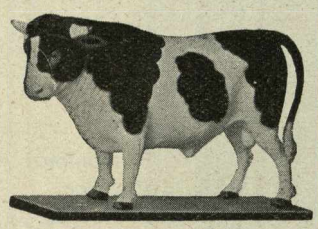
In foglio sciolto, ciasc. L. **6,50**
Su tela e anelli . . . » **14,50**
Su tela e aste verniciate » **22** —

I cartelloni " Paravia „ sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate a macchina con plastica extra e verniciate a spirito a mano.

MODELLI.

Modelli in plastica di animali, ad un settimo della grandezza naturale. Riproduzione fedele dell'animale, posto su base di legno.

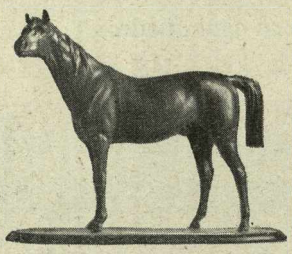
Aquila	L.	16 —
Asino	»	25,50
Avvoltoio	»	27 —
Babbuino	»	19,50
Balena	»	69 —
Bisonte	»	77 —
Bufalo	»	69 —
Cammello	»	72 —
Camoscio	»	26,50
Cane	»	20 —
Canguro	»	37 —
Capra	»	24,50
Capriolo	»	31,50
Castoro	»	15,50
Cavallo	»	53,50
Cervo	»	40 —



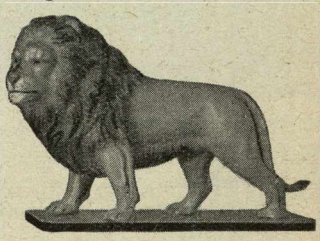
Corvo	L.	8,75
Daino	»	40 —
Delfino	»	31 —
Dromedario	»	85 —

Elefante	L.	105 —
Foca	»	25 —
Gallina	»	8,25
Gatto	»	10 —
Gazzella	»	24,50
Giraffa	»	105 —
Ippopotamo	»	110 —
Jena	»	21 —

Leone	L.	50 —
Lepre	»	10 —
Lupo	»	25,50
Makiri	»	26,50
Maiale	»	20 —
Mucca	»	44 —
Orang-Outang	»	31 —
Orso bianco	»	44 —
Orso nero	»	38,50
Pantera	»	37 —
Pecora	»	20 —
Renna	»	37 —
Rinoceronte	»	94 —
Stambecco	»	42,50
Struzzo	»	33 —
Tartaruga	»	36 —
Tigre	»	60 —



Cigno	L.	14 —
Cinghiale	»	28 —
Coccodrillo	»	42,50



Toro	L.	44 —
Volpe	»	16 —
Zebra	»	42,50

N.B. - Si forniscono mobili ed armadietti speciali per la conservazione di oggetti del Museo scolastico.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Sparone. 28 gennaio 1937-XV - N. 198 prot.

Spett. Ditta,

Il materiale richiesto in data 2 corrente è quì regolarmente pervenuto in data 25 corrente ed è di nostro pieno gradimento.

Firmato il Podestà: PICCO.

MATERIALE PIZZIGONI PER GLI ASILI INFANTILI

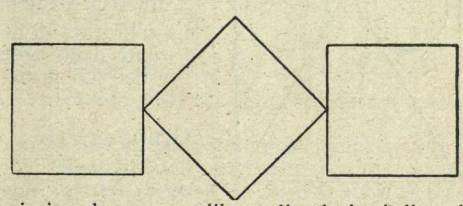
Coloritura e ritaglio.

La Serie completa del materiale Pizzigoni per gli asili infantili, consta di tredici quaderni raggruppanti varie figure collegate fra loro con un nesso logico assai evidente all'occhio. Ritagliate dal bambino, ingommate su un foglio di carta da disegno secondo una disposizione da lui stesso pensata, formano quadri vari secondo i vari concetti dei bambini, artistici sempre e tali da dimostrare lo sviluppo della logica infantile e il gusto estetico dei bimbi, mentre sono un mezzo interessante per l'apprendimento della nomenclatura delle cose e della lingua parlata.

Tutto questo materiale è veramente prezioso perchè piace al bambino: lo tiene occupato per parecchio tempo: gli educa il senso estetico; lo obbliga all'osservazione, alla interpretazione e alla logica del coordinamento delle figure.

Quaderni per esercizi di coloritura: figure geometriche.

Gruppo I. — *Quadrati.* — Tavole n. 6 . . . . . L. 2 —



Il piccino deve colorire coi pastelli il quadrato e così, mentre si esercita manualmente viene a conoscere le proprietà del quadrato, e ne individualizza subito la figura, che per mezzo del colore, impressiona il suo occhio.

Le successive varie combinazioni del quadrato, abituano il bambino al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi quadrati con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il senso estetico ha raggiunto.

Gruppo II. — *Triangoli.* — Tavole n. 6 . . . . . L. 2 —

Il piccino deve colorire coi pastelli il triangolo, e così, mentre si esercita manualmente, viene a conoscere la proprietà del triangolo e ne individualizza subito la figura, che, per mezzo del colore, gli risalta all'occhio.

Le successive varie combinazioni del triangolo abituano l'occhio del bimbo al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi triangoli con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il suo senso estetico ha raggiunto.

Gruppo III. — *Circoli.* — Tavole n. 6 . . . . . L. 2 —

Il piccino deve colorire coi pastelli il circolo, e così, mentre si esercita manualmente, viene a conoscere la proprietà del circolo, e ne individualizza subito la figura, che, per mezzo del colore, gli risalta all'occhio.

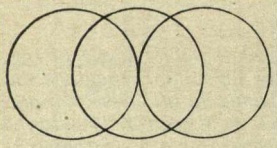
Le successive varie combinazioni del circolo, abituano l'occhio del bambino al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi circoli con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il suo senso estetico ha raggiunto.

Gruppo IV. — *Combinazioni di figure senza sovrapposizioni.* — Tav. n. 7 L. 2 —

Le tavole di questo fascicolo portano già delle composizioni decorative mediante la unione di due delle figure note al bimbo. Le figure però si vedono in tutto il loro disegno, senza sovrapposizioni.

Mediante la coloritura coi pastelli, il bimbo si conferma nella conoscenza delle tre figure geometriche fondamentali, e ha modo, alternando a suo gusto il colore delle figure, di ottenere simpatici *ritmi decorativi*, che educano il suo senso estetico.

Gruppo V. — *Combinazioni di figure uguali sovrapposte.* — Tavole n. 9 L. **2,20**



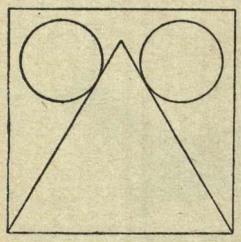
Qui sono raccolte varie combinazioni di figure eguali geometriche sovrapposte.

Il piccino ha modo di dimostrare, mediante la coloritura delle figure, che ben conosce le tre forme geometriche fondamentali. Alternando poi le tinte, egli otterrà, anche qui, dei *ritmi decorativi*, che educheranno l'occhio e il senso critico insieme.

Gruppo VI. — *Combinazioni di due figure diverse sovrapposte.* — Tav. n. 9 L. **2,20**

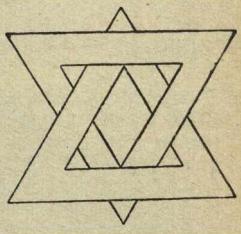
Qui le figure geometriche sovrapposte in ogni tavola sono *due* e diverse fra loro. La difficoltà di comprensione da parte del bimbo è maggiore. Il bambino però dimostrerà se ben conosce le tre figure geometriche studiate, e se sa ottenere coi pastelli un disegno simpatico.

Gruppo VII. — *Combinazioni di tre figure diverse sovrapposte.* — Tav. n. 6 L. 2 —



Queste tavole portano possibili combinazioni delle tre figure geometriche note ormai al bambino.

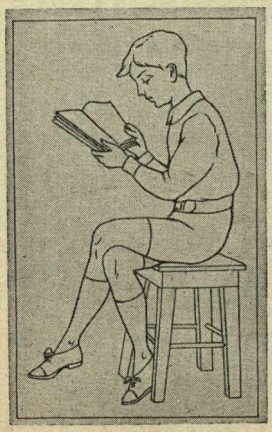
La coloritura di dette tavole è la dimostrazione dello sviluppo mentale del bimbo e del suo gusto cromatico.



Gruppo VIII. — *Combinazioni varie.* — Tav. n. 5 . . . . . L. 2 —

Queste tavole portano possibili combinazioni delle tre figure geometriche note ormai al bambino.

La coloritura di dette tavole è la dimostrazione dello sviluppo mentale del bimbo e del suo gusto cromatico.



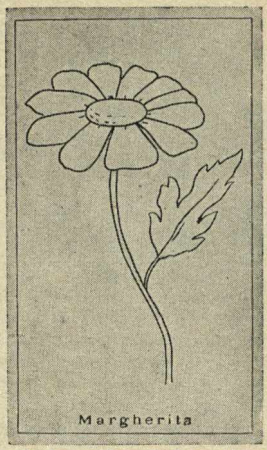
Esercizi di coloritura: figure varie.

Tavole n. 14 . . . . . L. **2,75**

Il piccino deve colorire liberamente coi pastelli le figure tracciate nel loro contorno. Oltre alla abilità manuale ch'egli acquista colorendo e facendo rimanere nei limiti del contorno il colore, egli ha modo di rilevare il suo spirito d'osservazione.

Le stesse figure, colorite dal bimbo più volte e a riprese, dimostreranno alla educatrice il grado di sviluppo mentale che il piccolino ha raggiunto.

Esercizi di coloritura: figure di fiori



Tavole n. 10 . . . . . L. **2,50**

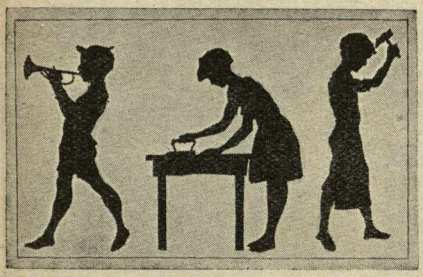
Il piccino deve colorire liberamente coi pastelli i fiori tracciati nel loro contorno. Mediante questo esercizio egli sviluppa il suo spirito d'osservazione, e dimostra il suo grado di conoscenza del *vero*. Il disegno del vaso di fiori dà modo al piccino di mostrare all'educatrice il momento in cui sa che i tre fiori debbono essere dello stesso colore.

Esercizi di ritaglio

Libera composizione mediante applicazione degli elementi ritagliati su carta da disegno, così da formare dei piccoli quadri. Conversazione relativa.

Serie A. Tavole n. 8 — *Semplici scenette varie.* — Figurine n. 23 . . . . . L. **3** —

Il bambino deve trovare le varie figurine di questa serie raggruppate, così che egli possa scegliere liberamente senza motivi di confusione. Resta a lui, dopo scelta *una figura*, di trovare tra le altre quella che bene sta unita alla prima, per rappresentare *una scenetta* semplicissima. — Ad esempio: veda l'educatrice se il bimbo, tolta la *tavola apparecchiata*, sa mettere vicino ad essa il bimbo che mangia e la bimba che beve; oppure se, scelta la bambina che sta in atteggiamento di tirare la palla, il piccino mette di contro a questa il ragazzetto in atteggiamento di prenderla, e così via.



Con questo mezzo didattico, l'insegnante educherà i piccoli alla logica.

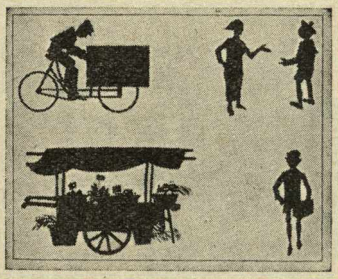
Serie B. Tavole n. 5 — *Vita di campagna.* — Figurine n. 21 . . . L. **3** —

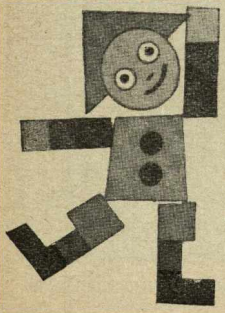
Le figure di questa serie sono fra di loro in relazione, e però non devono essere confuse con quelle di un'altra serie.

Non è richiesto che il bimbo adopri *tutte* le figure qui stampate per formare un unico quadro. No. Il piccino sceglie anche qui le figure ch'egli vuole, e ne forma scenette varie: egli può anche ripetere in una composizione la stessa figura un buon numero di volte, ed altre figure non toccare. Ad esempio: egli può fare un bosco di abeti; una casetta nel bosco; un mercato d'asini o di buoi; un pollaio; una colonica e così via. — L'educatrice lasci liberamente comporre le scenette dal bimbo, e glie le faccia poi illustrare con la parola, esercitandolo così nella nomenclatura e nella lingua italiana.

Serie C. Tavole n. 7 - *La strada.* - Figurine n. 22 L. **2,20**

Questa serie offre al bambino una grande ricchezza di materiale nel quale scegliere per la composizione di scenette. — Il piccino sia liberissimo nella scelta e nella disposizione delle figure. Comporrà con gusto, e con vivacità narrerà alla educatrice il significato delle sue composizioni.





Esercizi di ritaglio, libera composizione di pupazzi e di scenette con eleganti e vari colori, disposti e movimentati secondo il gusto del bambino, del pittore C. Bisi. — Album di 9 fogli, nelle dimensioni di cm. 28 × 20 . . L. **4,50**

MATERIALE VARIO PER IL LAVORO MANUALE IL DISEGNO E I GIUOCHI NEGLI ASILI E NEI GIARDINI D'INFANZIA

La nostra Casa è la prima che in Italia abbia fabbricato questo materiale.

La concorrenza, magnificando la propria produzione, ha stampato che i prodotti suoi sono stati approvati dal Ministero della Educazione nazionale. Non mai: è un vanto che non ha ragion d'essere, poichè il Ministero della Educazione nazionale non ha Commissioni incaricate di effettuare un simile esame e di dar giudizi in proposito. Il Ministero vuole soltanto che, valutate da parte dei dirigenti le scuole le intrinseche buone qualità del materiale offerto, **venga scelto, con assoluta preferenza, il materiale ottimo ed italiano. Ora la Casa " Paravia „ non teme su questo terreno concorrenza alcuna:** *essa è la Casa di materiale scolastico per asili, che ha le più antiche tradizioni e che vende sussidi didattici fabbricati nei propri stabilimenti.*

Studio delle forme e dei colori.

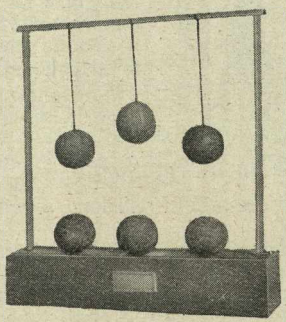
1° *dono* — **Cassetta di legno** contenente sei palle di lana coi colori del prisma . . . . . L. **8,25**

Le stesse palle separatamente in serie di sei L. **5,25**

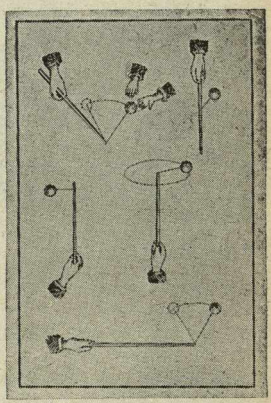
Cassetta come sopra, di grande formato, per uso dell'insegnante . . . L. **34,50**

Grosse palle di lana, la serie di sei . . . . L. **21,50**

Modelli per i giuochi col dono 1°; 5 tavole con figure L. **3,50**



Dono 1°

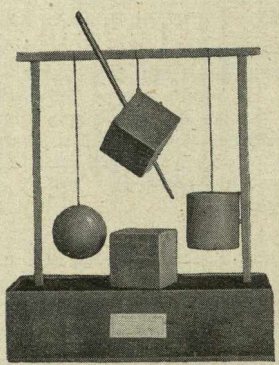


Modelli dei giuochi da farsi col dono 1°

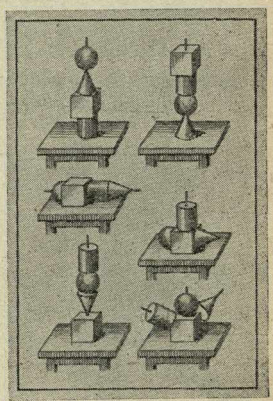
2° *dono* — **Cassetta di legno** contenente la sfera, il cilindro e due cubi L. **7** —

La stessa, grande, per uso dell'insegnante . L. **34,50**

Modelli per i giuochi col dono 2°; 6 tavole con figure L. **3,50**

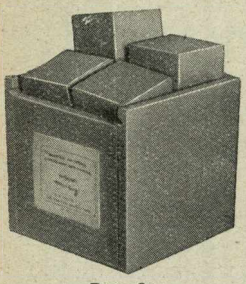


Dono 2°



Modello dei giucchi da farsi col dono 2°

Giuochi di costruzione.



Dono 3°

3° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 8 cubi eguali . L. **3,70**

La stessa, grande, per uso dell'insegnante . . . . . L. **14,50**

Cubetti di legno naturale: si vendono a pacchi di 100 . . L. **12** —

Mezzi cubetti di legno naturale: si vendono a pacchi di 100 L. **13** —

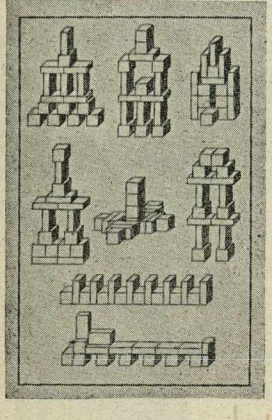
Dono 4°

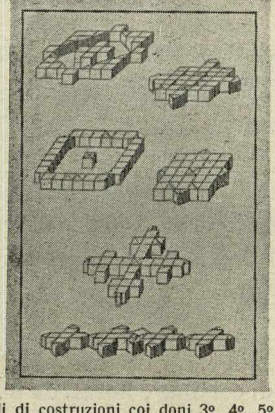
Cubetti colorati: si vendono a pacchi di 100 . . . . . L. **16** —

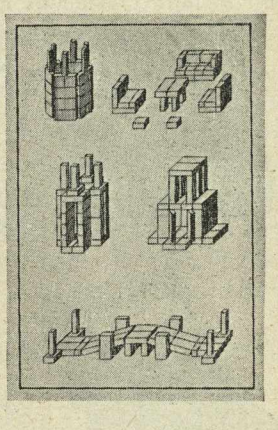
4° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente un cubo diviso in 8 mattoncini L. **3,70**

La stessa, grande, per uso dell'insegnante . . . . . » **14,50**

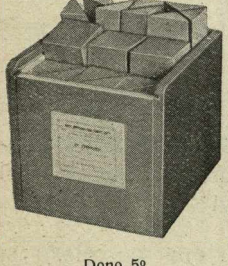
Modelli per le costruzioni coi doni 3° e 4° — 12 tavole con figure . . . » **3,50**







Modelli di costruzioni coi doni 3°, 4°, 5°, e 6°



Dono 5°

5° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 12 cubi e 18 prismi L. **9,20**

La stessa, grande, per uso dell'insegnante . . . . . L. **34,50**

6° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 36 parallelepipedi di tre diverse forme . . . . L. **9,70**

Dono 6°

La stessa, grande, per uso dell'insegnante . . . . . L. **34,50**

Modelli per le costruzioni coi doni 5° e 6° — 12 tavole con figure . . . » **3,50**

Mattoncini di legno naturale: si vendono a pacchi di 100 . . . . . L. **12** —

Mezzi mattoncini mm. 16 × 8, taglio longitudinale: si vendono a pacchi di 100 L. **13** —

Mattoncini colorati: si vendono a pacchi di 100 . . . . . » **16** —

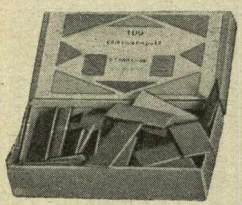
Mattoni di legno, cm. 16 × 8, spessore cm. 4, per giuochi all'aperto, colorati ciascuno L. **1,25**

Prismi (taglio diagonale del cubo), altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100 L. **13,25**

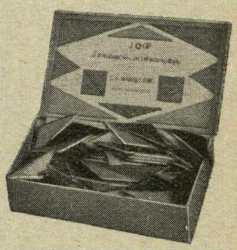
Prismi più grandi, altezza mm. 32: si vendono a pacchi di 100 . . . . » **16,80**

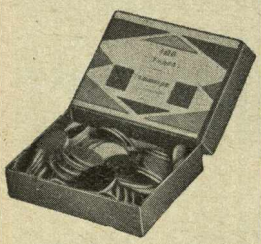
Prismi ¼ di cubo, altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100 . . . . » **16,80**

Mosaico.

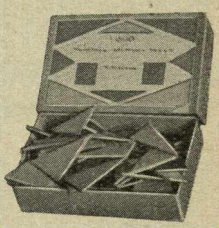


Quadratini di cartone a colori varii: si vendono in scatole di 100 pezzi . . . . . L. **7** —

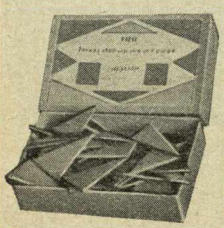




Rettangoli di cartone a colori varii: si vendono in scatole di 100 pezzi . . . . . L. **7** —



Dischi di cartone colorati da due parti: si vendono in scatola di 100 pezzi . . . . . L. **7** —

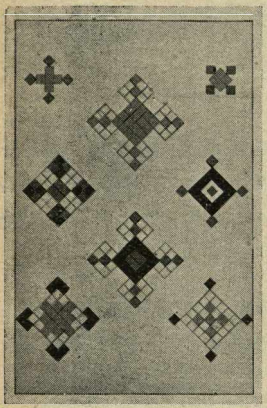


Triangoli isosceli
Triangoli scaleni

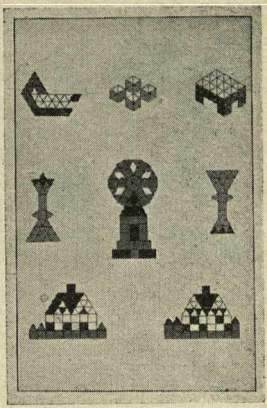
di carta gommata: si vendono in scatole di 1000 pezzi . . . L. **7** —

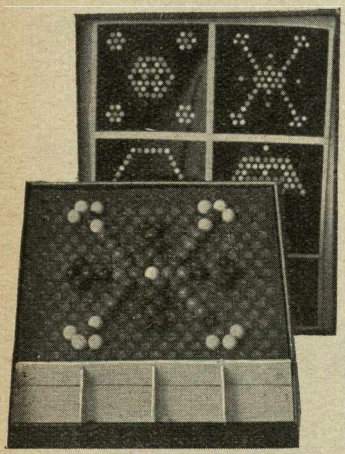
Triangoli equilateri
Triangoli ottusangoli

di cartone a colori: si vendono in scatole di 100 pezzi . . L. **7** —



Modelli per esercizi di mosaico con quadrati, triangoli e rettangoli: 8 tavole contenenti 40 figure colorate L. **3,50**





Quaderni di carta forte colorata su cui incollare i lavori di mosaico. Si vendono in pacchi di 10 quaderni . . . . . L. **4,50**

Palline colorate pel giuoco del mosaico (innocue): si vendono in scatole di 250 grammi . L. **9** —

Perline bucate, colori assortiti, scatola di 250 grm. L. **5,50**

Cartone traforato per la posa delle palline. Assortimento di palline colorate e di tre tavole in colore contenenti 12 disegni pel mosaico. Il tutto in scatola di cartone . . . . . L. **12,50**

Cartoni traforati per la posa delle palline: si vendono a pacchi di 50 . . L. **20** —

Intreccio.

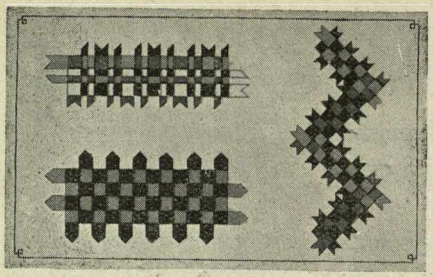
Trucioli tipo seta (argia), *bianchi*, al kg. . . . . L. **27** —
Trucioli tipo seta (argia), *colorati* » . . . . . » **30** —

Fettuccie:

in pacchi di 1000 striscie di carta bianca, oppure in pacchi di 1000 striscie di carta a colori assortiti:

	Opaca L.	Lucida L.
Nel taglio di mm. 3	**3** —	**3,60**
» di mm. 4	**3,60**	**4,50**
» di mm. 8	**6,20**	**8** —

	Opaca L.	Lucida L.
Nel taglio di mm. 10	**8** —	**10** —
» di mm. 15	**9,80**	**13** —
» di mm. 20	**12,50**	**15,50**



Modelli degli esercizi d'intreccio

Modelli *per intrecci:* 14 tavole con 75 figure ciascuno L. **4,20**

Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10 L. **4,50**

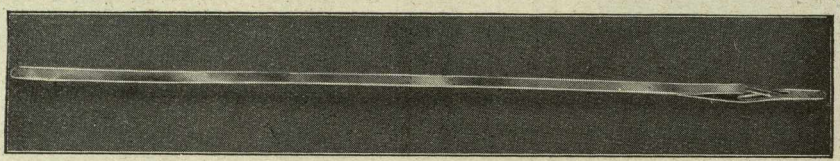
Paglia *naturale* di Firenze, al kg. . L. **20** —

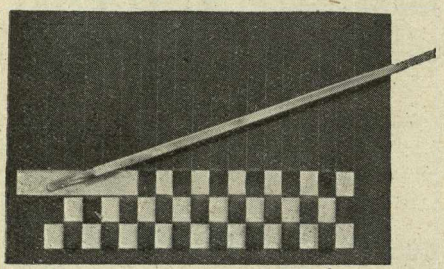
Paglia *colorata* di Firenze, al kg. . . . . L. **22** —

Raffia al *naturale*, al kg. . L. **17,50** **Raffia** *colorata*, al kg. . . . L. **22** —

Tessitura.

Pinzetta per la tessitura. Modello in acciaio a molla, lungo cm. 20. Si vendono in bustine di 10 pinzette . . . . . La decina L. **6,25**





Carta a colori assortiti per la tessitura. Si vende a foglietti col taglio della larghezza di mm. 3, 4, 8, 12, a scelta:

20 foglietti in busta, metà con taglio trama e metà con taglio ordito. Carta *lucida*, cm. 15 × 20 . . . . L. **2,20**

20 foglietti in busta, metà con taglio trama e metà con taglio ordito. Carta *opaca*, cm. 15 × 20 . . . . L. **1,75**

140 foglietti carta *opaca*, metà con taglio trama e metà con taglio ordito, cm. 15 × 20 . . . . . L. **9,80**

140 foglietti carta *lucida*, metà con taglio trama e metà con taglio ordito, cm. 15 × 20 . . . . . L. **11** —

Fettuccie di carta bianca od a colori assortiti. In pacchi di 1000 fettuccie ciascuno.

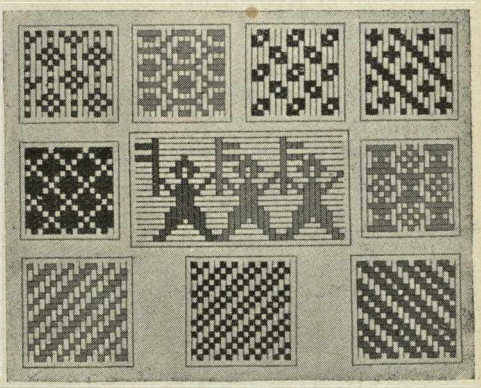
	Opaca L.	Lucida L.		Opaca L.	Lucida L.
Nel taglio di mm. 3	3 —	3,60	Nel taglio di mm. 10	8 —	10 —
» di mm. 4	3,60	4,50	» di mm. 15	9,80	13 —
» di mm. 8	6,20	8 —	» di mm. 20	12,50	15,50

Trucioli tipo seta (argia): bianchi, al kg. . . . . L. **25** —
Trucioli tipo seta (argia): colori assortiti, al kg. . . . . » **28** —

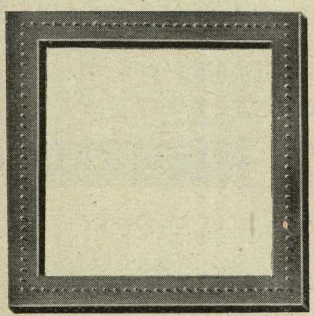
Lamette grettate: ogni 100 metri assortiti in colore . . . . . L. **28** —
Lamette liscie: ogni 100 metri . » **28** —
Lamette crespate: ogni 100 metri L. **28** —

Modelli per la tessitura: 6 tavole con numerose figure . . . . . L. **3,50**

Tessitura divertente: 12 modelli di cartone con figure a colori (centimetri 13×9), in busta (n. 8981) . . . . L. **4,50**

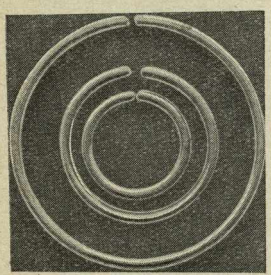


Modelli per la tessitura

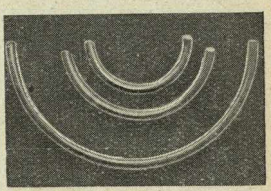


Tessitura divertente: 4 modelli di cartone con figure a colori (cm. 19 × 13), in busta (n. 8985) L. **2,60**

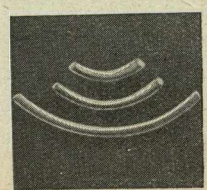
Telaio per la tessitura: di cm. 30 × 30, con punte fisse alla distanza di 1 centimetro una dall'altra . . . . . L. **7,50**



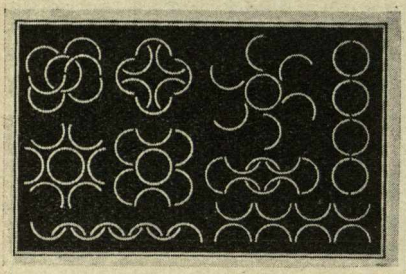
Anelli zincati, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 . . . . . L. **9** —



Mezzi anelli zincati, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 . . . . L. **6,75**



Quarti di anelli, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 . . L. **5,20**

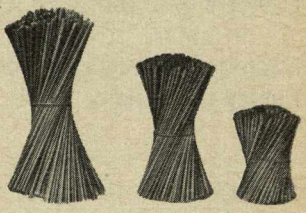


Modelli di esercizi con anelli

Modelli per esercizi con gli anelli: 12 tavole con figure, raccolte in busta. Ciascuna busta . . . . . L. **3,50**

Lavori con bastoncini, steccoline, sugheri.

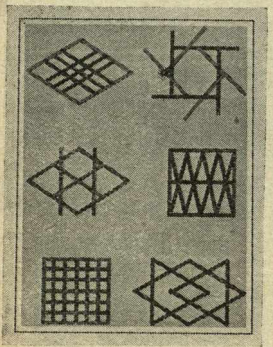
Bastoncini di legno nelle lungh. assortite di cm.	10	15	20	25
a pacchi di 500 greggi L.	**3,30**	**4,50**	**5,60**	**6,75**
a pacchi di 1000 greggi »	**6,30**	**8,25**	**10 —**	**12,20**
a pacchi di 500 color. »	**4,75**	**6 —**	**7 —**	**8 —**
a pacchi di 1000 color. »	**9 —**	**11 —**	**13,25**	**15,50**



Bastoncini di ferro verniciato per lavori coi sugheri. — Quattro lunghezze assortite e cioè cm. 4, 6, 7, 8. Ogni pacco di 200 pezzi assortiti . . . . . L. **14,50**

Steccoline di legno faggio naturale o colorate per intreccio, lunghe cm. 25.

Si vendono in pacchi di 50, legno naturale L. **2,70**
in pacchi di 50, a colori vari . » **3,25**
in pacchi di 100, legno naturale » **4,80**
in pacchi di 100, a colori vari . » **5,75**



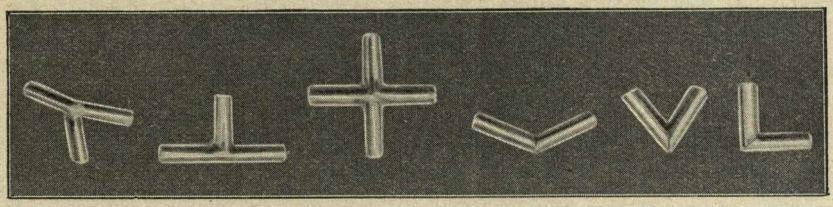
Modelli di esercizi con le steccoline

Modelli per le costruzioni con steccoline e bastoncini (N. 1511): 6 tavole con 70 figure colorate . L. **3,50**

Giuoco delle steccoline. — Scatola di cm. 24 × 26, contenente steccoline colorate e modelli per formare 40 disegni . . . . . L. **8 —**

Vedere la illustrazione del giuoco alla pag. 65.

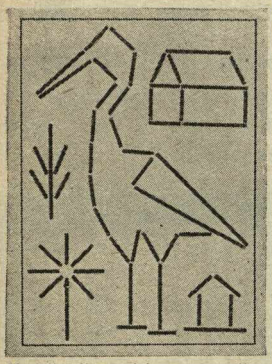
Angoli di congiungimento in metallo, per lavori coi bastoncini. Sei forme in scatole contenenti 100 angoli ciascuna di forme assortite . . . . . L. **7,80**



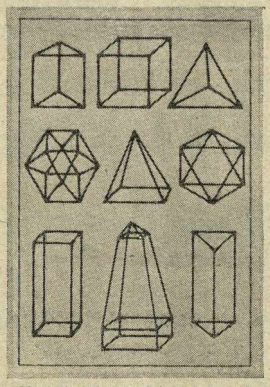
Modelli di disegni da eseguirsi con angoli in metallo e bastoncini. Cartoncini comprendenti 35 figure . . . . . L. **3,50**

Sugheri piccoli per costruzioni: Scatola di 500 pezzi Ciascuna L. **5,20**
Scatola di 1000 pezzi » » **9** —

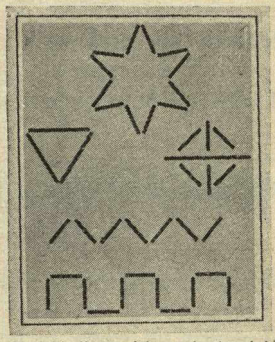
Modelli per esercizi di disegno coi bastoncini (N. 6002): 16 tavole con figure colorate, racchiuse in busta . . . . . Ciascuna L. **3,50**



Modello di esercizi con steccoline

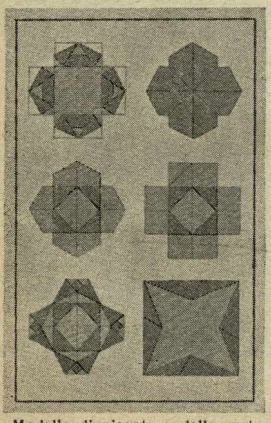


Modello di esercizi con angoli



Modelli di esercizi con bastoncini

Piegatura, taglio della carta e incollatura.

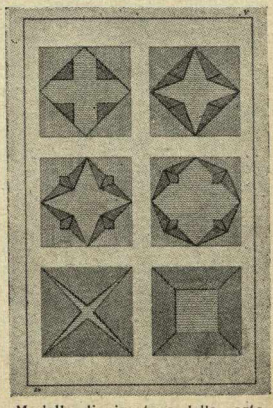


Modello di piegatura della carta

Carta bianca opaca di centimetri 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti . L. **2,80**

Carta opaca a colori assortiti, di cm. 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti L. **3** —

Carta lucida e colorata da una sola parte, di cm. 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti . . . . . L. **4** —



Modello di piegatura della carta

Carta opaca a colori assortiti, di cm. 10 × 15: si vende a pacchi di 100 foglietti L. **4,75**

Carta lucida da una parte a colori assortiti, di cm. 10 × 15: si vende a pacchi di 100 foglietti . . . . . L. **6,25**

Carta colorata opaca da due parti, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli assortiti): ogni 10 fogli . . . . . L. **4,75**

Carta colorata lucida da una parte sola, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli assortiti): ogni 10 fogli . . . . . L. **6,25**

Cartoncini bianchi e colorati. Si vendono a pacchi di 50, nel formato di centimetri 15 × 10 . . . . . L. **5,50**

Cartoncini bianchi e colorati. Si vendono a pacchi di 50, nel formato di centimetri 15 × 20 . . . . . L. **9,25**

Cartoncini bianchi e colorati, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli): ogni 10 fogli . . . . . L. **15** —

Cartoncini a colori assortiti, di cm. 50 × 70 **quadrettati** da una sola parte, ogni quadretto mm. 5 (non si vendono meno di 10 fogli): ogni 10 fogli . . . . L. **20** —

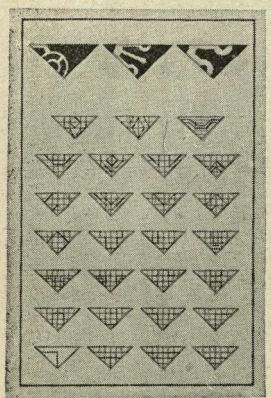
Stecche per piegare, in legno forte. Si vendono a pacchi di 10 . . . L. **17,25**

Forbicine in acciaio a punta aguzza . . . . . Ciascuna L. **6,50**
a pacchi di 10 » **60** —

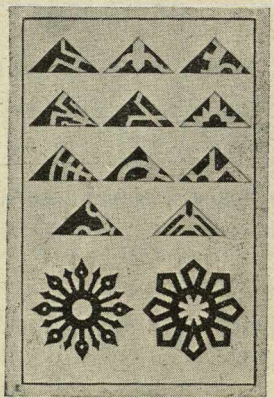
Forbicine in acciaio a punta rotonda . . . . . Ciascuna L. **7** —
a pacchi di 10 » **63** —

Boccette di gomma liquida con pennello. Qualità extra. . Ciascuna L. **4,50**

Quaderni di carta forte in colore per raccogliere i lavori. Ogni pacco di 10 quaderni . . . . . L. **4,50**



Modello per il taglio della carta



Modello di piegatura della carta

Modello per taglio della carta

Modelli per il taglio della carta: 12 tavole con figure. . Ciascuna L. **3,50**

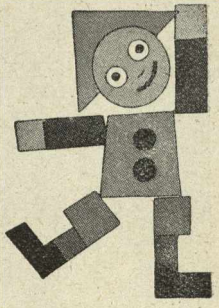
Modelli per la piegatura della carta: 8 tavole con figure. Ciascuna L. **3,50**

Modelli per il frastaglio e l'incollatura della carta: 8 tavole con figure colorate (n. 1522) su fondo grigio chiaro. Dimensioni cm. 25 × 19. Ciasc. L. **5,50**

Materiale Pizzigoni: Esercizi di ritaglio:

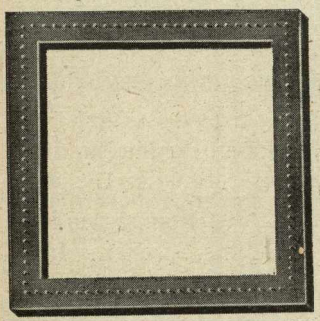
Serie *A* - Tavole 8, figure 23, in album . . L. **3** —
Serie *B* - Tavole 5, figure 21, in album . . » **3** —
Serie *C* - Tavole 7, figure 22, in album . . » **2,20**

Vedere le descrizioni e le illustrazioni alla pag. 57.



Materiale Pizzigoni, per gli asili infantili. Esercizi di ritaglio, libera composizione di pupazzi e di scenette con eleganti e vari colori, disposti e movimentati secondo il gusto del bambino, del pittore C. Bisi. — Album di 9 fogli, nelle dimensioni di centimetri 28 × 20 . . . . . L. **4,50**

Punteggiatura e ricamo.



Punteruoli d'acciaio con manico di legno e con ago fisso. Si vendono a pacchi di 10 . . L. **4,60**

Feltro grosso per la punteggiatura (centimetri 15 × 20). Qualità superiore . . . . . L. **2,10**

Telaio di legno forte verniciato per la tessitura con la lana, a punte fisse poste alla distanza di un centimetro l'una dall'altra. Dimensioni del telaio cm. 30 × 30 . . . . . L. **7,80**

Aghi per il ricamo. Cartina di 25 aghi (per la lana) . . . . . L. **3** —

Aghi per il ricamo. Cartina di 25 aghi (per la seta) . . . . . L. **3** —

Forbicine d'acciaio a punta aguzza . . . . . Ciascuna L. **6,50**
a pacchi di 10 . . . . . » **60** —

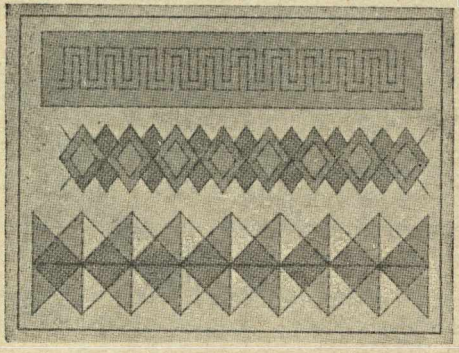
Perline speciali colorate e bucate, in scatola di 250 grammi . . . . L. **7** —

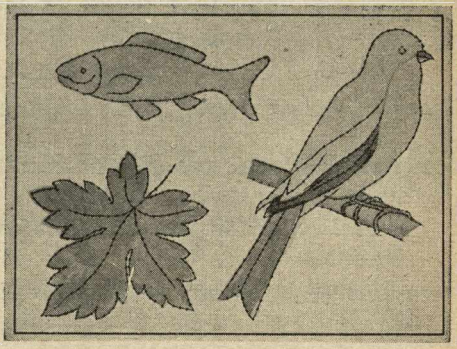
Lana, a colori assortiti . . . . . ogni 100 grammi . . L. **12** —

Seta, a colori assortiti . . . . . ogni 50 grammi . . L. **12** —

Quaderni di carta forte colorata, per raccogliere i lavori. Ogni pacco di 10 quaderni L. **4,50**

Il ricamo infantile. — Giuoco n. 9101. Scatola contenente 8 tavole con figure a colori, traforate, ed 8 tavole con disegno in nero, 5 matassine di lana a colori vari, aghi per il ricamo, 1 feltro e 1 punteruolo . . . . . L. **10** —





Modelli di punteggiatura e ricamo

Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura: formato protocollo. Non si vendono meno di 10 fogli . . . . . L. **3,25**

Cartoncini traforati a colori assortiti per i primi esercizi di ricamo. Pacchi di 50 cartoncini di cm. 12 × 12 . . . . . L. **8** —

Cartoncini bianchi o colorati. Pacchi di cm. 15 × 10. Si vendono in pacchi di 50 fogli . . . . . L. **5,50**

Cartoncini bianchi o colorati. Pacchi di cm. 15 × 20. Si vendono in pacchi di 50 fogli . . . . . L. **9,25**

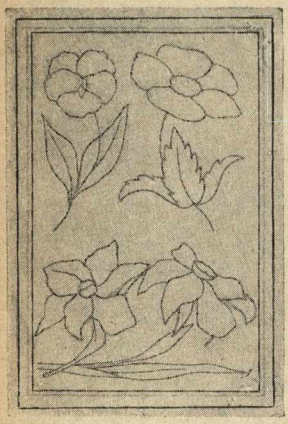
Cartoncini bianchi o colorati a fogli interi, grandi cm. 50 × 70. Non si vendono meno di 10 fogli. Ogni 10 fogli . . . . . L. **15** —

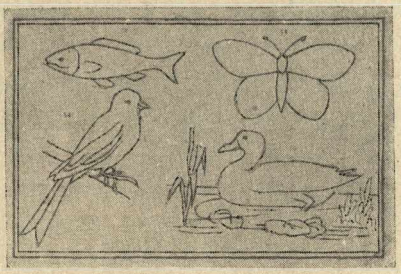
VEDERE ALLE PAGINE 5-6-7 L'ILLUSTRAZIONE DEGLI ARREDAMENTI DI NUMEROSI ASILI FATTI DALLA CASA G. B. PARAVIA & C.

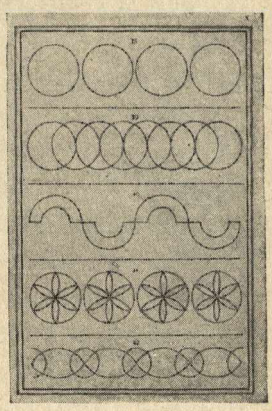
Identici arredamenti sono stati forniti recentemente agli Asili infantili di Medicina (Bologna) - Tavigliano (Vercelli) - Perugia - Roasio (Vercelli) - Castellamonte (Aosta) - Pinerolo (Torino) - Bosconero (Torino) - Marciano - Marina - Novara - Armeno (Novara) - Rosignano Solay (Livorno) - Pontinia (Littoria) - Asili Coloniali della Tripolitania - Conservatori raggruppati di Foggia - Littoria - Trana - Frazione S. Bernardino (Torino) - Sabaudia (Littoria) - Aprilia (Littoria) - Littoria - Asilo " Marchesa Pallavicini,, Rivarolo Ligure - Castellamonte (Aosta).

Modelli con disegni vari.

IN NERO ED A COLORI, TRAFORATI O NON PER IL RICAMO E RACCOLTI IN BUSTE







Modelli di punteggiatura e ricamo

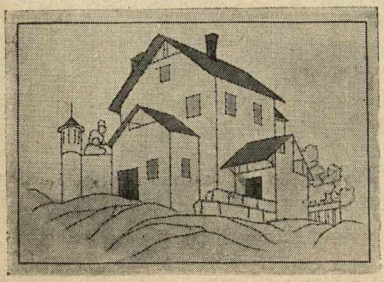
Disegni da eseguirsi con la punteggiatura e per il ricamo in lana:

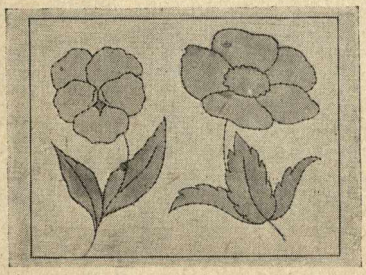
Serie di 12 tavole con figure in nero . . . . . L. **1,50**
Serie di 12 tavole con figure colorate . . . . . » **2,20**
Serie di 24 tavole con 12 figure in nero e 12 figure colorate . . » **2,90**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo (n. 8981). Busta con 12 disegni a colori vivaci su cartoncini bianchi di cm. 11 × 8 . . . . . L. **4,20**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo (n. 5042). Busta di 6 disegni traforati su cartoncini bianchi di cm. 11 × 16 . . . . . L. **3,75**

Modelli per la punteggiatura e il ricamo (n. 9111): 4 tavole a colori, con figure di animali, nelle dimensioni di cm. 15 × 19 . . . . . L. **4,20**





Modelli di punteggiatura e ricamo

Modelli per la punteggiatura e il ricamo (n. 9121): 6 tavole a colori, con figure diverse, nelle dimensioni di cm. 11 × 16. . . . . L. **4,60**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo (N. 9101). Busta di 6 figure stampate a colori vivaci su cartoncini traforati di cm. 10 × 15 . . . L. **5,75**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo (n. 6). Busta di 10 disegni a vivaci colori su cartoncini bianchi traforati di cm. 10 × 14 . . . . . L. **6,40**

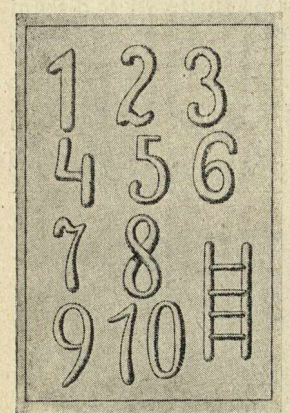
Modelli di disegno per il ricamo (n. 8618). Busta con 6 cartoncini con disegni traforati stampati in nero. Cartoncino di cm. 11 × 16 . . . . . L. **2,90**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo. 36 tavole con figure in nero nelle dimensioni di cm. 20 × 13 . . . . . L. **4,25**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo. 36 tavole con figure a più colori nelle dimensioni di cm. 20 × 13 . . . . . L. **5,50**

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo (n. 11-12). Busta di 12 cartoncini a vivaci colori disegnati in nero e traforati, di cm. 10 × 15 L. **4,90**

Plastica.

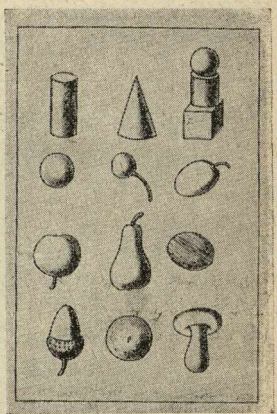


Modelli di lavori in plastica

Plastilina. Nuova preparazione di creta che non essicca mai. Si vende in pacchi di kg. 1 L. **14,50**

Stecche per plastica, in legno forte. 5 forme. *Ogni decina* L. **16,50**

Modelli per lavori di plastica. 8 tavole con molte figure L. **3,50**


Modelli di lavori in plastica

Tavolette per plastica, in legno d'abete: nella misura di cm. 11 × 20 L. **1,25**

Disegno e pittura infantile.

Modellini geometrici per esercizi preparatori al disegno:

Scatolette (adatte per la dotazione della Scuola) con 9 modellini assortiti nelle tre misure necessarie per le esercitazioni collettive degli allievi. Ogni scatoletta . . . . . L. **2** —

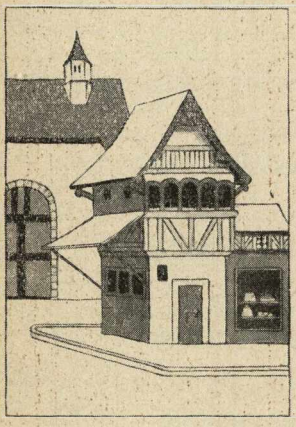
Bustine (adatte per lo scolaro) con tre modellini ognuno delle misure prescritte dall'insegnante per la esercitazione individuale dello scolaro L. **0,70**

Quaderno (carta quadrettata) per gli esercizi di disegno (pacchi di 10 quaderni). Ogni pacco . . . . . L. **4,60**

Carta bianca, formato protocollo, quadrettata da una parte sola, per gli esercizi di disegno. Non si vendono meno di 10 fogli . . . . . L. **2,90**

Modelli per imparare a colorire:

Colorin dipinge tutto. Album di 21 tavole da dipingere . . . . . L. **4** —



Albums per dipingere. — Serie A. *Giocattoli* . . . . . L. **5** —
Serie B. *Fiori e frutti* . . . . . » **5** —
Serie C. *Paesaggi* . . . . . » **5** —

Siamo piccoli artisti. Albums con figure da ritagliare e incollare.

Serie A . . . . . L. **3** —
Serie B . . . . . » **3** —

Pastelli per disegno, a colori vivi e indelebili. In astuccio di 6 . . . . . L. **2,—**

Pastelli per disegno, a colori vivi e indelebili. In astuccio di 12 . . . . » **3,50**

Matite colorate per esercizi di coloritura: sei colori fondamentali (*rosso, giallo, azzurro, aranciato, verde, violetto*). Ogni scatola di 6 matite . . . L. **4,50**

Matite come sopra, in scatola di 12 matite . . . . . » **8,—**

Matite d'ardesia, cilindrate, fasciate di carta. In cassette di 100 pezzi L. **35,—**

Matite d'ardesia per lavagne, rivestite di legno bianco. Ogni dozzina » **4,25**

Matite di steatite artificiale per lavagne. Scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta. Ogni scatola . . . . . L. **5,50**

Lavagnette rigate e quadrettate (*Vedere alla pagina* 28).

Esercizi di coloritura. Figure geometriche — *Materiale Pizzigoni.*

Gruppo I. - Quadrati - Tavole n. 6 . . . . . L. **2,20**

Gruppo II. - Triangoli - Tavole n. 6 . . . . . » **2,—**

Gruppo III. - Circoli - Tavole n. 6 . . . . . » **2,—**

Gruppo IV. - Combinazioni di figure senza sovrapposizioni - Tavole n. 7. . . . . » **2,—**

Gruppo V. - Combinazioni di figure uguali sovrapposte - Tavole n. 9 . . . . . » **2,20**

Gruppo VI. - Combinazioni di due figure diverse sovrapposte - Tavole n. 9. . . . . » **2,20**

Gruppo VII. - Combinazioni di tre figure diverse sovrapposte - Tavole n. 6 . . . . . » **2,—**

Gruppo VIII. - Combinazioni varie - Tavole n. 5 . . . . . » **2,—**

Vedere descrizioni ed illustrazioni alle pag. 55 *e seguenti.*

Esercizi di coloritura. Figure varie. — Libera composizione mediante applicazione degli elementi ritagliati su carta da disegno così da formare quadri. Tavole n. 14 . . . . . L. **2,75**

EDUCAZIONE RELIGIOSA

QUADRI MURALI

Collezione economica di quadri rappresentanti i fatti principali della Storia Sacra
(Quadri di m. 0,41 × 0,36).

1. La creazione del mondo.
2. Caino uccide suo fratello.
*4. Noè offre olocausto al Signore.
5. Giuseppe venduto dai fratelli.
*6. Giuseppe governatore dell'Egitto.
7. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.
*8. Giacobbe va in Egitto.
*9. Mosè salvato dalle acque.
10. Il roveto ardente.
11. I dieci comandamenti dati da Mosè sul Monte Sinai.
*12. L'arcangelo Gabriele annuncia la nascita di S. Giovanni.
*13. Annunciazione di Maria.
14. Maria visita Santa Elisabetta.

15. Gesù adorato dai pastori.
*16. La presentazione di Gesù nel Tempio.
17. La fuga in Egitto.
*18. Disputa di Gesù nel Tempio.
*19. Il battesimo di Gesù.
20. Le nozze di Cana.
*21. Il sermone di Gesù sul Monte.
22. Gesù acqueta la tempesta.
23. La moltiplicazione dei pani e dei pesci.
24. Gesù benedice i bambini.
25. Il buon Samaritano.
26. Il figliuol prodigo.
27. La risurrezione di Lazzaro.
28. Gesù istituisce il Santissimo Sacramento della Eucaristia.
29. Gesù nell'orto di Getsemani.
*30. La flagellazione di Gesù.
31. Gesù coronato di spine.
32. Gesù porta la Croce.
33. Gesù muore sulla Croce.
*34. Gesù è seppellito.
35. La risurrezione di Gesù.
*36. San Pietro è costituito capo della Chiesa.
37. L'ascensione di Gesù.
38. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste).

N.B. - I quadri segnati con * si vendono anche separatamente.

La serie completa in foglio sciolto . . . . . L. **125** —
In foglio sciolto, ciascuno . . . . . » **3,50**
Su cartone a due facciate e con due quadri per ogni cartone . . . . . » **9,25**

(Occorre ordinare almeno 5 quadri per volta).

Nuovissima serie di quadri biblici stampati in tricromia su carta patinata (m. 0,58 × 0,82).

1. Gesù bambino nel Tempio.
2. L'infanzia di Gesù a Nazareth.
3. Il battesimo di Gesù.
4. La tentazione di Gesù.
5. I primi discepoli.
6. Il primo miracolo.
7. Adamo ed Eva.
8. Caino ed Abele.
9. L'arca di Noè.
10. La scelta di Lot.
11. Sacrificio di Isacco.
12. Giacobbe ed Esaù.
13. Gesù nella sinagoga di Nazareth.
14. La prodigiosa guarigione
15. La prima pesca.
16. La predica sul monte.
17. Il figlio della vedova.
18. Gesù ferma il temporale.
19. La moltiplicazione dei pani.
20. Giuseppe racconta i suoi sogni.
21. Giuseppe venduto dai suoi fratelli.
22. Giuseppe in prigione interpretando i sogni.
23. Giuseppe e i suoi fratelli.
24. Il roveto ardente.
25. L'Istituzione della Pasqua.
26. La traversata del Mar Rosso.
27. Gesù cammina sul mare.
28. La trasfigurazione.
29. Il buon Pastore.
30. La risurrezione di Lazzaro.
31. La buona Samaritana.
32. Gesù insegna pregare.
33. Il figliuol prodigo.
34. Il Fariseo ed il Pubblicano.
35. Gesù benedice i pargoli.
36. La legge emanata sul Sinai.
37. La morte di Mosè.
38. La morte di Sansone.
39. Ruth e Noemi.
40. Saulle crismato Re.
41. L'entrata trionfale.
42. La parabola.
43. La lavanda dei piedi.
44. La cena Domini.
45. L'orto di Getsemani.
46. Rinnegazione di S. Pietro.
47. Gesù davanti a Pilato.
48. Gesù sulla Croce.
49. Davide e Golia.
50. L'ascensione in cielo di Elia.
51. La fornace ardente.
52. Banchetto di Baldassarre.
53. Daniele nella fossa dei leoni.
54. La sepoltura di Gesù.
55. Gesù e S. Tommaso.
56. Gesù e S. Pietro.
57. L'ascensione del Signore.
58. L'annunciazione.
59. La discesa dello Spirito Santo.

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 7 —

Ogni quadro su tela e anelli . . . . . » 14 —

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Governo dell'Eritrea.

Il materiale è regolarmente pervenuto in ottime condizioni. Mi dichiaro pienamente soddisfatto per la bontà della merce.

Firmato: *Il Direttore generale ANDREA FESTA.*

Comune di Salassa.

Il materiale è qui giunto in buono stato e sono soddisfatto di tutto. Ringrazio della premura, puntualità e buon servizio e mi riservo di fare altre ordinazioni a giorni.

Firmato: IL PODESTÀ.

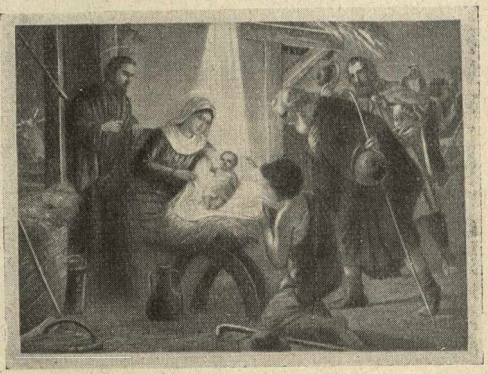
Artistiche oleografie illustranti il Nuovo Testamento, stampate a colori su fogli di carta forte di metri 0,42 × 0,52.

Serie I. — *Nascita - Vita - Miracoli di N. S. Gesù Cristo.* 12 quadri:

Annunciazione di Maria Vergine.
L'adorazione dei pastori.
L'adorazione dei Re Magi.
La fuga in Egitto.
Il riposo durante la fuga.
La Sacra Famiglia.
Le nozze di Canaan.
Il battesimo di Gesù.
Gesù risana gli infermi.
Gesù benedice i bambini.
Gesù al pozzo.
Gesù apparisce a Maria Maddalena.

Serie II. — *Passione - Morte - Risurrezione di N. S. Gesù Cristo.* 12 quadri.

La Santa Cena.
Gesù nell'oliveto.
Gesù da Pilato.
Gesù prende la croce.
Gesù incontra la madre.
Gesù consola le donne piangenti.
Veronica presenta il sudario a Gesù.
Simone Cireneo aiuta Gesù a portare la Croce
Gesù cade la prima volta sotto la croce.
Gesù cade la seconda volta sotto la croce.
Gesù cade la terza volta sotto la croce.
Gesù spogliato delle sue vesti.



Gesù viene crocifisso.
Gesù in croce: è compìto!
Gesù viene calato dalla croce.
Gesù viene posto nel sepolcro.
Risurrezione di Gesù Cristo.
L'ascensione di Gesù Cristo.

Ciascun quadro in foglio sciolto . . . . . L. **6** —

Gesù in mezzo ai bambini. — Stampa a colori (cm. 58 × 82).
In foglio sciolto L. **7** — In cornice e vetro L. **37,50**

Istituzione del battesimo. — *Quattro* quadri a colori (m. 0,64 × 0,52). La serie in foglio sciolto . . . . . L. **24** —

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Comune di Arezzo.

Sono lieto di poter esprimere la mia piena soddisfazione per il materiale didattico — ottimo sotto ogni rapporto — fornito da codesta Ditta per le scuole di questo Comune.

Il Direttore delle Scuole: UGO CIPRIANI.

GIOCHI ED ESERCITAZIONI ALL'APERTO

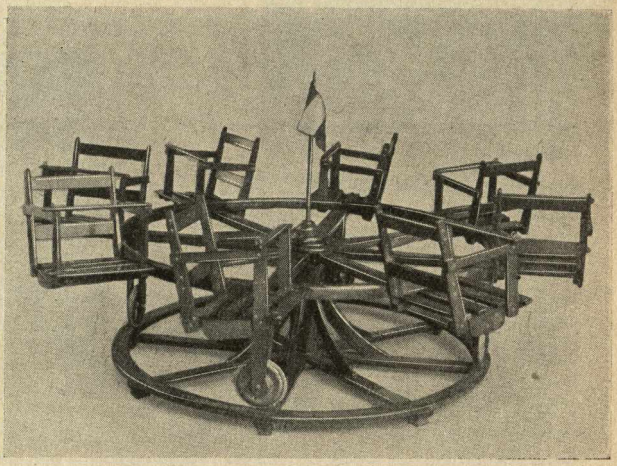
LA GINNASTICA PREPARATORIA NEGLI ASILI INFANTILI

La giostra " Paravia ,,

Sulla giostra « Paravia »
che ci porta in tondo in tondo,
noi giriamo tutto il mondo
come sulla ferrovia.

Noi vediam passar via via
paesaggi molto vaghi:
città, valli, fiumi, laghi,
boschi folti tutta ombrìa.

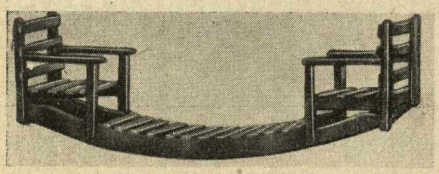
Incontriamo ancor per via
l'Alpi bianche e gli Appennini...
Quanto è cara a noi bambini
questa giostra « Paravia! ».



Costruita in legno duro scelto e lucidata a spirito, si presenta non solo decorosa, ma elegante. Gira su cuscinetti a sfere, e quindi si muove senza fatica e senza scosse. Il piano di base, sul quale poggiano le ruote di moto e d'equilibrio, ha un diametro in proporzione al numero dei sedili. L'altezza della giostra da terra è di circa 55-60 centimetri: i sedili, a seggiolina, sono tuttavia protetti per evitare le cadute.

La giostra « Paravia » è il più moderno attrezzo per la ricreazione. È trasportabile facilmente, e si può usare tanto in giardino quanto nella sala di riunione.

La giostra normale è ad otto posti. Viene garantita perfetta nella costruzione e nel funzionamento, con ferramenta e gomme alle ruote.

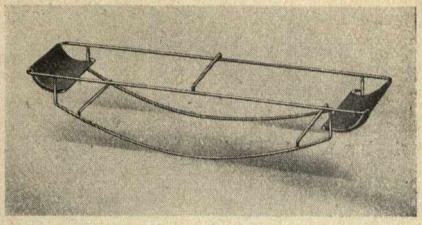


La dondolina " Paravia ,,

Poche parole di spiegazione: la figura dice tutto. La dondolina è a due posti con sedili a seggiolina muniti di asta di protezione per evitare le cadute. L'attrezzo è robustissimo, costruito in legno forte scelto e verniciato a spirito.

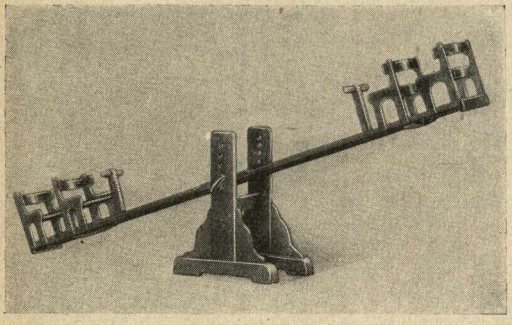
PREZZI A RICHIESTA

Dondolina in tubatura metallica.



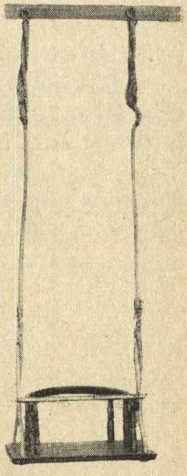
La stessa dondolina descritta nella pagina precedente, ma costruita in tubatura metallica robustissima. Verniciatura in tinta alluminio. I sedili sono di stoffa rigata a colori vivaci.

Le altalene "Paravia,,



ALTALENA A BILICO

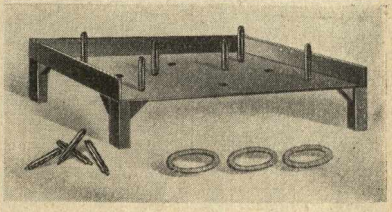
L'altalena a bilico che qui presentiamo è a quattro posti. Poggia su di un robusto cavalletto a larga base, in modo che non presenta alcun pericolo per il suo funzionamento. L'attrezzo di giuoco è costruito in legno forte scelto, ed è verniciato a spirito. I quattro sedili a seggiolina sono riparati da ogni possibilità di caduta dei piccolini.



ALTALENA A LANCIO

L'altalena a lancio, che noi offriamo, è formata di funi robustissime, con anelli per l'attacco, fibbie per la graduazione dell'altezza, e ganci per attaccare le funi agli anelli. Il sedile, con schienale semicircolare, è di legno forte, verniciato, robustissimo e munito di protezione per evitare le cadute. Anche questo attrezzo di giuoco può essere adoperato tanto nel giardino quanto nelle sale di riunione.

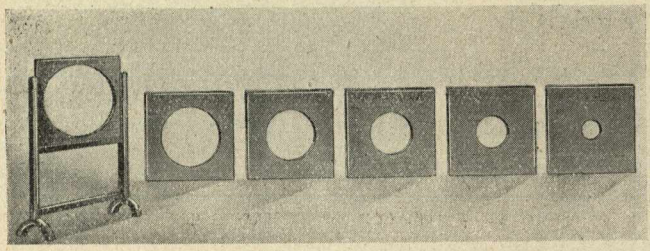
Tiro di destrezza.



Il giuoco consiste in un tavolino alto cm. 15 dal suolo e di cm. 60 × 40 sul piano del quale si possono introdurre in appositi fori da uno a dieci piuoli. I bambini giuocheranno lanciando a turno un anellino, cercando di infilarlo nei piuoli e il premio sarà dato a chi avrà, con un numero di tiri precedentemente stabilito dall'insegnante, ottenuta la graduatoria migliore.

Col tavolino sono compresi 10 piuoli e 3 anellini di paglia con foro di 8 cm. di diametro.

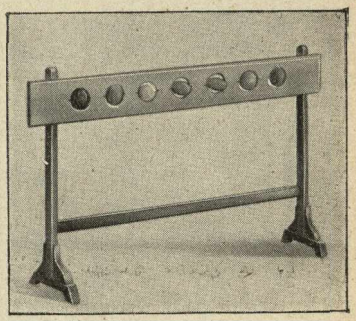
Addestramento al tiro a segno.



Il giuoco è formato da un cavalletto di legno verniciato sui montanti del quale si possono innestare facilmente, in successione di gradazione, sei quadri di legno ognuno con un foro gradualmente di diametro diverso.

Il bambino progressivamente dovrà abituarsi a far passare la pallina attraverso un ostacolo più piccolo, affrontando quindi sempre maggiori difficoltà.

Il bersaglio " Balilla ,,

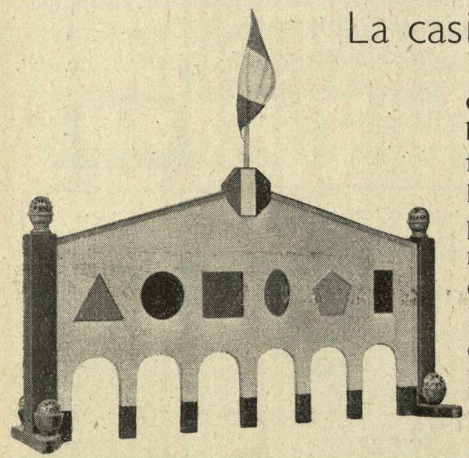


Ecco una novità che entra negli asili infantili: ecco un attrezzo di giuoco veramente moderno, che la nostra Casa offre ai Figli della Lupa e alle Piccole Italiane.

Si tratta di un bersaglio con sei dischi a colori differenti che ribaltano appena siano colpiti.

Naturalmente insieme al bersaglio, posto su cavalletto, vengono date sei palle di gomma per il tiro. Tutto l'attrezzo è in legno pioppo scelto, e verniciato a smalto a colori vivaci. I più piccoli alunni potranno invece tirare le palle di gomma nei rettangoli che si trovano sopra e sotto i dischi colorati, addestrandosi così al tiro, ed abituando l'occhio a misurare le distanze.

La casina delle forme e dei colori

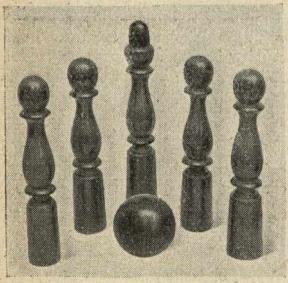


Questa novità corrisponde in modo gradevolissimo alle tendenze naturali del bambino il quale, giuocando, impara molto più facilmente e volentieri a conoscere i sei colori fondamentali e le sei forme geometriche più semplici (quadrato, triangolo, circolo, rettangolo, ovale e pentagono), addestrando contemporaneamente l'occhio ed il braccio. Egli dovrà infatti far passare 6 palle di gomma colorate nei sottopassaggi che si trovano sotto le figure geometriche a colori. La casetta, che qui si vede riprodotta, è elegantemente verniciata a svariati colori.

Al giuoco potranno partecipare 12 bambini contemporaneamente, disponendoli sei per parte, con la casina (che ha due fronti), posta in mezzo ad un salone o corridoio. Si attiverà così, anche il giuoco del rimando delle palline.

Giuochi vari

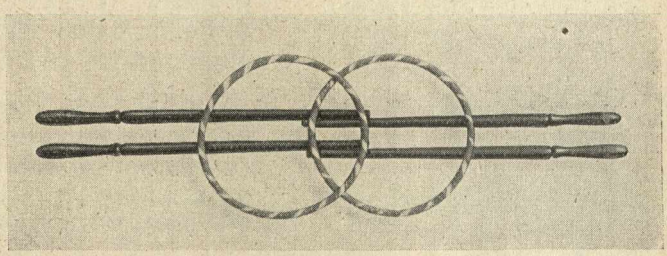
Funicelle per il salto, di due specie:
a) per il salto individuale, lunghe m. 2,50, con manopole . . . L. **3,40**
b) per il salto a tre, lunghe m. 5, con manopole . . . . . » **4,50**

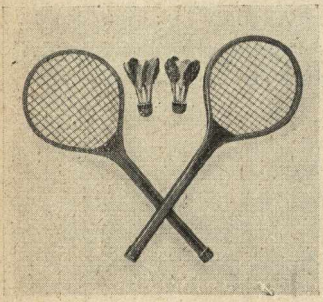


Giuoco dei birilli - 5 pezzi e palla di legno, formato medio, di legno forte verniciato: ogni legnetto è alto cm. 30 . . . . . L. **21,75**

Giuoco dei birilli - 5 pezzi e palla di legno, impugnatura speciale, formato grande, di legno forte verniciato: ogni legnetto è alto da cm. 50 a 55 . L. **40** —

Giuoco delle grazie, completo - 4 bacchette e 2 cerchietti . L. **6,25**





Giuoco del volano, completo: due racchette e due volani, tipo extra . . . . . L. **20** —

Monopattino, di faggio evaporato, con ruote munite di gomma . . . . . L. **24,50**

Per la ginnastica preparatoria collettiva

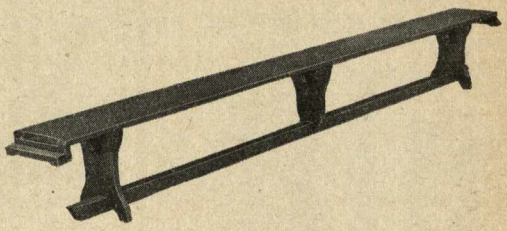
Asse per l'equilibrio. Misura m. 3 di lunghezza, cm. 10 di larghezza e cm. 15 di altezza: tutto costruito in legno duro e verniciato a spirito, con squadrette di regolarizzazione in metallo, e sostegno di legno lucidato.

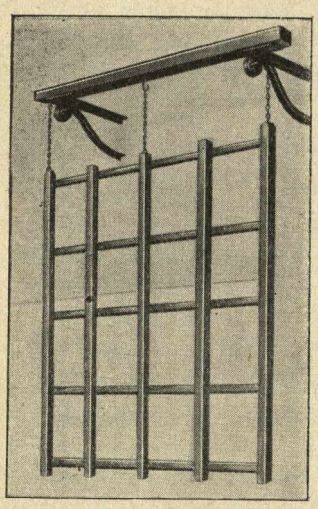
Bastoni di legno forte - Diametro cm. 2, verniciati, lunghezza da cm. 40 a 50 a richiesta.

PREZZI A RICHIESTA

Cerchi per la ginnastica. - Qualità superiore, di legno di faggio, verniciati, diametro cm. 50.

Panca ginnastica doppio uso. - *Superficie curva.* La panca è riducibile ad asse di equilibrio. Costruita in legno duro e verniciata a spirito: lunga m. 3.

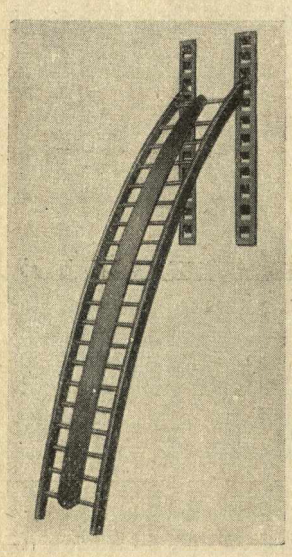




Quadro ginnastico a 16 scompartimenti, montato su traversone poggiante su due mensole da murare. Traversone con ferramenta per sostenere il quadro oscillante. Il quadro è costruito in legno duro scelto, lucidato a spirito. Staffe, attacchi e catene. Misura adatta per gli asili infantili.

Fra gli attrezzi consigliati ai bambini degli asili vi è anche questo, che mentre permette di far fare esercizi per l'irrobustimento di molti muscoli, abitua i piccolini a vincere ogni timore per il lieve movimento ondulatorio che essi stessi imprimono all'apparecchio mentre sono sospesi.

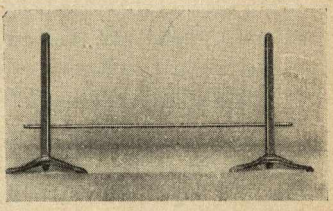
PREZZI A RICHIESTA



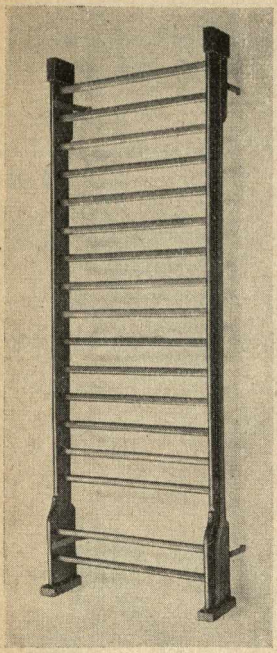
Scala ortopedica curva, a differenti angoli di inclinazione, completa, con telaio da murare, tutta costruita in legno duro scelto e lucidata a spirito. Misura esatta per gli asili infantili.

Scala ortopedica diritta, come la precedente per le inclinazioni. Qualità, legname e rifinimenti come la precedente.

RITTI PER IL SALTO



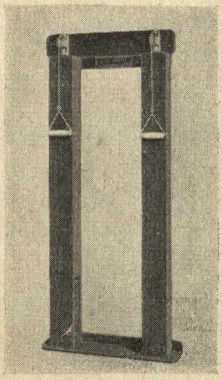
Coppia di piccoli ritti in legno, verniciati, alti cm. 70, con relativa asticella pel salto. L'asticella è graduabile da cm. 10 di altezza dal suolo di 5 in 5 centimetri.



Spalliera ginnastica ad una campata, in legno duro, verniciata a spirito, con due piuoli superiori sbalzati in fuori. Forma dei piuoli rotonda oppure ovoidale, a scelta. Misura adatta per gli asili infantili. La spalliera è munita di speciale ferramenta per poterla murare.

La spalliera serve principalmente per esercizi di flessione ed inclinazione, e questa che noi offriamo è veramente adatta ai bambini degli asili infantili. Non presenta pericoli, offre alla Maestra giardiniera un facile controllo nelle esercitazioni collettive, e anche molti degli esercizi individuali che i piccoli possono fare a questo attrezzo sono perfettamente controllabili.

Ercolina Balilla tipo "Paravia,,



Apparecchio modernissimo, speciale per asili. È formato da un mobiletto di legno duro scelto, lucidato a spirito, con i pesi scorrevoli entro appositi armadietti e con manopola e funi per il tiro. I pesi sono graduabili: 5 per ogni fune. Aggiungiamo che i pesi stanno racchiusi in una scatola, in modo da evitare qualsiasi caduta.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Suore della Misericordia - San Remo.

La superiora delle Suore della Misericordia accusa ricevuta degli attrezzi di ginnastica ed esprime il suo compiacimento.

Asilo Infantile - Masanello (Modena).

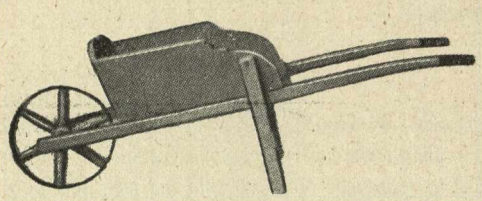
La Rev. Direttrice nell'accusare ricevuta della **"Giostra Paravia,,** *ne fa l'elogio.*

R. Istituto Magistrale - G. Varano (Camerino).

Il Preside, accusa ricevimento della **"Giostra Paravia,,** *e manifesta il suo compiacimento.*

Giardinaggio

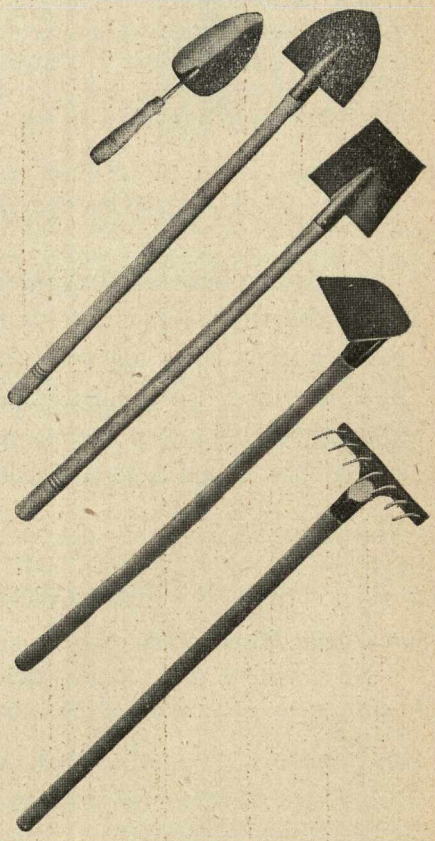
Carriuola in legno di pioppo (dimensione media) verniciata in tinta cenere, solidissima, con la ruota cerchiata di ferro . . . . . L. **31,50**



Carriuola in legno di pioppo (dimensione media), greggia, solidissima, con la ruota cerchiata di ferro L. **23** —

Pala (N. 126/2/*a*) in ferro fortissimo, di forma aguzza, per metà verniciata in blu e metà zincata, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 . . . . . L. **5** —

Rastrello (N. 132/2) con rebbi di ferro fortissimo, per metà verniciati in blu e metà zincati, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 L. **5** —

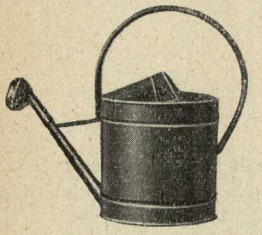


Secchiello in latta decorato, con manico ripieghevole L. **3,50**

Trapiantatoio (N. 121) in ferro fortissimo con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 12 . . . . L. **2** —

Vanga (N. 126/2/*b*) in ferro fortissimo, per metà verniciata in blu e metà zincata, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 . L. **5** —

Zappa (N. 134/2) in ferro fortissimo, per metà verniciata in blu e metà zincata, con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60 . . . . L. **5** —



Inaffiatoio in latta, verniciato, decorato, con manico L. **6,75**

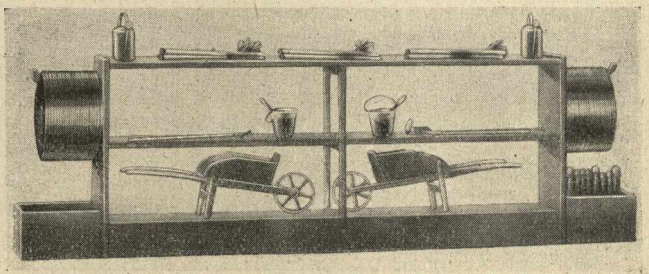
Serie completa di attrezzi per il giardinaggio. — Oltre ai pezzi separati, di cui abbiamo dato il dettaglio nelle pagine precedenti e in questa, mettiamo in vendita serie complete di attrezzi per il giardinaggio formate di pezzi identici a quelli già descritti, e precisamente:

Serie Tipo A. - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello, al prezzo di . . . . . L. **23** —

Serie Tipo B. - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello, 1 inaffiatoio, 1 carriuola, al prezzo di . . . . . L. **50** —

Porta attrezzi e porta giuochi

Scaffale a due piani con fondo adatto per riporvi gli attrezzi, cerchi e giuochi. È tutto in legno duro scelto, lucidato a spirito, con due cassetti laterali per birilli, bastoni e palle di gomma. La lunghezza totale è di m. 2,40, l'altezza di m. 1,05 e la larghezza di m. 0,40. Essendo a doppia facciata, può servire come mobile di decorazione dell'aula di ricreazione.



PREZZI A RICHIESTA

Visitate la nostra

Mostra Didattica Permanente

in Corso Vittorio Emanuele II, 199 (angolo Corso Racconigi) - TORINO

GIUOCHI E ALBUMS EDUCATIVI

Scatole.

Il giuoco non deve soltanto divertire, ma deve istruire senza che il bambino se ne avveda. Deve cioè istruire divertendo. I nostri giuochi scelti fra i migliori hanno lo scopo di agire sull'animo del bambino in modo da diventare un simpatico ausilio per il suo sviluppo intellettuale.

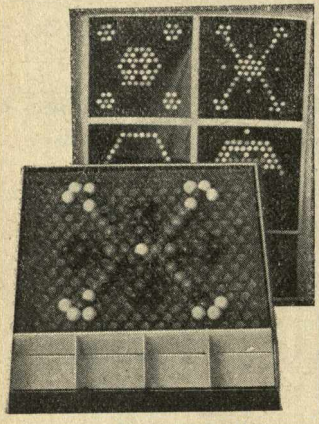


Figura N. 1 - Giuoco N. 1

N. 1.

Giuoco del mosaico con le palline colorate. — Scatola di cent. 17 × 21, contenente un cartone traforato per la posa delle palline, e 6 modelli per i disegni. L. **5,25**

Giuoco di pazienza: sviluppa nei fanciulli lo spirito di osservazione, l'abitudine all'esattezza; mentre conduce l'occhio ad accarezzare l'armonia dei colori e delle forme (Fig. N. 1).

N. 2.

Il piccolo capomastro. — Scatola di cartone di cm. 18,5×18,5, con 25 dadi colorati e modelli . . . . . L. **17** —

Venticinque cubi: cinque per ogni colore: azzurro, giallo, nero, rosso, verde. Due modelli a colori sono di guida ai piccoli costruttori; i quali sono così avviati a mettere in esercizio la pazienza, la volontà, l'intelligenza e le loro facoltà visive.

N. 3.

Giuoco del bastoncini. — Scatola di cm. 21×25 contenente bastoncini colorati e modelli per formare 30 disegni diversi . . . . . L. **8** —

Siamo ai primi passi delle costruzioni. I bastoncini, variamente colorati e di diverse dimensioni, vengono appoggiati sul piano di un tavolo per ottenere il contorno di vari oggetti.

N. 4.

L'architetto futurista. — Scatola di cartone di cm. 10,5 × 16 con sagome di legno a vari colori e modelli . . . . . L. **16,50**

Tutte le sagome, a diversi colori, sono messe a disposizione del bambino per indurlo a costruire. Perfino le colonne dei porticati! Due modelli colorati lo guidano a diventare architetto.

N. 5.

Castelli di carta. — Scatola di cm. 14 × 21, contenente 32 cartoni con disegni e spiegazione del giuoco. Geniale passatempo di costruzione da formarsi con la sovrapposizione di cartoncini a disegni variatissimi . . . . . L. **9,25**

Piccoli architetti: e che mattoncini simpatici per costruire. Gallo, trombette, fiori, palloncini!... È la città di Battilemani che si profila nel lieto orizzonte (Fig. N. 2).

Figura N. 2 - Giuoco N. 5

N. 6.

Ritagliando imparo. — Scatola di cartone di cm. 25 × 19. Contiene tavole con disegni a contorno e a colori, carta lucida colorata da ritagliare, carta copiativa, carta bianca e matite . . . . . L. **5,75**

I disegni dei modelli possono essere riprodotti sulla carta colorata con l'uso della matita e della carta copiativa. Verranno poi ritagliati. E i frammenti di vari colori così ottenuti, incollati sulla carta bianca, daranno ai bambini la gioia di essere dei grandi artisti, creatori di figure d'uomini e d'animali e di oggetti.

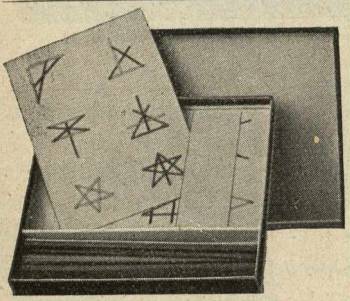


Figura N. 3 — Giuoco N. 7

N. 7.

Giuoco delle steccoline. — Scatola di centimetri 24 × 26, contenente steccoline colorate e modelli per formare 40 disegni . . . L. **8,50**

Con le steccoline intrecciate i bambini possono costruire figure geometriche sotto la guida della maestra prima e poi di loro iniziativa. Esercizio che abbina il senso di osservazione all'abitudine paziente del lavoro manuale (Fig. N. 3).

N. 8.

Il disegno sulla lavagna. — Scatola di cm. 25 × 32, contenente 8 cartoni e tavole di modelli su fondo nero, una lavagnetta quadrettata e rigata, una matita d'ardesia, la spugna e la riga . . . . . L. **11** —

Il piccolo disegnatore può slanciarsi all'opera senza timore alcuno. La spugnetta correggerà le prime inevitabili incertezze. Poi, con il modello davanti, copierà a meraviglia, tracciando linee verticali, orizzontali, inclinate sulla lavagnetta.

N. 9.

Il disegno sulla lavagna. — 6 cartoni con 10 tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta liscia, matita d'ardesia, spugna e riga. La scatola, in cui tutto è racchiuso, è del formato di cm. 28 × 35 . . . . . L. **13,25**

La lavagnetta non è rigata nè quadrettata. I bimbetti dovranno stare bene attenti per copiare senza errori (Fig. N. 4).

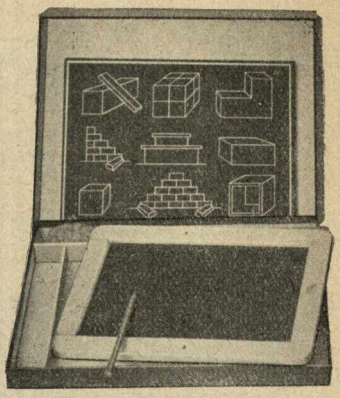


Figura N. 4 — Giuoco N. 9

N. 10.

Lavori d'intreccio. — Scatola di cm. 21 × 28, contenente cartoni, fettucce, carta e modelli per formare dei panierini . . . L. **9,25**

Non la sola costruzione coi bastoncini, ma la rifinitura dei cestelli con passantini colorati. Quando il lavoretto è terminato procura ai bambini la gioia di affermare di aver compiuto un lavoro molto difficile!!! (Fig. N. 5).

N. 11.

Il piccolo compositore. — Scatola di legno di cm. 15 × 20, alfabeto mobile per imparare a leggere, 145 lettere dell'alfabeto incollate sopra altrettanti pezzetti di cartone L. **10** —

La scatoletta ha varie serie di lettere mobili e i telaietti per appoggiare le lettere nella formazione delle parole. Giuoco divertentissimo e motivo occasionale offerto alla maestra per parlare della stampa.

Figura N. 5 — Giuoco N. 10

N. 12.

Giuoco del mosaico con le palline colorate. — Modello A. — Scatola di centimetri 20 × 26, con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole a colori contenenti 12 disegni (palline piccole) . . . . . L. **10,50**

Le scatola che presentiamo ha numerose composizioni di mosaici che i bambini possono fare.

N. 13.

Il disegno meraviglioso. — Scatola di cartone di cm. 25×18, con due sagome traforate per l'esecuzione dei disegni, sei matite colorate, carboncino e fogli per il disegno, modello a colori . . . . . L. **6** —

I foglietti per il disegno e il cartoncino su cui appoggiare i foglietti hanno un foro dove vengono innestate le sagome traforate per farle girare in tondo. Si possono fare così, muovendo regolarmente e gradatamente le sagome, una infinità di disegni, che verranno poi coloriti. È un lavoro che esercita al massimo la libera iniziativa dei ragazzi e li abitua all'ordine e alla composizione decorativa.

N. 14.

Plastica moderna dei bambini. — Scatola di cartone di cm. 25 × 17. Contiene 2 tavole di modelli a colori vivaci, dischi di legno, steccoline, plastillina, ecc.; tutto ciò che occorre per questo genere di simpatiche, pazienti costruzioni . . . . . L. **9,50**

Ci sono da costruire pupazzi, maiali, galli, galline, carretti, tavole... Tante, tante cosette che tengono viva l'attenzione dei piccolini, i quali troveranno in questo esercizio un diletto impareggiabile, mentre si abitueranno alla riflessione e al paziente operare (Fig. N. 6).

Figura N. 6 — Giuoco N. 14

N. 15.

La ricamatrice moderna. — Scatola di cartone di cm. 26,5 × 18, con otto timbri e un tampone per imprimere i disegni sulla tela, pezzi di tela e fili di seta di vari colori e un modello colorato . . . . . L. **18** —

Un giuoco divertente e istruttivo per le bambine, che si abitueranno, gradatamente, al paziente ed elegante ricamo.

N. 16.

Ricamo infantile. — Scatola di cm. 22 × 33, contenente aghi, 5 matassine di lana colorata, punteruolo, cartoncini con disegni a semplice contorno e colorati L. **10,50**

Le bambine cominciano a lavorare. Nei disegni già preparati e bucherellati passano le lane e ottengono graziosi lavoretti. La maestra le guida nella scelta dei colori.

N. 17.

La piccola tessitrice. — Scatola di cm. 20 × 30, contenente carta a colori vari e lucida, fettucce, ago e modellini per i lavori d'intreccio . . . . . L. **11** —

Muratori, falegnami, panierai i maschietti; tessitrici le bimbette. E che graziosi drappi escon fuori! Occhio, intelligenza, ordine, esattezza, pazienza stanno in continuo esercizio.

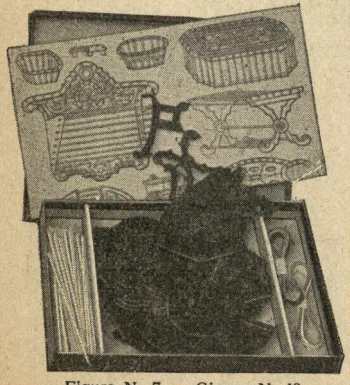


Figura N. 7 — Giuoco N. 18

N. 18.

Nuovi lavori di costruzione coi bastoncini. — Scatola di cm. 24 × 32, contenente bastoncini, modelli assortiti e cartoni traforati per la costruzione degli oggetti . . . . . L. **10,50**

Siamo in piena scuola di avviamento professionale!! Officina in miniatura... Che oggetti graziosi escono dalle manine rosee dei piccoli operai! Seggiole, tavole, cestine... (Fig. N. 7).

Figura N. 8 — Giuoco N. 19

N. 19.

Alfabeto mobile. — Scatola di cm. 15 × 15, in legno di faggio verniciato, contenente 100 lettere dell'alfabeto stampate a colori su 25 cubetti di legno. Giuoco dilettevole ed istruttivo . . . . . L. **12,50**

Il bambino, giocando, impara a conoscere le lettere dell'alfabeto: avvicinando i cubetti riesce a compitare (*Fig. N.* 8).

N. 20.

Mosaico: A. B. C. — Scatola di cartone di cm. 23,5×25. Contiene un piano di cartone su cui costruire i mosaici, una grande quantità di quadretti colorati per fare i mosaici e due tavole di modelli . . . . . L. **4,80**

Fra questo genere di giuochi di intelligente pazienza è certo uno dei migliori. Una linguetta unita ai quadretti multicolori permette di infilarli sul piano di costruzione, dove rimangono ben fermi. L'iniziativa del ragazzo può essere sperimentata anche all'infuori della guida dei modelli.

Figura N. 9 — Giuoco N. 21

N. 21.

Tombola "Lotto dei quadri". — Scatola di cartone di cm. 26 × 40, con 72 figure e 6 cartelle . . . . . L. **13,50**

Questa non è una tombola, bambino,
che gli sciocchini faccia sganasciare;
prontezza di pensier, cervello fino,
son doti necessarie per giuocare.

Sempre la mente vigilante sta
per superare le difficoltà:
sicchè se vincitor sarai chiamato
dirai gioiendo: — È un premio meritato! —

Con la semplice guida di un giuoco di tombola si dà modo all'insegnante di sviluppare insegnamenti di nozioni varie, di aritmetica e di componimento. Infinite sono le variazioni di giuoco che si possono raggiungere (*Fig. N.* 9).

N. 22.

Imparo il francese giocando. — Scatola di centimetri 24 × 30. Tombola istruttiva con 8 cartelle e 96 quadretti contenenti frasi per l'apprendimento del francese . . . . . L. **30** —

Scenette che richiamano frasi in francese, numeri che occasionano la ricerca delle frasi in francese, oggetti che obbligano alla nomenclatura francese. Il giuoco è organizzato in modo che la gara fra i piccolini diventa gaia, appassionata, istruttiva (*Fig. N.* 10).

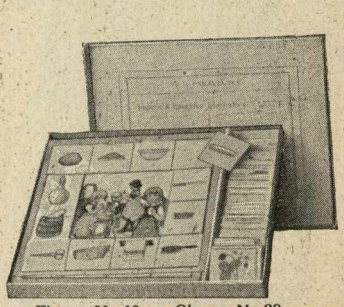


Figura N. 10 — Giuoco N. 22

N. 23.

Giuoco dei cubi con alfabeto. — Scatola di centimetri 15 × 20, contenente 35 cubi in legno ricoperti di stampe formanti 4 disegni e 2 serie di alfabeti . . . . . L. **12,50**

Combinazioni di figure, con numeri, alfabeto maiuscolo e alfabeto minuscolo. Un giuoco che educa i sensi, acuisce la facoltà di osservazione e insegna contemporaneamente (Figura N. 11).

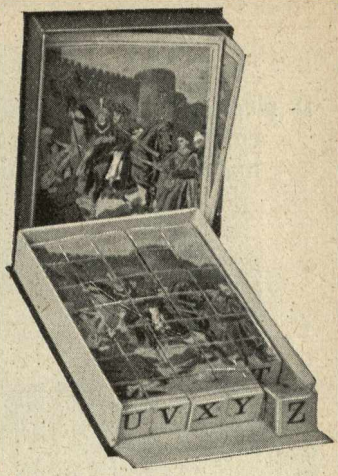


Figura N. 11 — Giuoco N. 23

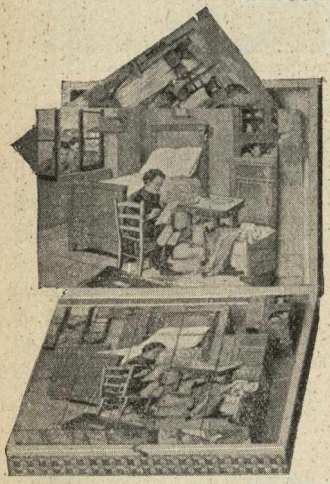


Figura N. 12 — Giuoco N. 24

N. 24.

Giuoco dei cubi con figure. Scatola di cm. 17 × 20. 20 cubi e 6 figure di scenette familiari come modello . . . . L. **12,50**

Quanto sia divertente per i piccoli il giuoco di combinare figure con i cubi, tutti lo sappiamo. Qui di veramente notevole ci sono le scenette che verranno fuori. Graziose, commoventi, educative, saranno occasione alle insegnanti per fare — se credono — una lezioncina di morale (Fig. N. 12).

N. 25.

Atlante geografico. — Scatola di cm. 17 × 23, contenente 30 cubi e 6 tavole rappresentanti i continenti del globo . . . . . L. **12,50**

Rimescolati i trenta cubi i bambini pazientemente rimettono insieme il mondo. Quanto si divertono in questa opera, che sembrerebbe impossibile! (Fig. N. 13).

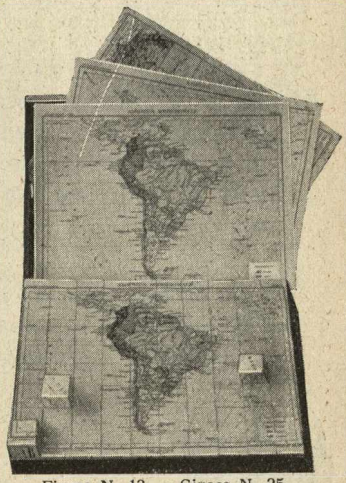


Figura N. 13 — Giuoco N. 25

N. 26.

A. B. C. del fanciullo italiano. — Scatola di cartone di cm. 36×22. Contiene, in duplice serie di legno, tutte le lettere dell'alfabeto, variamente colorate. L. **16,50**

Un giuoco che guida ad imparare a leggere.

N. 27.

Il modernissimo costruttore. — Scatola di cm. 16,5 × 16,5, contenente mattoncini di legno di varie forme e di vari colori, con una tavola di modelli per costruire L. **13,50**

Giuoco modernissimo che abituerà i piccolini a costruire casette, chioschi, ponti, ecc., disponendo convenientemente i mattoncini di diversa forma e di diverso colore.

N. 28.

Il piccolo architetto. — Scatola di cm. 21 × 30, con modellini in cartone e steccoline per formare solide costruzioni sul tipo « Meccano » L. **16,50**

Siamo in piena ingegneria. Pezzi da unire, ruote da far girare... Una officina meccanica in una scatola! I bambini restano entusiasti e lavorano di lena (Figura N. 14).

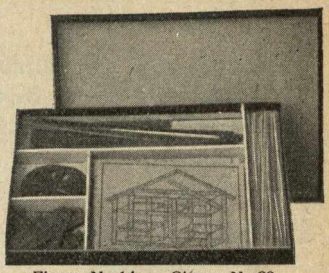


Figura N. 14 — Giuoco N. 28

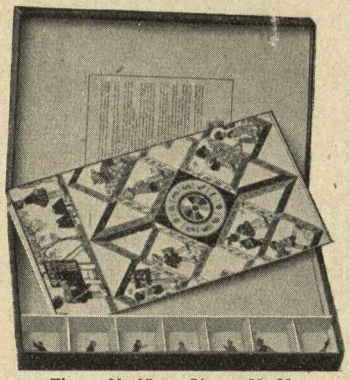


Figura N. 15 — Giuoco N. 29

N. 29.

Il maestro dei conti. — Scatola di cm. 28 × 36, contenente ruota numerata, tabelle e figurine in piombo per imparare l'aritmetica divertendosi L. **22** —

Una lancetta gira e segnando il numero posto sulla ruota della fortuna, conduce i bambini su e giù per le vie del calcolo aritmetico. Giuoco divertentissimo (Figura N. 15).

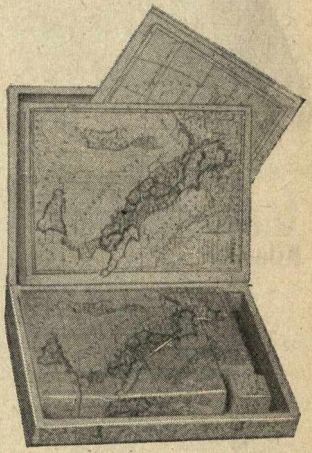


Figura N. 16 — Giuoco N. 30

N. 30.

Atlante geografico. — Scatola di cm. 26 × 34. Il più istruttivo e facile giuoco per l'apprendimento della geografia. 80 cubi in legno e 6 tavole di raffronto fra i continenti e l'Italia nostra . . . . . L. **19,50**

Il giuoco ha le stesse caratteristiche del N. 25. Soltanto è più complesso, perchè i cubi invece di essere trenta sono ottanta (Fig. N. 16).

Figura N. 17 — Giuoco N. 31

N. 31.

Fix, Fax, Fox. — Scatola di cartone di centimetri 31 × 21, con pupazzi-bersaglio e anelli per il tiro . . . . . L. **8,50**

È un giuoco che può tenere occupata la scolaresca in una gara vivace, che accoppia l'abilità del lancio alla educazione dell'occhio. Tre pagliaccetti sono ritti in pose buffe, e aspettano che i lanciatori infilino nel loro collo gli anelli. Naturalmente vince chi riesce a fare il maggior numero di punti (Fig. N. 17).

N. 32.

Lavori con bastoncini e palline. — Scatola di cartone di cm. 31×21, con steccoline, palline forate e modelli delle costruzioni L. **13,50**

Il giuoco è di pazienza e diletto insieme. Piace subito ai bambini perchè non è difficile, e dà anche ai piccolini la soddisfazione di mostrare, senza titubanza alcuna, la loro abilità. Il giuoco, insomma, invita subito al lavoro: e abitua, di mano in mano, alla precisione. Sveglia poi la fantasia e sospinge alla creazione, poichè, acquistata abilità riproducendo i modelli, il bambino può eseguire lavori a piacer suo spiegando tutta la sua genialità inventiva (Fig. N. 18).

Figura N. 18 — Giuoco N. 32

N. 33.

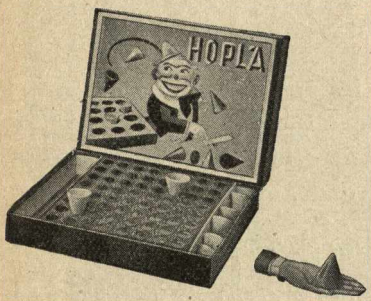


Figura N. 19 — Giuoco N. 33

Hop, là! — Scatola di cartone di centim. 29×21, con piano-bersaglio traforato, mano lancia cappellini e cappellini . . . . . L. **8,50**

I ragazzi si divertono assai in questa gara, la quale abitua alla osservazione, al calcolo, alla destrezza. Occorre, per vincere, che la mano del giuocatore si abitui a compiere una pressione regolare, delicata, perfetta; senza di che il cappellino, che viene lanciato dalla assicella in bilico, non infilerà i fori del bersaglio, o, infilandoli, non segnerà i punti maggiori che sono quelli che fanno vincere. Con questo giuoco l'insegnante fa divertire la scolaresca e la trattiene in una vivace gara, che è anche di educazione del tatto (Fig. N. 19).

N. 34.

A. B. C. D. E. .... tutto l'alfabeto. — Scatola di cartone di cm. 28 × 21, con compositoio, lettere dell'alfabeto e con modello figurato . . . . . L. **9,50**

Le lettere, maiuscole, minuscole, accentate e numeri vengono messi sul compositoio, fatto a forma di lavagnetta sostenuta da un piedino inclinato, e i ragazzi si abituano a leggere e a conteggiare.

N. 35.

Il mondo nel 2000! — Scatola di cartone di cm. 33 × 26, contenente vari segmenti geometrici in cartoncino colorato e diversi modelli colorati di figurine da costruire . . . . . L. **17** —

Coi segmenti geometrici accostati l'uno all'altro, il fanciullo può mettere assieme figurine di persona, di animali, di oggetti a suo piacere. È un giuoco di pazienza che diverte e sviluppa l'intelligenza, poichè, superate le prove offerte dalla guida, l'educando può proseguire nella costruzione di sua libera iniziativa.

Figura N. 20 — Giuoco N. 36

N. 36.

Piccola fiorista. — Scatola di cartone, con gambi, petali, foglie, ecc., spugnetta per la lavorazione e modelli di fiori già confezionati.

Tre tipi di scatole:

Tipo A - Scatola di cm. 21 × 16 . L. **16,50**
» B - » » » 25 × 18 . » **22,50**
» C - » » » 43 × 20 . » **38,50**

Ecco la scuola trasformata in un vasto giardino dove la natura ha ceduto le armi davanti alla diligente abilità delle mani infantili. Fiori variopinti, belli come i veri, nascono fra le dita dei piccolini; i quali non debbono far altro che bagnare, piegare e legare la flessibile pasta — assolutamente innocua anche se per caso venisse messa in bocca — di cui sono costituite le foglie e i petali del fiore. È questo un giuoco che diverte, sprona alla gara del lavoro, ed abitua in modo superlativo all'esercizio intelligente e delicato delle dita (*Fig.* N. 20).

Figura N. 21 — Giuoco N. 37

N. 37.

La tombola zoologica. — Scatola di cartone di cm. 34 × 26, con 6 cartelle di 6 figure zoologiche ciascuna e cartellini per la estrazione. L. **9** —

I bambini imparano a distinguere contemporaneamente animali e numeri con una successione di divertimenti e di combinazioni che l'insegnante può variare a suo piacere (*Fig. N.* 21).

N. 38.

La piccola fattoria. — Scatola di cartone con animali ritagliati e sostegni per tenerli ritti; modelli per disegnare altri animali su cartoncini e ritagliarli; colori, pennelli e matite per la coloritura, nonchè interno della stalla per mettervi gli animali ritagliati. Tre tipi:

Tipo A - Scatola di cm. 26 × 18 . . . L. **6,75**
» B - » » » 31 × 22 . . . » **10,25**

Figura N. 22 — Giuoco N. 38

Negli asili infantili questo giuoco incontra tutta la simpatia dei ragazzi perchè si presenta sotto la veste dei più svariati divertimenti; mentre l'insegnante ha modo di intrattenere i piccolini in esercizi di nozioni varie, disegno, ritaglio, coloritura e via dicendo (*Fig. N.* 22).

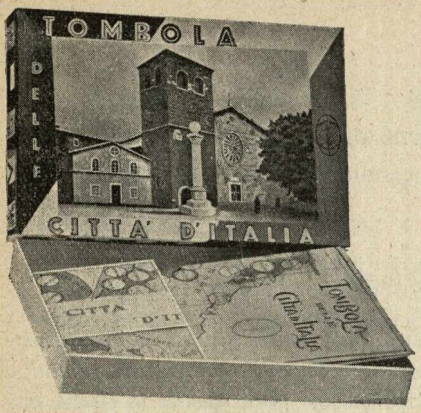


Figura N. 23 — Giuoco N. 39

N. 39.

Tombola Città d'Italia. — Scatola di cartone di cm. 18 × 28. Contiene gettoni, cartelloni e 16 cartelle da giuoco. Nell'interno del coperchio della scatola si trovano stampate le norme per eseguire il giuoco . . . . . L. **9,50**

Ideazione nuovissima. I bambini imparano e non dimenticheranno mai più i nomi delle città italiane e la loro localizzazione nelle diverse parti della Penisola (Fig. N. 23).

N. 40.

Rispondete subito. — Scatola di cartone di cm. 30 × 20. Contiene un disco girevole e 40 cartoncini con interrogazioni. Nell'interno del coperchio della scatola si trovano stampate le norme per eseguire il giuoco . . . . . L. **11** —

Posta una domanda prima di far girare il disco, i bambini debbono rispondere alla domanda stessa pronunciando un nome il quale deve avere per iniziale la lettera dell'alfabeto che si fermerà sotto la lancetta. Diamo un esempio. Posta la domanda. « Un nome femminile? » allorchè il disco fermandosi presenterà alla lancetta la lettera M, i bambini dovranno subito rispondere: Maria, Marianna, Maddalena e via dicendo (Fig. N. 24).

Figura N. 24 — Giuoco N. 40

N. 41.

Questo giuoco m'insegna a contare. — Scatola di cartone di cm. 30 × 22. Contiene 4 cartelloni con numeri e figurine a colori e 40 cartoncini pure con figure a colori L. **9,50**

Ecco una tombola che accoppia l'insegnamento della numerazione all'insegnamento della nomenclatura. Rimescolati i cartoncini la maestra ne fa estrarre uno: un bambino incaricato pronuncia il numero delle cose che vi sono rappresentate e il nome delle cose stesse. Esempio: 4 pulcini. Gli altri piccolini — divisi in quattro schiere, una per cartellone, — devono cercare dove sono i 4 pulcini e coprire nel cartellone tale figura. Vincerà la schiera che per prima avrà tutte coperte le figure sul proprio cartellone (Fig. N. 25).

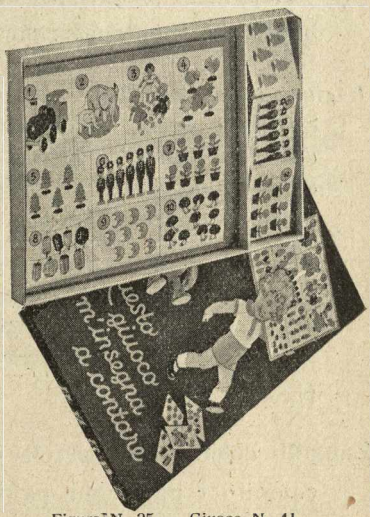


Figura N. 25 — Giuoco N. 41

N. 42.

Tombola degli Stati Europei. — Scatola di cartone di cm. 18 × 28. Contiene gettoni, cartelloni e 8 cartelle da giuoco. Nell'interno del coperchio della scatola si trovano stampate le norme per eseguire il giuoco . . . . . L. **8,50**

È simile al precedente giuoco N. 39. Soltanto che invece delle città italiane i bambini imparano il nome e la localizzazione delle maggiori città europee.

N. 43.

Il piccolo artista incisore. — Scatola di cartone di cm. 22,5 × 22,5. Contiene: lastre di metallo da incidere, bulini e cesello d'acciaio di varie forme, modelli di legno, martello, chiodini . . . . . L. **12** —

Lo stesso identico giuoco, ma in scatola più ampia, di cm. 28,5 × 23 L. **15** —

Lavoro di paziente attenzione, ma di grande efficacia educativa. Sulle lastre sottili di metallo, fermate con chiodini sulle tavolette di legno, adoperando il cesello a linee e il bulino per i puntini, a furia di leggeri colpettini picchiati col martelluccio, il bambino potrà ottenere in risalto magnifiche figure d'uomini, d'animali, di oggetti. È intuitivo che le prime prove dovranno essere sorvegliate e guidate dalla maestra.

N. 44.

Ore liete con la pittura istantanea. — Scatola di cartone di cm. 28 × 20. Contiene liste traforate di celluloide, quattro tavolette di colori diversi, quattro tamponcini feltrati per la colorazione e diversi quadretti di guida alla composizione spontanea colorata . . . . . L. **10,50**

Il giuoco tiene attive diverse facoltà del bambino. Egli può, adoperando le liste di celluloide traforate e mettendo vicini l'uno all'altro i vari elementi geometrici che il traforo da modo di riprodurre, dar vita a figurette di persone, di animali, di oggetti, a suo piacere. Libera, in piena facoltà della sua iniziativa, è pure la colorazione. Immaginativa e discernimento visivo sono dunque in esercizio continuo, con una intensità così schietta che, bene guidata, porterà ad una efficace educazione.

N. 45.

Zampilli colorati. — Scatola di cartone di cm. 24 × 24, con tabellone traforato, colorato e numerato, palline di vario colore e apparecchio di spinta a molla. L. **10** —

Tirata la molla e rilasciata, essa va a colpire le palline nascoste sotto il tabellone. Il colpo le fa balzare improvvisamente fuori, a guisa di zampillo, con gran divertimento dei bambini. Ricadute, corrono sul tabellone, vanno di quà e di là a capriccio, finchè si fermano, in uno dei buchetti traforati, segnando un punto, che sarà conteggiato agli effetti conclusivi della gara.

N. 46.

I nani sapienti. — Scatola di cartone di cm. 37,5 × 25. Contiene: un leggio in legno, serie di lettere dell'alfabeto maiuscole e minuscole, numeri e figurette a colori, rappresentanti cose conosciute dai bambini . L. **9** —

Sul leggio in alto, si mette la figuretta. Si fa pronunciare il nome e si fanno scegliere le lettere per comporre, sempre sul leggio inclinato, il nome già pronunciato. Accanto alla figuretta si trova anche un numero che si farà dire e comporre per esercizio di numerazione. È questo un giuoco molto indicato per insegnare a leggere e a conteggiare.

N. 47.

Bestie in libertà. — Scatola di cartone di cm. 30 × 22. Contiene tavole a colori di grosso cartone, con bestie che si possono staccare, e piedini di legno scannellati per tenere ritti gli animali staccati . . . . . L. **12** —

Giuoco divertente e istruttivo. Le bestie dei quadretti servono a un doppio uso. Messe sui piedini possono servire per una lezione di meditato esame, e poi in piena iniziativa dei bambini, essere oggetto per comporre variate scenette di vita animale. Infine, tolte dai piedini e rimescolate, danno luogo ad un paziente esercizio di ricerca per poter essere riposte nella loro nicchia.

N. 48.

La trottola pazza. — Scatola di cartone di cm. 26 × 26. Contiene due tabelloni colorati e una trottola . . . . . L. **8,50**

I due tabelloni sono disposti in modo che uno forma il fondo della scatola e l'altro il contorno interno di essa. Il tabellone rialzato ha 16 vani intagliati e numerati, entro i quali si fermerà la trottola pazza quando avrà finito di girare capricciosamente, segnando i punti per il giocatore. È in sostanza questo giuoco una ruota della fortuna. Soltanto la ruota sta ferma e gira la trottola. L'apparecchio è nuovo, originale, adatto per divertire i bambini.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Asilo Infantile - Volpedo.

Abbiamo ricevuto il materiale scolastico di cui alla nostra commissione, e Vi assicuriamo che è riuscito di nostro gradimento.

Col massimo ossequio *IL PRESIDENTE.*

Grandi albums a colori e libri di costruzioni e scomponibili.

ALFABETI ILLUSTRATI E LIBRI DI NOMENCLATURA.

A. B. C. figurato per il mondo piccino. Con disegni a colori . . . . . L. **5,50**

Chi siete? — Album zoologico alfabetico. Con disegni a colori . . . . L. **4** —

Balladio E. — *Il primo libro del bambino italiano.* Iniziazione alla lettura attraverso magnifiche visioni L. **22** —

Il piccolo mondo dipinto. — Grande album di nomenclatura figurata L. **20** —

GIARDINO ZOOLOGICO.

Animali selvaggi. — Albo di 13 grandi tavole a colori, tratte da acquarelli del pitt. Vaccari . . . L. **23** —

Animali domestici. — Albi di 14 grandi tavole a colori, tratte da acquarelli del pitt. Vaccari . . . L. **23** —

Quadrupedi domestici. — Albo di 11 grandi tavole a colori, tratte da acquarelli del pitt. Vaccari L. **21** —

Uccelli. — Album di 10 grandi tavole a colori, tratte da acquarelli del pittore Vaccari . . . . L. **21** —

SCENETTE INFANTILI.

I giuochi di Riccardo. — Album a panorama L. **10** —

Compagni di giuoco. — Album a panorama L. **10** —

Ballo mascherato L. **3** —

In vacanza . . » **3** —

La giornata della bambola . . . L. **3** —

Natale . . . . » **3** —

Nella luce del sole L. **5,50**

Bimbi in festa » **4,25**

Bimbi e bambole » **4,25**

Stagione ridente L. **4,25**

Fra gli animali » **4,25**

Maschere buffe » **5,50**

Viva la buona lepre! L. **4** —

L'orologio . . . » **4** —

Bestie sapienti » **4,25**

2 × 1 =? Giochiamo a contare? . . L. **5,50**

Uno due tre . » **4** —

Intimità . . . » **4,25**

2 × 2 =? Quanto fa? L. **4** —

Scherzi e giuochi L. **7,50**

Letizia . . . » **4,25**

STORIE, STORIELLE, STORIETTE.

Alliaud I. — *Gli amici della fattoria.* - Grandi figure a colori e pochi versi . L. **4,25**
— *Giocondo e Benvenuto.* - Storia di due gemelli, con figure . . . . . » **8** —

Cuman Pertile A. - *Favolette allegre.* - Con illustrazioni a colori L. **5,50**

Golia - *Cicognetto e Funghettino.* - Con grandi quadri a colori . . . L. **8** —

I tre orsi. - Album con grandi figure in nero e a colori . . . . . L. **4** —

Sclaverano L. - *Tra bimbi e fiori.* - Album illustrato con facili poesiole . . . . . L. **8** —

— *Un piccolo re.* - Storiella in versi molto illustrata L. **8** —

Serena. - *Storia di micini.* - Album illustrato con brevi poesie . . . . . L. **4,25**

FAVOLE E RACCONTI.

Questi albums, a grandi figure a colori a piena pagina, sono adatti per mostrare ai piccolini le meravigliose illustrazioni colorate, opere di artisti, e per poi leggere le favole e i racconti.

Ambrosini L. - *Sempronio e Sempronella* . . . . . L. **12,50**
Ambrosini M. - *Pippo Scarmiglione* . . . . . » **10** —
Artelli M. - *Voci dell'anno* . . . . . » **12,50**
Baffo di gatto - *Radiofiabe di Spumettino* . . . . . » **6,50**
— *Radioleggende di Spumettino* . . . . . » **6,50**
Bernasconi e Colombo - *Il primo libro dei conti e dei giuochi* . . . . . » **15** —
— *Il secondo libro dei conti e dei giuochi* . . . . . » **15** —
Borla Can. C. e Ferrero Can. E. - *Il Vangelo di Gesù per i fanciulli* . . . » **12** —

Brisi E. - *Piccolo mondo vero* . . . . L. **10** —

Cuman Pertile A. - *I racconti di nonno Proverbio* L. **16** —

— *Per i bambini* » **13** —

— *Il giorno dei piccoli* L. **18** —

Fraschetti V. - *Fortunello* L. **8,50**

Gech. - *Sorrisi di primavera* . . . . L. **8** —

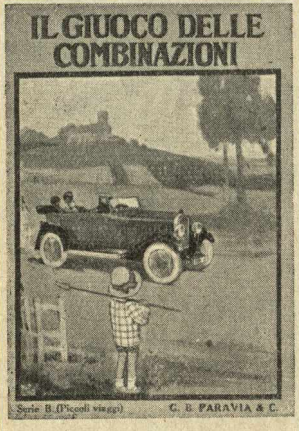
Ghiron U. - *Sussurri* - Poesie infantili . . . . . L. **10** —

— *I piccoli canti* . . . . . » **10** —

La Fontaine. - *Sedici favole educative* . . . . . » **10** —

ALBUMS DI COSTRUZIONI E SCOMPONIBILI.

I libri scomponibili. - Tre albums che presentano al piccino magnifiche illustrazioni. Con un colpo di mano il libro si scompone, e il bambino deve ricostruire il libro.



Serie *A* - Fiabe . . . . . L. **7,50**

» *B* - Piccoli viaggi . . . . . » **7,50**

» *C* - Scenette infantili . . . » **7,50**

Le costruzioni magiche. - Due albums che contengono pezzi che si possono sostituire in formazioni diverse poichè si attaccano mediante segmenti di metallo calamitato.

Serie 1ª - L'esposizione della moda delle bambole . . . . . L. **7,50**

Serie 2ª - L'automobile magica . . » **7,50**

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Giardino d'infanzia E. De Amicis - (Santarcangelo - Forlì).

Sono rimasta veramente soddisfatta del materiale inviatomi. Le serie del disegno secondo il metodo Pizzigoni sono utilissime. Ogni anno spero di poter acquistare qualche nuovo sussidio didattico.

Firmato: La Direttrice del Giardino, JOLE RICCI.

CANTO E RECITAZIONE

Canzonieri.

Canti educativi (Raccolta di) per asili, posti in musica con accompagnamento di pianoforte . . . . . L. **1,50**

Canti religiosi, estratti dal Manuale di Canti Sacri: *Cantemus Domino,* per cura del Mº L. Camattari . . . . . L. **12,80**

Canzoniere Paraviano. - 185 canti antichi e moderni, religiosi e profani, raccolti, adattati ed annotati da G. I. Rostagno e A. Della Corte . . . . L. **21** —

— id. id. con accompagnamenti facilissimi per il pianoforte o per l'armonium di G. F. Ghedini L. **34** —

— id. id. a fascicoli separati:

Fasc. 1º Canti religiosi . . . . . L. **9,50**

Fasc. 2º - Canti patriottici folkloristici L. **10,50**

Fasc. 3º - L'abbicì del piccolo cantore. - In ricreazione . . . . . L. **9,50**

Fasc. 4º - Tra scuola e casa . . . » **10,50**

Castellino F. - *Giuochi, canti e balli per l'infanzia.* - Cinque fascicoli. - I primi tre con musica del Mº M. Mondo, il quarto con musica del Mº R. Gai.

Fasc. 1º L. **5** — Fasc. 2º L. **5** — Fasc. 3º L. **5,50** Fasc. 4º L. **5,50** Fasc. 5º L. **5,50**

Certo C. - Nuova raccolta di canti . . . . . L. **9,25**

— Canzoni per i piccoli . . . . . » **6,50**

Cocchi L. - 10 canti per bambini. Espressamente composti nell'estensione di 5 note L. **7** —

— *Gioie di bimbi* - Dieci canti per asili infantili . . . . . » **7** —

Magrini G. - *Antologia corale* - Raccolta di canti spirituali, didattici, artistici e patriottici, con accompagnamento di pianoforte:

Parte 1ª . . . . . L. **7** — Parte 2ª . . . . . L. **8** —

Mariotti C. - *Tesoretto melodico.* - Canti posti in musica con accompagnamento di pianoforte - 6 fascicoli - Ciascuno . . . . . L. **0,50**

Mondo M. - *Il convegno delle virtù* - Canti diversi musicati . . . . . » **8,50**

Morano (Suor) C. - *Primavera* - Scenette musico-ginniche . . . . » **30** —

Olearo L. - Canti educativi musicati . . . . . » **2,30**

Pachner M. - *Canzoniere* - per canto e pianoforte - Due fascicoli:

Vol. 1º - Canto regionale . . . . . » **18** —

Vol. 2º - Canti patriottici . . . . . » **9,50**

— *Canzoniere* (senza accompagnamento) . . . . . » **15** —

— *Deum toti laudate* - Trentadue canti religiosi . . . . . » **3** —

Piglia E. - *Euterpe piccina* - Diciotto canti . . . . . L. **5,50**
— Con accompagnamento di pianoforte . . . . . » **9 —**
Tonizzo A. *Il canzoniere dell'infanzia.* - Raccolta di 6 cori ad una voce con accompagnamento di pianoforte . . . . . L. **4,25**
Vita U. - *Nuovi canti scolastici* - Sei fascicoli - ciascuno . . . . . » **0,80**

Cori.

Bandiera (La) d'Italia - Quattro inni musicati da valenti maestri . . . . L. **5 —**
Collina S. F. - *La bandiera* - Coro musicato . . . . . » **3,50**
Magrini E. - *Natale di Roma* . . . . . » **3,75**
— *Inno alla bandiera* . . . . . » **3,75**
— *La voce d'Italia* . . . . . » **5,50**
Morano (Suor) C. - *Primavera* - Scenette musico-ginniche . . . . » **30 —**
Pachner M. - *Cori.* - Con accompagnamento di pianoforte:

1. Il mattino . . . . . L. **0,50**
2. Canto e danza . . . . » **0,50**
3. Padre, che sei nei cieli . » **1,50**
4. Amor di bimbi . . . » **2,50**
5. Rondinelle addio . . . » **2,20**
6. Il ritorno della rondine » **2,20**
7. La prece del mattino » **1,50**
8. Amor patrio . . . . . » **2,50**
9. Soffia marzo . . . . . » **2,20**
10. Io t'amo, o dolce Italia » **1,50**
11. Il canto del mattino e della sera . . . . . L. **1,50**
12. I passeri . . . . . » **2,20**
13. I figli d'Italia . . . . » **2 —**
14. Alla bandiera italiana . » **2,20**
15. Inno ginnastico . . . » **2 —**
16. Desìo di libertà . . . » **2,20**
17. Marcia ginnastica . . » **2 —**
18. Cara Italia . . . . . » **1,50**
19. Le lavandaie e i tamburini » **3,20**
20. Ave Maria . . . . . » **4 —**

— *Inno popolare della scuola fascista* - Parole di A. Morozzo Della Rocca » **4,40**
— *Sempre Balilla, avanti!* - Canto e pianoforte . . . . . » **2 —**

Poesie, Dialoghi, Scenette.

Alliaud I. - *Il bimbo prega.* - Poesie per bambini L. **1 —**
— *Dialoghetti per bambini* . . . . . » **1 —**
— *Armonie della vita.* - Poesie per i fanciulli d'Italia L. **6,50**

Berni E. - *Poesie, filastrocche, dialoghi, indovinelli per bambini.* Scelte e riordinate da M. Bersani L. **6,50**

Bersani M. - *Cantiamo a Dio.* - (Poesie, canti, armonie). Volume in-8°, con illustrazioni, rilegatura cartonata e sopracoperta a colori . . . . . L. **6,50**

Calleri R. - *Come l'uccello canta.* - Versi per bimbi e fanciulli, monologhi e scene . . . . . L. **4 —**

Casale F. - *Ricreazioni.* - Dialoghi, commedie, monologhi, indovinelli, giuochi vari . . . . . L. **5,25**

Castellino F. - *Oggi, teatro!...* - Monologhi, dialoghi, commediole, bizzarie, azioni mimiche, operette . . . . . L. **25** —

De Marchi G. - I *canti del villaggio* . . . . . » **1** —

Ferraresi A. - *Poesie per fanciulli* . . . . . » **5,50**

Fumagalli R. - *Nuove rime piccoline.* - Con illustrazioni . . . . . » **8,50**

— *Cantilene di Natale* . . . . . » **1** —

— *Filastrocche per giocare* . . . . . » **1** —

— *Libro di poesie* . . . . . » **10** —

Galli L. - *Le filastrocche cantate col tempo* . . . . . » **3,70**

Ghiron U. - *Sussurri.* - Versi per i piccini. Con illustrazioni . . . . » **12,50**

— *I piccoli canti.* - Poesie per fanciulli. Con illustrazioni . . . . . » **15** —

Hedda - *Le canzoni dell'anno.* - Poesie pei bambini. Con illustrazioni » **2,20**

Konopnicha M. - *Canzoni per bambini* . . L. **6,50**

Mazzoni O. e Ferraresi P. - *Facciamo il teatro!* - Commedie, poesie, complimenti . . L. **6,25**

Morano (Suor) C. - *Primavera.* - Scenette musico-ginniche . L. **30** —

Morozzo Della Rocca A. - *Poesie, prose e dialoghi* L. **6** —

— *A noi!* Poesie per bambini . . . . L. **10** —

Nonno Pazienza - *Il castello dell'allegria* L. **3,70**

Piovanelli M. - *Stelline* L. **1** —

Pizzigoni C. - *Poesie per fanciulli.* Con illustrazioni L. **6,20**

Rocca L. - *Il linguaggio del cuore.* - Brevissime poesie e dialoghetti da recitarsi per capo d'anno, giorni onomastici, feste scolastiche, ecc. L. **3** —

Silvestri G. A. e Carenzi G. - *Occupazioni intellettuali educative.* Raccolta di indovinelli, sciarade, scioglilingua, stornelli, filastrocche, giuochi aritmetici, domande L. **6,50**

Trolli E. - *Sotto il ponte di Pechino* . . . . . » **1** —

Verona E. - *Per le recitazioni.* - Antologia poetica e versi d'occasione . . » **8,50**

LIBRI PER LE MAESTRE GIARDINIERE

Lo studio del bambino.

Alengry F. - *L'educazione su le basi della psicologia e della morale.* - Prefazione di L. Credaro . . . . . L. **14** —

Boranga P. - *La natura e il fanciullo.* Guida agli educatori per far conoscere ed amare la natura al fanciullo. Con prefazione di C. Lombardo-Radice e moltissime fotografie. Due volumi . . . . . L. **10** —

Capponi G. - *Pensieri sulla educazione.* Con introduzione e note di G. Vidari » **3,75**

Cesali Baudino G. - *Alba artistica,* ossia il bambino considerato in rapporto alle sue attitudini per l'arte . . . . . L. **1,20**

***Cavallini R.** - *L'educazione dell'infanzia.* Nuova guida teorico-pratica per le scuole di grado preparatorio o scuole materne. Testo e tavole . . . . . L. **20** —

Colozza G. A. - *Il giuoco nella psicologia e nella pedagogia* . . . . . » **7,50**

Compayré G. - *Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino.* Con proemio di A. Valdarnini . . . . . L. **11,50**

— *L'adolescenza.* Studi di psicologia e pedagogia. Con prefazione di Z. Zini . . . . . L. **7,50**

Faggiani I. - *Quaderno per l'educazione del senso cromatico* . . . . . L. **2** —

***Fiandra G.** - *L'educazione infantile e il lavoro manuale negli asili d'infanzia* . . . . . L. **2** —

*— *Programmi didattici particolareggiati per gli asili infantili* . . . . . L. **1** —

***Franzoni A.** - *Storia della educazione.* Due volumi.
Volume 1° . . . . . L. **10** —
» 2° . . . . . » **10** —

***Franzoni A.** - *Psicologia e pedagogia dell'infanzia* . . . . . L. **13,50**

*— *Metodo Agazzi.* Manuale per l'educazione infantile. Prefazione di Giovanni Gentile . . . . . L. **12** —

Garcin F. - *L'educazione dei bambini secondo il metodo froebeliano.* Con figure nel testo e otto canti per il giuoco della palla . . . . . L. **8,40**

Giovanazzi G. - *Volontà d'insegnare.* Note di didattica, con molte tavole illustrative L. **15** —

— *La scuola del Balilla.* Commento ai nuovi programmi per le scuole elementari L. **12** —

Girard P. G. - *Dell'insegnamento regolare della lingua materna* . . . . . » **9,50**

— *Istruzioni, programmi, orari,* per asili infantili e giardini d'infanzia . » **3** —

Mei C. - *Giuochi e trattenimenti educativi per gli asili infantili* . . . . . » **2,50**

Morozzo Della Rocca A. - *Lezioni di dizione.* Con prefazione di U. Renda » **4** —

— *Teoria e pratica della dizione* . . . . . » **4** —

***Pifferi M. M.** - *Manuale completo per le maestre degli asili e giardini d'infanzia.* Corso graduale di conversazione coi bimbi per le due sezioni d'asilo. Decima edizione . . . . . L. **12** —

Pizzigoni G. - *Il mio asilo infantile.* Linee fondamentali. Programma, orario, note illustrative . . . . . L. **4,50**

Predome E. - *I disegni dei ragazzi* . . . . . » **4** —

Rayneri G. A. - *Primi principî di metodica* . . . . . » **12,50**

Renda V. - *Appunti di musica* . . . . . » **6** —

Rosmini A. - *L'educazione dell'infanzia e il principio supremo della metodica.* A cura di G. Gentile . . . . . L. **19,50**

Spencer E. - *Dell'educazione intellettuale, morale e fisica.* Traduzione di A. Valdarnini . . . . . L. **4,75**

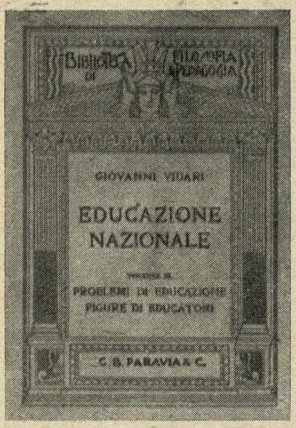
LE FESTE DELLA SCUOLA

Discorsi d'occasione.

* **Abbrate C.** - *Discorsi di occasione per feste scolastiche, civili e patriottiche* L. **5** —

— *La festa degli alberi.* - Due volumi . . . . . » **10** —

* **Alberti L.** - *Discorsi scolastici intorno alla educazione* . . . . . » **5** —



* **Allavena L.** - *Discorsi di attualità* - Onoranze ai morti, mutilati e combattenti della grande guerra. Inaugurazioni di lapidi, bandiere, gagliardetti. Messaggi e commemorazioni patriottiche, ecc. L. **5** —

Bandiera (La) d'Italia. - Scritti di Giosuè Carducci ed altri, con l'aggiunta di quattro inni musicati L. **5** —

* **Bori A.** - *Raccolta di discorsi* per feste patriottiche, distribuzione di premi, inaugurazione di edifizi scolastici. Due volumi . . . . . L. **10,50**

Gazzone M. - *La poesia nella vita.* - Conferenze educative e patriottiche . . . . . L. **12** —

Greco A. - *La scuola nazionale.* Discorso . . . . . » **1,20**

* **Itali I.** - *La bandiera della Patria nelle scuole elementari d'Italia.* Discorsi » **5** —

* **Nardi B.** - *La scuola palestra di virtù.* Discorsi in occasione di premiazioni scolastiche . . . . . L. **1** —

Natoli C. - *La festa degli alberi.* Discorsi, poesie, pensieri . . . . . » **5,50**

Ruskin I. - *La corona d'olivo selvatico.* Tre conferenze: Il lavoro. Il traffico. La guerra L. **8** —

Vidari G. - *Educazione nazionale:*

Vol. 1° - Saggi di filosofia pedagogica e discorsi patriottici . . . . » **12** —
Vol. 2° - Frammenti di vita per la scuola e per la patria . . . . . » **16** —
Vol. 3° - Problemi di educazione. Figure di educatori . . . . . » **19** —

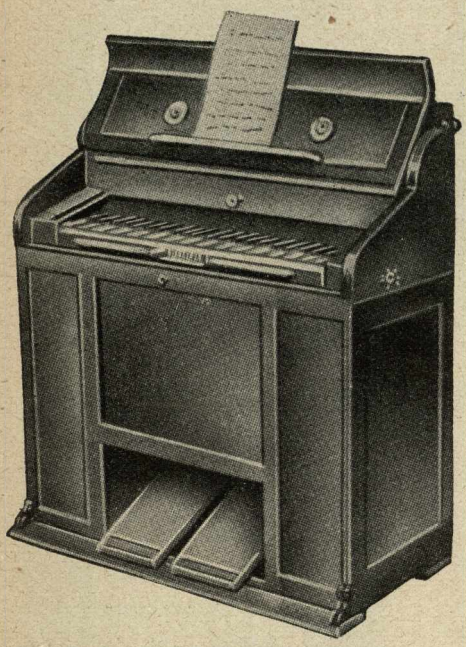
Gorgolini P. - *Il fascismo spiegato al popolo.* Nuova edizione . . . . . » **5** —

— *La rivoluzione fascista* . . . . . » **6,50**

— *Il fascismo nella vita italiana* . . . . . » **12,80**

Steiner G. - *Cultura fascista.* Brevi nozioni intorno all'opera e alla dottrina fascista. Ottava edizione . . . . . L. **4,80**

Strumenti per l'accompagnamento del canto.



Harmonium scolastico. — Questo modello speciale per l'accompagnamento del canto, dato il costo molto tenue, è preferibile al pianoforte. Questo Harmonium è molto ricercato dalle direzioni degli asili infantili. Il suo peso e volume ridotti consentono facilmente di trasportare l'Harmonium.

Costruzione solidissima: accordatura rettificata.

Disposizione:

Quattro ottave (Do a Do), un giuoco di voci — Registro espressione — Tastiera a trasposizione di quattro note.

Dimensioni:

Altezza	m. 0,96
Profondità	» 0,44
Larghezza	» 0,88
Peso	kg. 30 —

Prezzo . . . . . L. **850** —
Imballaggio in cassa . . . . . » **60** —

(*Per le feste della scuola vedere anche: Canto e recitazione alla pag. 99*).

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Asilo Infantile di Morolo (Frosinone).

Spett. Ditta,

Mi è gradito dovere di assicurare che il 2 andante, ho ritirato da questa Stazione Ferroviaria i tre pacchi contenenti tutti gli arredi commissionati per questo Asilo Infantile.

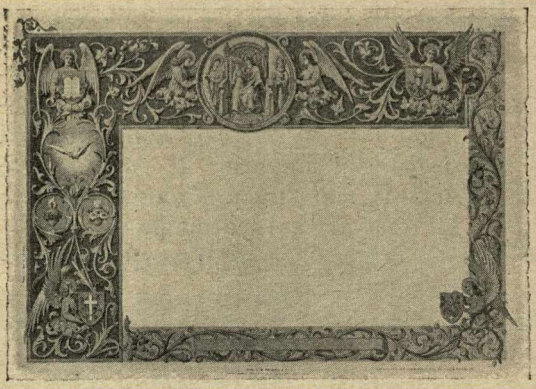
Posso con tutta coscienza attestare a cotesta benemerita Ditta che, a mio giudizio e di quello dell'intero Consiglio di Amministrazione, gli arredi medesimi hanno pienamente soddisfatto per la qualità. Sono ottimi sotto ogni riguardo, ed è dovere nostro esprimerLe il nostro sincero plauso.

Nel ringraziarLa....

Firmato: Il Segretario-Economo dell'Asilo, GIOVANNI DESINOPOLI.

ATTESTATI E DIPLOMI PER PREMIAZIONI

Campioni di attestati si spediscono a richiesta.

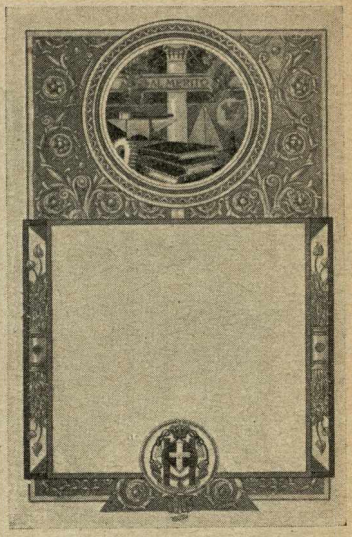


Diploma religioso per scuole, educandati, asili infantili.

Modello N. 13 a due tinte. Formato 35 × 50. **Prezzo L. 2,25**

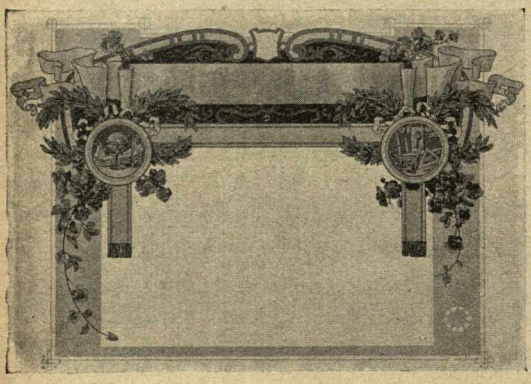
Modello N. 14 a più colori e con fregi e sfondo oro, stesso form. **Prezzo L. 2,50**

Modello N. 15 a due sole tinte. Formato cm. 25 × 35. **Prezzo L. 1,20**



Grande diploma. Mod. N. 27 con modernissime decorazioni a colori e nuovo stemma dello Stato. Form. cm. 58 × 37. **Prezzo L. 5,50**

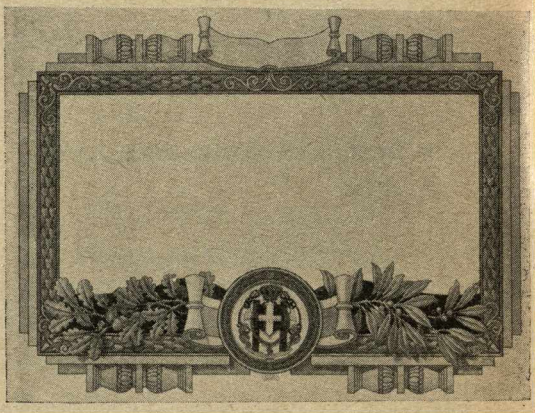
Campioni di attestati si spediscono a richiesta.



Diploma. Modello N. 22, a più colori e oro. Formato cm. 47 × 34. **Prezzo L. 2,25**

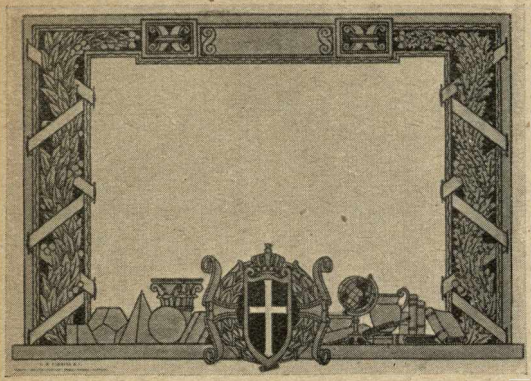
Fettuccia a tre colori per legare attestati.

Nastro seta a tre colori per legare attestati.



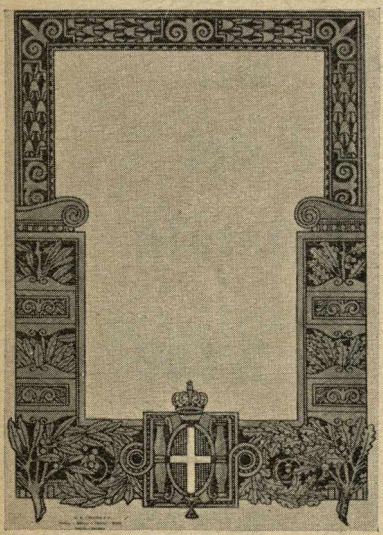
Grande diploma. Modello N. 28, di assoluta novità, a varî colori e con il nuovo stemma dello Stato. Form. cm. 47 × 35.

Prezzo L. 4,50



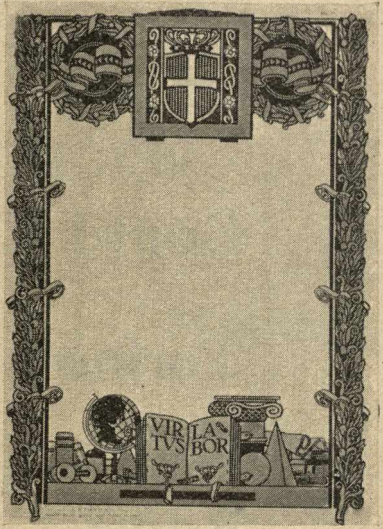
Diploma - Modello n. 17, con stemma e attributi scolastici, a due colori. Formato cm. 45 × 32,5 . L. **2,50**

Diploma - Modello n. 17 *bis*, lo stesso nel formato di cm. 32,5 × 21,5 . L. **1,50**



Diploma - Modello n. 18, con stemma a due colori. Formato cm. 45 × 33,5 L. **2,50**

Diploma - Modello n. 18 *bis*, lo stesso in formato cm. 32,5 × 21,5 . . . L. **1,50**



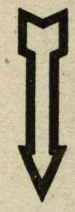
Diploma - Modello n. 19, con stemma e attributi scolastici a due colori. Formato cm. 44 × 32,5 . . . L. **2,50**

Diploma - Modello n. 19 *bis*. Lo stesso in formato cm. 32,5 × 21,5 L. **1,50**

I prezzi indicati s'intendono per ogni diploma così come lo presenta la nostra riproduzione e cioè senza aggiunte o modifiche ai disegni.

Volendosi il nome dell'*Ente che premia* e la *Leggenda*, il prezzo aumenta di L. 60 per ogni *cento* copie o frazione di cento. — Per ordinazioni importanti si fanno tirature speciali convenienti: Stemmi, nomi di istituti, di asili, ecc.

La nostra Casa ha pronto un completo assortimento di medaglie di bronzo, argento e dorate a soggetti vari: musica, lavoro, studio, benemerenza, ecc.; a prezzi variabili da L. 1,50 a L. 35 ciascuna. — A richiesta spediremo lo speciale catalogo e campioni.



Per le ordinazioni a contanti
e per i pagamenti, fare
uso, preferibilmente del

Conto Corrente Postale

Torino	. . . **N.**	**2/109**
Milano	. . . »	**1/201**
Roma	. . . . »	**3/732**

PAR. CAT. 5

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE
PVBBLICAZIONE SEMESTRALE N 328